Приложение 8

к основной общеобразовательной программе –

образовательной программе дошкольного образования

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
БАРАННИКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД КАМЫШЛОВСКОГО РАЙОНА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ

НАПРАВЛЕННОСТИ 6 – 7 ЛЕТ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА)

Срок реализации: 1 год

Воспитатели:

Пьянзина С.Ф

Несговорова О.А.

**Содержание**

1. **Целевой раздел……………………………………………………………………………..3**
   1. Пояснительная записка……………………….………………………………………....3

1.2. Цели и задачи реализации программы…………………………………………………3

1.3. Принципы и подходы к формированию программы………………….........................7

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей седьмого года жизни…………..9

1.5. Планируемые результаты, как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы ДО………………………………………………………11

1. **Содержательный раздел………………………………………………….........................14**
   1. Описание образовательной в соответствии с образовательными областями, с учётом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы, и части, формируемой участниками образовательных отношений.……………………………………………………………………………..15
   2. Описание вариативных форм, способов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов…………………………………………37

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.43

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы Система физкультурно-оздоровительной работы……………………………………………………………………48

2.5 Психолого-педагогические условия реализации программы…………………………50

2.6. Организация взаимодействия с семьями воспитанников ……………………………51

2.7. Образовательная деятельность по коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушениями в развитии………………………………………………………………………..56

1. **Организационный раздел…………………………………………………………………58**
2. Требования к материально-техническим условиям обеспечения программы……..58

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды……….60

3.3. Режим дня и распорядок………………………………………………………………….62

3.4. Планирование непрерывной образовательной деятельности………………………….65

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий ……………………134

3.6. Краткая презентация РП (аннотация) (для родителей воспитанников) ……………….141

3.7. Перечень литературных источников……………………………………………………..142

**1. Целевой раздел**

* 1. **Пояснительная записка**

В группе общеразвивающей направленности для детей 7-го года жизни осуществляется дошкольное образование в соответствии с целями, задачами основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

Основанием для разработки рабочей программы служат нормативные, законодательные акты, концептуальные положения, программные документы федерального, регионального, муниципального уровня, уровня образовательного учреждения:

1) Конвенция о правах ребенка от 5.12.1989 г.;

2) Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 г.

3) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

4) Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования»;

5) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образовании»

6) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

7) «Примерная основная образовательная программа дошкольного образования», одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. № 2/15);

8) Устав МКДОУ Баранниковский детский сад;

9) Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Баранниковский детский сад.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в подготовительной к школе группе (от 6 до 8 лет) на уровне дошкольного образования и обеспечивает развитие личности воспитанников в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физических особенностей.

Программа направлена на создание условий, которые способствуют развитию личности детей во всех образовательных областях, а именно в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия воспитанников и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Программа реализуется в очной форме на государственном языке Российской Федерации – русском.

* 1. **Цели и задачи реализации программы**

**Цель** Программы – обеспечение развития личности детей 7-го года жизни в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Цель Программы направлена на решение **задач:**

* охраны и укрепления физического и психологического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* построение системы коррекционно-развивающей работы для детей с ТНР и ЗПР, предусматривающей интеграцию действий всех специалистов дошкольного учреждения и родителей дошкольников;
* объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Парциальные программы | Цель | Задачи |
| Социально-коммуника-тивное развитие» | «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина | воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение. | - формировать ценности здорового образа жизни;  - формировать основы безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте;  - формировать знания об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми. |
| Познавате-льное развитие | «Юный эколог» С.Н. Николаева | формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется). | -формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;  -накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;  -формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;  -воспитание потребности в созидании и творчестве;  -создание условий для полноценного экологического воспитания;  -воспитание любви к природе через прямое общение с ней. |
| Художест-венно-эстетичес-кое развитие | «Цветные ладошки» И.А. Лыкова | формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной  деятельности (рисовании). | - развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формировать эстетическое отношение к окружающему миру и картине мира; создать условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве;  - познакомить детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.);  - поддерживать интерес к освоению «языка искусства » для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитание культуры «зрителя»,  - обогащать художественный опыт детей; расширять содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников; - создать условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддерживать желания детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация+рисование, лепка +конструирование, лепка+декоративное рисование) и различные художественные техники;  - развивать творческое воображение;  - поддерживать стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности;  - развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общей ручной умелости и «осмысленной моторики»;  - поддерживать интерес к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета;  - развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создавать композиций в зависимости от темы и сюжета; выделять зрительный центр; планировать работу; использовать наглядные способы в планировании (эскиз, композиционная схема);  - создавать условия для свободного экспериментирования  художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка |
| «Физичес-кое развитие» | «[Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет](https://iknigi.net/avtor-emma-stepanenkova/74146-sbornik-podvizhnyh-igr-dlya-raboty-s-detmi-2-7-let-emma-stepanenkova.html) » [Степаненкова](https://iknigi.net/avtor-emma-stepanenkova/) Э.Я. | Формирование личности ребенка с использованием комплексных разнообразных методов проведения подвижной игры; формирование новых психических процессов, новых качеств личности. | - развивать предпосылки во время игры выражать свои чувства, желания, осуществить задуманное, творчески отобразить в воображении и поведении накопленный двигательный и социальный опыт;  -воспитывать доброжелательность, стремление к взаимопомощи, совестливости, организованности, инициативе;  - поддерживать эмоциональной подъем воспитанников, радость, веселье, ощущение свободы;  - создать условия для побуждения детей к индивидуальному и коллективному творчеству (придумывание комбинаций, имитация движений транспортных средств, животных);  - уделить особое внимание выразительности придуманных детьми действий, которые активизируют психические процессы, осуществляют сенсорные коррекции, ролевой тренинг, формируют психосоматитческую и эмоциональную сферы, развивая механизмы эмпатии (дети передают характер и образы персонажей игры, их настроение, взаимоотношения); |

**1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

В соответствии с ФГОС ДО Рабочая программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства*. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, *признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации*, *образования, охраны здоровья* и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям, к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

При разработке Программы учитывались следующие **подходы** к организации психолого-педагогической поддержки ребенка в процессе его развития и образования:

1. Личностно-ориентированный подход - предполагает переход от знаниевой основы к всестороннему развитию личности и индивидуальности. Нужно учитывать интересы, желания, способности ребенка, признание его активным субъектом в воспитательном процессе.

2. Индивидуальный подход - действия педагога направлены на развитие его личностных особенностей (характера, темперамента, эмоций)

3. Системно-деятельностный подход - развитие всех сторон личности ребенка определяется характером организации его деятельности, организация образовательного процесса согласно данному подходу предполагает развитие самой деятельности, ее основных компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), в результате чего ребенок развивается как субъект этой деятельности.

4. Аксиологический подход, определяющий совокупность приоритетных ценностей в образовании, воспитании и саморазвитии человека.

5. Культурологический подход, принимающий во внимание все условия места и времени, в которых родился и живет ребенок, специфику его ближайшего окружения и исторического прошлого малой родины, района.

6. Полусубъектный – предполагает необходимость учета влияния всех факторов социального развития (семья, сверстники, детский сад, этнокультурные условия, климат и т.д.).

**1.4 Возрастные индивидуальные особенности детей седьмого года жизни.**

В планировании и организации образовательного процесса учитывались возрастные особенности детей 7-го года жизни.

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее воплощения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки общения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развивается диалогическая речь и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Состав группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дети** | **Количество** | **% соотношение** |
| Всего детей | 17 | 100% |
| Девочки | 5 | 29% |
| Мальчики | 12 | 71% |

**Состояние здоровья детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа здоровья** | **Количество** |
| 1 группа | 17 |
| 2 группа |  |
| 3 группа |  |

**1.5 Планируемые результаты, как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы ДО (целевые ориентиры)**

Требования ФГОС ДО к результатам освоения ООП ДО определены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования с учетом специфики дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системных особенностей дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат).

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики ДОУ;

б) решения задач:

- формирования ООП ДО;

- анализа профессиональной деятельности;

- взаимодействия с семьями;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Специфика дошкольного детства (гибкость пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в РФ) обуславливают необходимость определения результатов освоения программ в виде целевых ориентиров, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка 7-го года жизни. Также, как и в ФГОС ДО, целевые ориентиры в программе представлены к завершению дошкольного образования (к 7 годам). Представленные в программе целевые ориентиры помогут определиться, в каком направлении «вести» развитие детей, как спроектировать индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка, построить взаимодействие с семьями воспитанников. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей 7-го года жизни предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы:**

К 7 годам:

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Планируемые результаты части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| С учетом парциальной программы «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»  Н.Н. Авдеевой,  О.Л. Князевой,  Р.Б. Стёркиной | - Ребёнок обладает знаниями о правилах безопасного обращения с опасными предметами;  - ребёнок обладает знаниями бережного отношения к природе;  - ребёнок обладает первоначальными знаниями о здоровом образе жизни;  - ребёнок обладает знаниями о правилах безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте;  - ребёнок обладает знаниями о правилах поведения при контакте с незнакомыми людьми. |
| С учетом парциальной программы «Юный эколог»  С.Н. Николаевой | - Ребёнок проявляет интерес к сведениям о Вселенной;  - ребёнок имеет представление о свойствах воды, воздуха, песка, земли;  - ребёнок имеет представление о временах года;  - ребёнок проявляет познавательный интерес к комнатным растениям и к растениям участка;  - ребёнок проявляет интерес к жизни животных и птиц;  - ребёнок имеет представление о экосистемах: лес, луг, степь, река, море. |
| С учетом парциальной программы «Цветные ладошки»  И.А. Лыковой | - ребенок самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники);  - в творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж);  -охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, самостоятельно планирует деятельность, успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает различные художественные техники, интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством. |
| С учетом парциальной программы «Сборник подвижных игр» Э.Я.Степаненкова | -ребенок умеет действовать в соответствии с правилами, осознанно действует в изменившейся игровой ситуации и познает окружающий мир; владеет пространственной терминологией  -усваивают смысл игры, запоминает правила, учится действовать в соответствии с избранной ролью, творчески применяет имеющиеся двигательные навыки, анализирует свои действия и действия товарищей;  -подчиняется общим требованиям, умеет действовать в коллективе. правила игры воспринимает как закон; развито самообладание, выдержка, умеет контролировать свои поступки, поведение;  - подчиняясь правилам игры, ребенок учится дружить, сопереживать, помогать друг другу;  -пополняется ребенком знания и представления об окружающем мире;  -развито мышление, смекалка, ловкость, сноровка, ценные морально-волевые качества. |

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДО. Целевые ориентиры, представленные в ООП ДО:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

ООП ДО предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребенка;

– различные шкалы индивидуального развития.

ООП ДО предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

* диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
* внутренняя оценка, самооценка ДОУ.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации ООП ДО решает задачи:

* повышения качества реализации ООП ДО;
* реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам ООП ДО;
* обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества ООП ДО;
* задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого ДОУ;
* создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Образовательной программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей. Мониторинг проводится педагогом ДОУ на основании наблюдений за детьми, бесед и создания несложных (естественных) диагностических ситуаций. Педагогическая диагностика (мониторинг)» представлена в виде таблиц педагогической и рекомендаций по описанию инструментария педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика осуществляется педагогами 2 раза в год (в сентябре и в мае в соответствии с рекомендациями «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации» автор Н.В. Верещагина.

**2. Содержательный раздел**

**2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями, с учётом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы, и части, формируемой участниками образовательных отношений.**

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно‑эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами ООП ДО и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно- исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

- восприятие художественной литературы и фольклора;

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Рабочая программа включает 2 части: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми. Обязательная часть рабочей программы обеспечивает комплексность подхода, развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. B части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные программы, направленные на развитие детей в таких видах деятельности и культурных практиках как двигательная, познавательная активность. В группе для детей 7-го года жизни (подготовительная к школе группа) общеразвивающей направленности объем обязательной части Программы не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.  Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.  Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям. Учить помогать им.  Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.  Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.  Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.  Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).  Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. |
| Ребенок в семье и сообществе | **Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.  Закреплять традиционные тендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.  **Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.  Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.  **Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).  Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.  Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | **Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.  Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.  Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.  **Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).  Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.  Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.  **Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.  Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.  Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.  Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).  Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой —от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.  Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.  Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.  Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).  **Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.  Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью —к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой—к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной—к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом—к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.  **Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).  Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. |
| **Формирование основ безопасности** | **Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.  Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.  Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.  Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.  **Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».  Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.  Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.  Расширять представления детей о работе ГИБДД.  Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.  Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.  **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).  Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).  Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.  Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».  Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Формирование элементарных  математических представлений | **Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.  Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.  Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.  Знакомить с числами второго десятка.  Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).  Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.  Знакомить с составом чисел в пределах 10.  Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).  Познакомить с монетами достоинством 1,5,10 копеек, 1,2,5,10 рублей (различение, набор и размен монет).  Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).  **Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.  Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.  Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).  Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.  Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.  Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.  **Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.  Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой1.  Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.  Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов— один большой прямоугольник; из частей круга —круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.  Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.  **Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).  Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.  Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.  Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).  **Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.  Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».  Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).  Учить определять время по часам с точностью до 1 часа. |
| Развитие познавательно-  исследовательской  деятельности | **Познавательно-исследовательская деятельность.**  Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.  Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.  Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.  Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.  **Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.  Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.  Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).  Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).  Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.  **Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).  В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.  Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.  В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.  Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.  **Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.  Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.  Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.  Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.  Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. |
| Ознакомление  с предметным окружением | Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.  Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.  Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.  Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.). |
| Ознакомление  с социальным миром | Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.  Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).  Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.  Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).  Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.  Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).  Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.  Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.  Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.  Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.  Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества  Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.  На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.  Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).  Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.  Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.  Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.  Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.). |
| Ознакомление  с миром природы | Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.  Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).  Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.  Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.  Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).  Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).  Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).  Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.  Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.  Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.  Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).  Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.  Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).  Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.  **Сезонные наблюдения**  **Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).  Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.  Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.  **Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).  Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.  Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).  Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).  Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.  Привлекать к посадке семян овса для птиц.  **Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).  Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).  Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.  Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.  Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки - к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.  **Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные - условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.  Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго - к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».  Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).  Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым. |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**Задачи психолого-педагогической работы образовательной области**

**«Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Развитие речи | **Развивающая речевая среда.** Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний.  Совершенствовать речь как средство общения.  Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы на-какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.  Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.  Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.  Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.  Помогать осваивать формы речевого этикета.  Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.  Приучать детей к самостоятельности суждений.  **Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.  Побуждать детей интересоваться смыслом слова.  Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.  Помогать детям осваивать выразительные средства языка.  **Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.  Отрабатывать интонационную выразительность речи.  **Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.  Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.  Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).  **Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.  Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.  Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.  Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать, составлять план рассказа и придерживаться его.  Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.  Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.  **Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).  Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.  Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ретза) на части.  Учить составлять слова из слогов (устно).  Учить выделять последовательность звуков в простых словах. |
| Приобщение  к художественной литературе | Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.  Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.  Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.  Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).  Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.  Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

**Задачи психолого-педагогической работы образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Приобщение  к искусству | Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.  Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).  Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).  Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.  Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).  Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).  Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.  Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).  Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.  Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.  Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).  Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).  Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.  Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).  Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).  Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).  Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. |
| Изобразительная  деятельность | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.  Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.  Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.  Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.  Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.  Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.  **Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).  Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.  Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.  Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.  Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.  Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие —красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.  Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).  **Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  **Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.  Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.  **Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.  Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).  Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  **Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  **Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).  Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.  Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.  При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.  **Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).  Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.  Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.  **Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.  **Прикладное творчество: работа с природным материалом.**  Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.  Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. |
| Конструктивно-модельная  Деятельность | Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.  Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.  Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.  **Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.  Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).  **Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.  Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.  Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.  Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).  Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). |
| Музыкальная  деятельность | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.  Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.  Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.  Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.  Обучать игре на детских музыкальных инструментах.  Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.  **Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.  Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.  Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.  **Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.  Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).  Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  **Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  **Музыкально-ритмические** движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.  Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).  Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).  Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).  Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.  Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.  Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**Задачи психолого-педагогической работы образовательной области**

**«Физическое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).  Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.  Формировать представления об активном отдыхе.  Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.  Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. |
| Физическая культура | Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.  Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.  Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.  Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.  Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.  Добиваться активного движения кисти руки при броске.  Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.  Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.  Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.  Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.  Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.  Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.  Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.  Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.  Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.  **Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.  Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.  Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). |

**План оздоровительной работы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Мероприятия** | **Периодичность** |
| **1.** | **Обеспечение здорового образа жизни**  - гибкий режим дня  - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей  - организация благоприятного микроклимата | Ежедневно  Ежедневно  Ежедневно |
| **2.** | **Двигательная активность** |  |
| 2.1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно |
| 2.2 | Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию   * в зале; * на улице | 2р. в неделю 1р. в неделю |
| 2.3 | Спортивные упражнения | 3р. в неделю |
| 2.4 | Активный отдых   * спортивный час; * физкультурный досуг; | 1 р. в неделю  1 р. в месяц |
| 2.5 | Каникулы (непрерывная образовательная деятельность не проводится) | В соответствии с годовым календарным учебным графиком |
| **3.** | **Лечебно – профилактические мероприятия** |  |
| 3.2 | Профилактика гриппа (проветривание по графику, проветривание после занятия) | В неблагоприятный период (осень, весна) |
| 3.3 | Кварцевание | В течение года |
| 3.4 | Кислородный коктейль | 1 раз в квартал |
| 3.5 | «Чеснокотерапия» (лук, чеснок) | В неблагоприятный период (эпидемии гриппа и ОРВИ в группе) |
| **4.** | **Закаливание** | Ежедневно (учитывая индивидуальные особенности детей) |
| 4.1 | Солевая дорожка | После дневного сна |
| 4.2 | Обливание ног | Перед сном |
| 4.3 | Ходьба босиком | Лето |
| 4.4 | Облегчённая одежда детей | В течение дня |
| 4.5 | Обширное умывание | В течение дня после сна |
| 4.5 | Мытьё рук, лица | Несколько раз в день по мере загрязнения |

**Модель двигательного режима.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды двигательного режима** | **Периодичность** |
| Подвижные игры во время приёма детей | Ежедневно 4-5 мин |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 8 - 10 мин. |
| Физкультминутки | 2-3 мин. в середине НОД, 4- 5 в течение дня |
| Музыкально – ритмические движения. | НОД по музыкальному развитию 25 мин. |
| НОД по физическому развитию | 3 раза в неделю 25 мин. (2 занятия в спортивном зале, 1 занятие на улице во время прогулки) |
| Подвижные игры:   * сюжетные; * игры-забавы; * соревнования; * эстафеты; * аттракционы и др. | Ежедневно не менее трех игр по 5-7 мин. |
| Оздоровительные мероприятия:  - гимнастика пробуждения - ходьба по оздоровительным дорожкам  - гимнастика для профилактики плоскостопия | Ежедневно 7-10 мин. |
| Физические упражнения и игровые задания:   * артикуляционная гимнастика; * пальчиковая гимнастика; * гимнастика для глаз; * дыхательная гимнастика * гимнастика для | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин. |
| Спортивный праздник | 2 раза в год по 25 – 30 мин. |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.  Проводится под руководством воспитателя |

**Модель закаливания.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Периодичность** |
| 1. **Элементы повседневного закаливания** | |
|  | При проветривании допускается кратковременное снижение воздуха в помещении на 2-40 |
| Воздушно-температурный режим | От +22до +18 |
|  | Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды |
|         Сквозное проветривание  (в отсутствие детей) | Проводиться не менее 10 минут через каждые 1,5 часа |
|         Утром перед приходом детей | К моменту прихода детей температура восстанавливается до +18+22 |
|         Перед возвращением детей с прогулки | + 220 |
|         Во время дневного сна | В теплое время года проводится в течение всего дневного сна |
|         Утренний прием детей на улице | В теплый период |
|         Утренняя гимнастика | В теплое время года проводится на улице,  в холодное время года – в зале |
|         Физкультурные занятия в зале, на улице | + 18  В теплый период времени на улице |
|         Физ. занятия на прогулке | В течение года |
|         Воздушные ванны | В теплое время года проводятся ежедневно при температуре + 250 - +270 |
|         Прогулка | Обувь и одежда соответствует метеорологическим условиям |
| В любую погоду |
|         Дневной сон | В теплое время при открытых окнах, без маек (избегая сквозняка) |
|         Физические упражнения, подвижные игры на улице | Ежедневно |
|         Упражнения на дыхание, игровой самомассаж, пальчиковые игры, упражнения для профилактики плоскостопия, нарушения осанки | Ежедневно (в гимнастиках, физкультурных паузах, физкультурных занятиях, в повседневной деятельности)  В теплое время года проводятся на свежем воздухе. |
|  |  |
|         Упражнения для профилактики переутомления | Релаксация, элементы психогимнастики, физминутки |
|         Гигиенические процедуры | Ежедневно в течение всего режима дня. |
| **II. Специальные закаливающие воздействия** | |
| * Полоскание рта кипяченой водой комнатной температуры. | Ежедневно после каждого приема пищи |
| * Ходьба босиком по дорожке здоровья | Хождение босиком по дорожке здоровья (после сна) |
| * Обширное умывание водой комнатной температуры. | После дневного сна, занятий физической культурой. |
| * Гимнастика после сна | Ежедневно |
| * Мытье ног, гигиенический душ теплой водой | После прогулки, в теплый период года |
| * Дозированные солнечные ванны | Теплый период  В период с 9.00-11.00 (с 3 мин. до 20 мин) |

* 1. **Описание вариативных форм, способов и средств реализации программ с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

**Сочетание форм работы с детьми и детской деятельности.**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды детской деятельности | Примерные формы работы с детьми |
| Игровая | Сюжетные игры:  - ролевые  - драматизация  - имитационная  - народная  - режиссерская  - хороводная  - пальчиковая  - артикуляционная  - игра-забава  - музыкальная  Игры с правилами:  - игра-головоломка  - сенсорная  - на ориентировку в пространстве  - словесная  - речевая  - игра-забава  - с водой |
| Коммуникативная | Беседа  Ситуативный разговор  Речевая ситуация  Составление и отгадывание загадок  Игры (сюжетные, с правилами)  «Минутки общения»  Рассказывание без опоры на наглядный материал  Составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, серии картинок, по опорным словам |
| Познавательно -  Исследовательская | Наблюдения  Экскурсия  Решение проблемных ситуаций  Экспериментирование  Коллекционирование  Моделирование  Макетирование  Реализация проекта  Игры (сюжетные, с правилами)  Планирование последовательности действий, деятельности  Самостоятельный поиск ответов на вопросы  Экологическая ситуация  Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок  Проектная деятельность |
| Восприятие  художественной  литературы | Чтение и обсуждение  Разучивание  Придумывание сказок, рассказов  Пересказ  Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов  Выставка иллюстраций, портретов писателей  Изготовление книжек-малышек  Литературная викторина  Сочинение загадок |
| Элементарный бытовой  труд и самообслуживание | Самообслуживание  Ознакомление с принадлежностями личной гигиены  Хозяйственно-бытовой труд  Общественно полезный труд  Природоохранный труд  Ручной труд  Непосредственное наблюдение за трудом взрослых  Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации  Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях  Ознакомление с инструментами  Создание макетов, коллекций и их оформление |
| Конструирование | Наблюдение;  Решение проблемных ситуаций;  Экспериментирование;  Моделирование;  Конструктивные игры;  Дидактические игры;  Коллекционирование |
| Изобразительная | Рисование  Аппликация  Лепка  Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества  Реализация проектов  Выставка  Картинная галерея  Портфолио  Нетрадиционные техники  Рассматривание и обсуждение  Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров  Украшение предметов для личного пользования  Обсуждение средств выразительности |
| Музыкальная | Пение  Слушание  Игра на музыкальных инструментах  Изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала  Пластические, мимические этюды  Выразительное движение  Танец  Игра-развлечение  Оркестр детских музыкальных (шумовых) инструментов |
| Двигательная | Подвижные игры с правилами  Игры малой подвижности  Подвижные дидактические игры  Игровые упражнения  Соревнования  Гимнастика (утренняя, «ленивая», корригирующая, дыхательная)  Динамическая пауза  Физкультминутка  Пешеходная прогулка |

**Группы методов по реализации программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название метода | Определение метода | Рекомендации по их применению |
| Словестный метод | Беседа по вопросам (наводящим, уточняющим, обобщающим) | Беседа должна быть короткой и эмоциональной, беседа проводится с целью вызвать интерес, оживить в памяти события, выяснить знания детей. |
| Вопросы | Вопросы должны быть доступны по содержанию, должны вызывать активность мыслей и действий |
| Использование образов художественной литературы (стихи, песни, пословицы, поговорки, отрывки из сказок) | Использование образов художественной литературы (стихи, песни, пословицы, поговорки, отрывки из сказок) Вызывают развитие мышления, памяти, восприятия, создает эмоциональный настрой. |
|  | Советы воспитателя | Нельзя превращать в давление, это всего лишь наметка, мысль, подброшенная ребенку. |
| Указания, пояснения | Могут быть обращены ко всей группе или к отдельным детям, указания должны быть выполнены детьми, пояснения может давать воспитатель и сами дети. |
| Порицание | Используются очень редко и касаются проблем дисциплины, халатного отношения к чему-либо, неаккуратности. |
| Поощрение | Мощное средство мотивации и успешности деятельности. |
| Наглядные методы | Наблюдения | Наблюдения (кратковременные и длительные; повторные и сравнительные; распознающего характера; за изменением и преобразованием объектов; репродуктивного характера) проводятся как в естественной, так и в специально организованной обстановке, наблюдения учат всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины. Нередко сочетаются с другими приемами художественного слова, иллюстрации, произведений декоративно прикладного искусства. |
| Метод демонстраций | Метод связан демонстрацией наглядных пособий (предметов, книжной графики, репродукции дидактических картин, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ) проводится с целью ознакомления с новой информацией |
| Использование натуры | Здесь используют объемную натуру (предметы быта, фрукты, овощи и т.д.) |
| Использование образца | Использование образца помогает увидеть ребенку результат. Образец должен быть приближен к жизни. |
| Рассматривание и обследование | Рассматривание и обследование проводится непосредственно перед деятельностью и включает следующие этапы:   * организация восприятия в целом; * анализ основных частей; * выделение более мелких частей предмета. |
| Показ способов и приемов | Показ способов и приемов может осуществляться поэтапно или целиком, и сопровождаться комментариями. |
| Игровые методы | Дидактическая игра | Совершенствуются и закрепляются знания детей или дети усваивают новые знания и умения разного содержания. |
| Сюжетно-ролевая игра | Подлинная социальная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников |
| Народная игра | Отражает культуру и менталитет нации |
|  | Театрализованная игра | Средство самовыражения, самореализации ребенка в разных видах творчества, самоутверждение в группе сверстников |
| Настольно-печатная игра | Содержится игровой материал для самостоятельного освоения ребенком развивающее - образовательного содержания, представляет ряд правил: действий с игровым материалом, взаимодействия участников игры, определения выигрыша. |
| Отгадывание и загадывание загадок | Достаточно полное представление о предметах и явлениях |
| Воображаемая ситуация в развернутом  виде с ролями, игровыми действиями,  соответствующим игровым оборудованием | Ведущую роль играет воображение, которое в дошкольном возрасте становится центральным психологическим новообразованием. |
| Практические методы | Упражнение | Упражнение – это повторное выполнение действий с целью овладения ими или повышения их качества. Без правильно организованных упражнений невозможно овладеть практическими умениями и навыками |
| Элементарные опыты,  экспериментирование | Проводятся с целью выявления скрытых, непосредственно непредставленных свойств объектов, установление связей между ними, причины их изменения и т. д. |
| Моделирование (предметные модели;  предметно-схематические модели,  графические модели) | Используется с целью формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов. В основе – принцип замещения (реальный предмет замещается другим предметом,  условным знаком) |
| Частично-поисковый  метод. |  | Дети решают проблему не от начала до конца, а лишь частично. Воспитатель привлекает детей к выполнению отдельных шагов поиска. |
| Метод проблемного  изложения |  | Этот метод является переходным от исполнительской к творческой деятельности. Педагог сам ставит задачу, сам ее решает, показывая тем самым ход мысли в процессе познания,  дети следят за логикой доказательств, за движением мысли педагога и учатся разрешению проблемы. |

**Циклограмма образовательной деятельности детей 7-го года жизни**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели | Утро.  Работа в группе | Утренняя прогулка | Вечерняя прогулка | Вечер.  Работа в группе |
| Понедельник | Беседа (социально – нравственное воспитание).  Наблюдение и труд в уголке природы.  Сюжетно-ролевые игры. Индивидуальная работа. Развивающие игры. | Трудовые поручения.  Подвижные игры.  Индивидуальная работа по физической культуре.  Спортивные упражнения.  Сюжетно-ролевые игры. | Наблюдения.  Подвижные игры.  Игровые физические упражнения.  Самостоятельная двигательная деятельность детей. | Чтение и рассказывание произведений литературы и фольклора.  Сюжетно-ролевые игры. Хозяйственно – бытовой труд. Музыкальные игры. |
| Вторник | Дидактические игры по ознакомлению с окружающим миром.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.  Сюжетно-ролевые игры.  Беседа по ОБЖ.  Художественный труд. | Наблюдения.  Трудовые поручения. Экспериментирование.  Подвижные игры.  Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим миром.  Сюжетно-ролевые игры. | Наблюдения.  Народные игры.  Игровые физические упражнения.  Самостоятельная двигательная деятельность детей. | Сюжетно-ролевые игры. Дидактические игры.  Анализ ситуаций по социально-нравственному воспитанию.  Самостоятельная деятельность в игровых уголках. |
| Среда | Дежурство на занятиях.  Беседа на экологические темы. Экспериментирование. Индивидуальная работа.  Сюжетно-ролевые игры.  Работа в книжном уголке. Самостоятельная игровая деятельность. | Наблюдения.  Трудовые поручения.  Подвижные игры.  Индивидуальная работа.  Элементы спортивных игр, игровые физические упражнения.  Дидактические игры | Наблюдения.  Подвижные игры.  Игровые физические упражнения.  Сюжетно-ролевые игры Самостоятельная двигательная деятельность детей. | Беседы по ВЗОЖ.  Самостоятельная деятельность в уголке физического воспитания.  Театрализованные игры. Разучивание стихов. Развивающие игры. |
| Четверг | Беседа по ОБЖ.  Конструктивные игры.  Дежурство в уголке природы.  Сюжетно-ролевые игры. Самостоятельная деятельность в книжном уголке.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастики | Наблюдения.  Трудовые поручения.  Подвижные игры.  Индивидуальная работа.  Игровые физические упражнения. | Наблюдения.  Подвижные игры.  Элементы спортивных игр.  Дидактические игры. | Беседы на социально-нравственные темы.  Сюжетно-ролевые игры.  Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики.  Чтение художественной литературы.  Самостоятельная игровая деятельность. |
| Пятница | Беседы по ОБЖ.  Артикуляционная и пальчиковая гимнастики.  Игры-забавы (народные, хороводные, малой подвижности).  Драматизация сказки.  Наблюдение в уголке природы. | Наблюдения.  Трудовые поручения.  Подвижные игры.  Индивидуальная работа.  Игровые физические упражнения.  Сюжетно-ролевые игры. | Наблюдения.  Подвижные игры.  Элементы спортивных игр. Дидактические игры. Самостоятельная игровая деятельность детей. | Хозяйственно-бытовой труд.  Игры-экспериментирования. Конструктивная деятельность. Вечера развлечений. Индивидуальная работа. |

* 1. **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Новое содержание образования основывается на развитие у ребенка универсальных культурных умений. Такие умения формируются уже в период дошкольного детства, а затем совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;

- индивидуальные особенности его действий;

- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;

-принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Для установления культурных умений нужны особые культурные практики ребенка – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

К культурным практикам можно отнести все виды исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных и других способов действий ребенка. На их основе формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а так же черты характера и стиль поведения.

Основным показателем образованности в условиях современности выступают культурные умения дошкольника, полученные им в культурных практиках. Чем многочисленнее, разнообразнее и продуктивнее культурные практики, тем больше условий создается для становления образованности и культурной идентичности будущего школьника. Наша задача поддержать развитие ребенка в культурных практиках.

В соответствии с ФГОС ДО в группе созданы условия для обогащения культурных практик каждого ребёнка с учётом его индивидуальности. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких возможностях культурологического подхода.

*Культурные практики ребёнка* – активная, продуктивная образовательная деятельность. Культурные практики связаны с активной, самостоятельной, разносторонней апробацией каждым ребёнком новых для него видов деятельности, а также способов её осуществления и разных форм организации, основанных на индивидуальных интересах, потребностях, способностях.

В этих практических процессах-пробах дети сами, в соответствии с собственными мотивами, овладевают интересной для них информацией, в детских видах деятельности и проектировании.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Например: совместная игра воспитателя и детей, ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта и т.д.

Культурные практики рассматриваются нами в соответствии с подходом Н.А. Коротковой. Н.А. Короткова рассматривает культурные практики как идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребёнка.

По мнению Н.А. Коротковой, активность детей осуществляется за счёт вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всём разнообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение).

Культурные практики в нашем дошкольном образовательном учреждении:

- игровые;

- познавательно-исследовательские;

- социально-ориентированные;

- организационно-коммуникативные;

- продуктивные (художественные способы действий).

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка.

Отсутствие в опыте ребёнка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность.

Культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они и должны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в группе.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

*Первое направление* - реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений. Они способствуют накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть - целое).  Рассмотрению их в противоречиях, обусловливающих их развитие,  моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Используемые методы: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др.

Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

*Второе направление* - реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивает накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты ситуации, явления с различных точек зрения;

- находить фантастические применения реально существующим системам;

- осуществлять перенос функций в различные области применения;

- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации, получения системных эффектов.

В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно - целый ряд приемов в рамках игрового метода: прием аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу и др. Основными формами работы здесь являются подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

*Третье направление* - реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, которая способствует  приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.).  Изменению внутреннего строения систем - учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений. Среди традиционных методов работы - экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных - метод фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и творческого конструирования.

Основные формы работы - конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

*Четвертое направление* - реализация системы творческих заданий. Она ориентирована на создание новых объектов, ситуаций, явлений, которая обеспечивает развитие умений создания оригинальных творческих продуктов  на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности,  ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы, переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.  Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных - методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения.

Основные формы работы - организация детских выставок (традиционно),  проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно). При этом существуют виды нетрадиционной техники создания творческого образа, в частности изобразительного.

На основе культурных практик ребенка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, обогащается опыт общения со взрослыми, сверстниками и младшими детьми, приобретается собственный нравственный, эмоциональный опыт сопереживания, заботы, эмпатии, помощи. Таким образом, культурные практики включают обычные (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка, включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм.

Культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они и должны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в группе.

|  |  |
| --- | --- |
| Виды деятельности | Особенности видов деятельности |
| Непосредственно образовательная деятельность | Основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. |
| Игровая деятельность | Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.  Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.  При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). |
| Коммуникативная деятельность | Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. |
| Конструирование и изобразительная деятельность детей | Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. |
| Музыкальная деятельность | Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. |
| Двигательная деятельность | Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин. |

**Культурные практики образовательной деятельности с детьми в разных организационных формах**

В практике организации образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения открытие нового знания чаще всего происходит в процессе специально организованной деятельности с участием всех детей – групповая форма организации. Однако такая форма не позволяет педагогу в полной мере использовать потенциал каждого ребёнка. В связи с этим используются и другие формы организованной образовательной деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Особенности |
| Индивидуальная | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), но требует от ребёнка больших нервных затрат, создаёт эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения, ограничение сотрудничества с другими детьми. |
| Подгрупповая | Группа детей делится на подгруппы (от 3 до 8 человек), в зависимости от уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. В первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения. |
| Фронтальная | Работа со всей группой, чёткое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. |

Одной из форм организации обучения в группе является непрерывная образовательная деятельность (НОД). В режиме дня определяется время проведения НОД, в соответствии с «СанПиН». Формы организации НОД могут быть разными: традиционные занятия, детские лаборатории, экскурсии, творческие мастерские и пр. Поскольку занятие – составная форма обучения и в него входят различные формы организации детских видов деятельности, объединённые по тематическому принципу, содержание работы, традиционно включаемое в занятие, может быть распределено во времени и реализовано в течение дня. Вместе с этим, ряд задач эффективно может быть решён именно с использованием такой формы работы как занятие. Среди них: формирование у детей предпосылок учебной деятельности, становление субъектной позиции ребёнка в образовательном процессе и т.д. Особую роль, несравнимую по значимости с другими формами работы, играют образовательные ситуации, построенные в соответствии со структурой учебной деятельности.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

* наблюдения: в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
* свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

|  |  |
| --- | --- |
| Вид культурной практики | Особенности содержания и организации |
| Совместная игра | Сюжетно-ролевая, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. |
| Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи, попавшим в беду), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. |
| Творческая мастерская | Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. В ней происходит оформление выставки детских работ - вернисаж, книжного уголка или библиотеки «В гостях у сказки», игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, оформление коллекции, создание продуктов детского творчества и пр. |
| Музыкально-театральная и литературная гостиная | Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. |
| Игротека | Система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, упражнения. |

|  |  |
| --- | --- |
| Детский досуг | Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Это досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. |
| Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность | Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. |

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление ребенка получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

|  |  |
| --- | --- |
| *Сферы инициативы* | *Способы поддержки детской инициативы* |
| Творческая инициатива | (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)  -поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;  -поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности. |
| Инициатива как целеполагание и волевое усилие | (включенность в разные виды продуктивной деятельности -рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)  -поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;  -создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов |
| Коммуникативная инициатива | (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, коммуникативная функция речи)  -поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;  -установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях познавательная инициатива  -любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения)  -создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;  -создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов |
| Познавательная инициатива | - эмоциональная вовлеченность взрослого в познавательную деятельность;  - стимуляция любознательности ребенка;  - передача инициативы от взрослого ребенку. Постановка ребенком цели в процессе познавательной деятельности и самостоятельное нахождение способов ее осуществления;  - безоценочность. Акцентирование внимания на самой деятельности и ее эффективности, а не на достижениях дошкольника;  - поддержка детской активности, исследовательского интереса и любопытства |
| Двигательная инициатива | - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной двигательной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности;  - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации;  - организация двигательного пространства в группе в безопасном для детей месте, в шаговой доступности от спортивного уголка;  - разнообразие по своему содержанию спортивного оборудования.  - подбор спортивного инвентаря с учетом индивидуальных особенностей и интересов детей группы;  - использование нетрадиционного оборудования (фантики, крышки, карандаши, шишки). |

Приоритетная сфера инициативы детей 7-го года жизни – научение.

**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы детей 7-го года жизни:**

• вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;

• спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п.;

• рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;

• создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

• обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;

• поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;

• создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

• при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;

• привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц;

• учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;

• создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

* 1. **Психолого-педагогические условия реализации программы**

Для успешной реализации программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

* уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
* защита детей от всех форм физического и психического насилия;
* построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
* создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
* поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
* взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**2.6 Организация взаимодействия с семьями воспитанников**

Для успешного взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе по средствам создания образовательных проектов, совместно с семьей, на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи в группе детей 7-го года жизни была составлена характеристика семей воспитуемых (образовательный и социальный статус родителей, сфера их занятости и др.).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Контингент семьи** |  | **Количество (%)** |
| Структура семьи | Полные | 13 (68%) |
| Неполные | 6 (32%) |
| Статус семьи | Один ребенок в семье | 4 (21%) |
| Два ребенка в семье | 9 (47%) |
| Многодетные | 6 (32%) |
| Этнический состав | Русские | 19 (100%) |
| Другая национальность | - |
| Образовательный статус родителей | Высшее образование | 11 (31%) |
| Среднее профессиональное образование | 16 (46%) |
| Основное общее образование | 8 (23%) |
| Социальный статус | Служащие | 2 (6%) |
| Рабочие | 30 (86%) |
| Индивидуальные предприниматели | 1 (3%) |
| Домохозяйки / безработные | 2 (5%) |

Цель работы с родителями: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

* изучение отношения родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
* знакомство родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
* информирование родителей об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
* создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия родителей с детьми;
* привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в сельском поселении, районе (городе, области);
* поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В основе взаимодействия педагога и семьи воспитанника ДОУ по созданию единого пространства развития ребенка лежат следующие **принципы**:

* создание активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые

подходы к развитию и воспитанию ребенка в семье и в ДОУ;

* уважение и доброжелательность во взаимодействии с родителями (законными представителями) ребенка;
* открытость группы детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* Поддержка инициативы законных представителей в образовательной деятельности ребёнка в группе и дома.

**Формы работы с родителями:**

* традиционные - родительские собрания, консультации, семинары – практикумы, беседы, анкетирование, участие в выставках, творческих мероприятиях и др.
* нетрадиционные – проектная деятельность (краткосрочные, долгосрочные проекты), мастер-классы, литературные гостиные, дни здоровья, совместные акции ДОУ и семьи, создание фотоальбомов, коллажей и фотовыставок и др.

**Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Содержание работы |
| Физическое развитие | 1. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).  2. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.  3. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.  4. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОУ.  5. Разъяснять родителям (через оформление в «уголке для родителей» в группах, на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.  5. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки), совместными подвижными играми, длительными прогулками в лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мяч, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.  6. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей старшего дошкольного возраста  7. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и развлечениях, организуемых в ДОУ, сельском поселении, районе. |
| Социально-коммуникативное развитие | 1.Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.  2.Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.  3.Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.).  4.Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).  5.Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т. д.).  6.Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка.  7.Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.  8.Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.  9.Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.  10.Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.  11.Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).  12.Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.  13.Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.  14.Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно- обоснованные принципы и нормативы. |
| Речевое развитие | 1.Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.  2.Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.  3.Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.  4.Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.  5.Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка.  6.Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.  7.Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми).  8.Побуждать поддерживать детское сочинительство. |
| Познавательное развитие | 1.Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.  2.Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов.  3.Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.  4.Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).  5.Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.  6.Проводить совместно с семьей конкурсы, выставки. |
| Художественно-эстетическое развитие | 1.Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.  2.Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.  3.Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.  4.Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.  5.Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально- художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера. |

Взаимодействие педагогов с родителями носит:

• личностно-ориентированный характер через определение форм сотрудничества с семьей, исходя из ее социального статуса, педагогического опыта родителей, заинтересованности их в жизни дошкольных групп;

• адресную направленность рекомендаций родителям с учетом проблем и достижений в развитии детей.

**Информационно - методическое обеспечение**

***Стенды для родителей:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Сроки** |
| 1 | «О неделе безопасности» | 1 квартал |
| 2 | «Права ребенка» | 2 квартал |
| 3 | «Речевое развитие старших дошкольников» | 3 квартал |
| 4 | «Здоровый образ жизни ребенка» | 4 квартал |

**Родительские собрания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Сроки** |
| 1 | «Через год – первоклашка» | 1 квартал |
| 2 | «Особенности и проблемы речевого развития детей подготовительной к школе группы» | 2 квартал |
| 3 | Игровой интеллектуальный марафон - «Язык родной дружи со мной» | 3 квартал |
| 4 | «До свидания детский сад» | 4 квартал |

**Консультации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Сроки |
| 1 | «Мальчики и девочки - два разных мира» | Сентябрь |
| 2 | «Вежливость воспитывается вежливостью» | Октябрь |
| 3 | «Как воспитывать усидчивость» | Ноябрь |
| 4 | «Чудесный праздник Новый год» | Декабрь |
| 5 | «Домашняя игротека для детей и их родителей» | Январь |
| 6 | «Как научить ребенка дружить» | Февраль |
| 7 | «Не делайте работу за детей или как воспитать помощника» | Март |
| 8 | «Я с детства с книгами дружу» | Апрель |
| 9 | «Прикоснись к природе сердцем» | Май |

**Папки передвижки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Сроки |
| 1 | «Особенности воспитания и обучения детей 7 -го года жизни» | 1квартал |
| 2 | «Режим дня и его значение. Создание условий дома для полноценного отдыха и развития детей» |
| 3 | «Игра и игровые задания для развития речи детей дома» |
| 4 | «Готовим руку дошкольника к письму» | 2 квартал |
| 5 | «Принципы воспитания современных детей» |
| 6 | «Социально – коммуникативные игры в развитии ребёнка» |
| 7 | «Дошкольник и компьютер: друзья или враги?» | 3 квартал |
| 8 | «Особенности речевого развития старших дошкольников» |
| 9 | «Что рассказать детям о ВОВ» |
| 10 | «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!» | 4 квартал |
| 11 | «Подвижные познавательные игры на прогулке» |  |
| 12 | «Секреты закаливающих мероприятий» |  |

**2.7.Образовательная деятельность по коррекционно – развивающей работе с детьми с нарушениями в развитии**

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

*Цель коррекционной работы*: обеспечение своевременной и адекватной диагностической, профилактической и коррекционно-развивающей помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, направленной на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всесторонне гармоничного развития

*Задачи:*

1.Создание среды, способствующей сохранению и поддержке индивидуальности ребенка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала.

2.Поддержка инициативы в различных видах деятельности.

3.Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, умение ставить задачи в соответствии с собственными возможностями в условиях сотрудничества с другими детьми.

4.Формирование игровых навыков, расширение, уточнение и совершенствование их с возрастными возможностями и с учетом нарушения.

*Содержание коррекционно-развивающей работы:*

1.Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и психическом развитии.

2. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психо-физического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями территориальной психолого-медико-педагогической комиссии)

3. Возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Организация инклюзивной практики строится на следующих *принципах:*

*- индивидуального подхода –* предполагает всестороннее обследование учащихся и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения, и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из детей группы);

*-поддержки самостоятельной активности ребёнка (индивидуализации)*.

Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;

- *принцип социального взаимодействия* - предполагает создание условий для понимания и принятия друг друга всеми участниками образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе; активное включение детей, родителей и специалистов в области образования в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;

*- принцип междисциплинарного подхода.* Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания, и обучения. Специалисты (воспитатель, логопед, социальный педагог, психолог, дефектолог, при участии старшего воспитателя), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом;

*-принцип вариативности* в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, то есть необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, без барьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как общей, так и специальной педагогики;

*- принцип партнёрского взаимодействия с семьёй*. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста – установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент для их ребенка, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка;

-*принцип динамического развития образовательной модели детского сада*. Модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства.

- *принцип гибкого распределения компонентов режима в течение дня.* Такой подход обеспечивает: «проживание ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности; поддержание эмоционально-положительного настроя в течении всего периода освоения Программы; многообразие форм подготовки и проведения мероприятий; возможность реализации принципа построения программы по спирали (от простого к сложному); выполнение функций сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в совместную образовательную деятельность родителей воспитанников).

|  |  |
| --- | --- |
| **Дети с ОВЗ** | **Количество человек** |
| Тяжелые нарушения речи (ТНР) | 4 человек |
| Задержка психического развития (ЗПР) | 1человек |

**Для детей с диагнозом ТНР**

Коррекционное педагогическое взаимодействие осуществляется в части:

- создания оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, для всестороннего развития и образования в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями,

- взаимодействия с семьей для обеспечения полноценного развития детей,

- развития артикуляционного аппарата,

- обогащения активного и пассивного словаря,

- развития голосового аппарата (интонационной стороны речи),

- развития фонематического слуха,

- умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение),

- норм и правил взаимоотношений,

- применения коммуникативного опыта общения,

- развития мелкой моторики,

- развития ориентировки в пространстве,

- заучивание коротких стихов, потешек, скороговорок.

**Для детей с диагнозом ЗПР**

Коррекционное педагогическое взаимодействие с детьми осуществляется в части:

- создания оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, для всестороннего развития и образования в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями,

- взаимодействия с семьей для обеспечения полноценного развития детей,

- расширения кругозора, формирования целостной картины мира,

- формирования элементарных математических представлений (сравнение предметов и групп предметов, формировать первичные представления о величине, геометрических формах, пространственно-временных представлениях, ориентировке в пространстве, опираясь на схему собственного тела, дифференциация цветов, складывание разрезных картинок, описание различных свойств предметов),

- обогащения и активизации словаря,

- способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, принятых в обществе,

- развития коммуникативного опыта в общении со сверстниками и взрослыми,

- развития умения слушать художественные произведения, понимать смысл, мотивы поведения героев, по мере возможностей высказываться о прочитанном,

- заучивания коротких стихов, потешек,

- развития мелкой моторики,

- формирования культурно-гигиенических навыков и начальных представлений о здоровом образе жизни.

1. **Организационный раздел**
2. **Требования к материально-техническим условиям обеспечение программы**

Для создания комфортной рабочей обстановки и эффективного протекания образовательного процесса учитывались требования:

- соответствие с СаНиПин;

- соответствие с правилами пожарной безопасности;

- соответствие со средствами обучения и воспитания детей младшей группы (четвертого года жизни) и индивидуальными особенностями развития детей;

- соответствие оснащения помещения развивающей предметно-пространственной среде;

-соответствие материально-технического обеспечения программы (учебно-методический комплекс, оборудование).

**Материально-техническое обеспечение программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление развития** | | **Программы и методическая литература** | |
| ***Физическое развитие*** | | * Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп.- М.: МОЗАЙКА \_ СИНТЕЗ, 2015. – 368с. * Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. -.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015.- 112с. * Е.И. Синицына. Умные пальчики. Серия «Через игру – к совершенству». М.: «Лис, 1998г. – 144с. * Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАЙКА \_СИНТЕЗ, 2015. – 128с. * Э. Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2 – 7 лет / Авт.-сост. М.: МАЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015. – 144с. * Узорова О.В. Игры с пальчиками. О..В. Узорова, Е, А. Нефедова. – М.: АСТ6Астрель, 2007. – 124, с. * Н.В. Нищаева Веселая артикуляционная гимнастика 2. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2015. – 32с. * Н.В. Нищаева Веселая дыхательная гимнастика. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2014. – 32с. * Н.В. Нищаева Веселая пальчиковая гимнастика. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2015. – 32с.   - Физкультминутки авт. – сост. С.А. Лёвина, С.И. Тукачёва. –Волгоград: Учитель, 2005.-68с. | |
| ***Познавательное развитие*** | | * Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп.- М.: МОЗАЙКА \_ СИНТЕЗ, 2015. – 368с. * С.Н. Николаева «Юный эколог» Система работы в подготовительной к школе группы…………БЕЗОПАСНОСТЬ ВСТАВИТЬ * Помораева И.А. ,Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2015. – с176. * Вераксе Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4 -7 лет. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015.80с. * Дыбина О.В. Ознакомление с предметами и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2014. – 80с. * Соломенникова О.А Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа- М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2015. – 112с. * Павлова Л.Ю. Сборник дидактических с окружающим миром: Для занятий с детьми 4 -7 лет. – М.: МОЗАЙКА \_ СИНТЕЗ, 2015. – 80с.   Веракса Н. Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольного учреждения. – М.: МОЗАЙКА \_ СИНТЕЗ, 2014. -64с. | |
| ***Речевое развитие*** | | * Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп.- М.: МОЗАЙКА \_ СИНТЕЗ, 2015. – 368с.   -Гербова В.В. развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2015. – 112с. | |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | | * От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2015; * Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду – М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2014. – 160с. * Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАЙКА\_СИНТЕЗ,2014. – 80с. * Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗ – СИНТЕЗ, 2015.- 112с.: цв.вкл. * Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3- 7 лет. –М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015. – 128с.   - Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: Мозайка – синтез, 2015. – 80с. | |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | * Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп.- М.: МОЗАЙКА \_ СИНТЕЗ, 2015. – 368с. * Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). -Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014. - 64с. | |

**3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

**Требования к развивающей предметно-пространственной среде**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда в группе строится в соответствии с требованиями ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде (выписка из ФГОС ДО).

Развивающая предметно-пространственная среда группы должна быть:

* содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, котороые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех детей группы, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
* трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
* полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
* доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
* безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

**Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития** | **Условия реализации** |
| Познавательное развитие | Экология  В группе имеются: Наглядно-дидактическое пособие (папки): фрукты, овощи; времена года; природные и погодные явления; природные климатические зоны Земли;  Домашние животные; дикие животные; грибы и ягоды; дереья и кустарники; зимующие и перелетные птицы; космос; как растет живое; дерево «Времена года»; природный материал; материалы для экспериментирования;  Государственные символы Российской Федерации; военно-морской флот РФ; - военно-воздушные силы РФ  ФЭМП  В группе имеются:  Учебно – игровое пособие: Блоки Дьенеша, Цветные счетные палочки Киюзенера; игра Б.П. Никитина «Сложи узор», «Учим цифры», плоскостная деревянная мозаика, домино.  Раздаточный материал: карточки с цифрами от 0 д 10, тетради для индивидуальной работы, мелкие игрушки; геометрические фигуры плоскостные и объемные; счетные палочки; строительный материал крупный и мелкий; пазлы и головоломки.  Конструктивно-модельная деятельность  В группе имеются:  Конструктор ЛЕГО (для девочек и мальчиков), конструктор мелкий и крупный, пластиковый, деревянный и металлический, магнитный. Мелкие игрушки для обыгрывания. |
| Речевое развитие | В группе имеются:  Картотеки рассказов, предметные картинки, альбомы по лексическим темам; мнемотаблицы; комплексы дыхательной, артикуляционной гимнастики; пальчиковые игры;  Речевые игры по лексическим играм;  Речевой уголок «Речевичок»: «Четвертый лишний», «Один – много», «Антонимы»,  «Найди отличия», «Назови одним словом».  Детская библиотека; |
| Художественно-эстетическое развитие | В группе имеются  Музыка  Лото «Музыкальные инструменты»; музыкальные инструменты.  Театральная деятельность  Ширма настольная; разные виды театров: пальчиковый, варежковый, БИ-БА-БО, магнитный театр; мелкие игрушки для обыгрывания; маски животных, уголок ряженья (юбки, платочки и т.д.)  ИЗО: Лото «Народные промыслы»; Подборка картин по жанрам. Пособие «Рисование первые шаги». Тех. карты по аппликации и рисованию, раскраски.  Уголок ИЗО, где каждый ребенок может самостоятельно заняться рисованием, лепкой.  На каждого ребенка имеются: Кисти, цветные карандаши, пластилин, краски, подкладные листы, ножницы, клей, ручка, простой карандаш, бумага для рисования, цветной и белый картон. |
| Физическое развитие | В группе имеются:  Игры: «Лото 01», шашки, твистор;  Подборка физкультминуток, утренних зарядок, гимнастик после сна, серия картин «Зимние виды спорта», «Спортивный инвентарь».  Раздаточный материал: Флажки, кубики, обручи, султанчики, мешочки, веревочки, скакалки, мягкие и резиновые мячи. |
| Социально-коммуникативное развитие | В группе имеются:  с/р игры: «Больница, «Семья», Супермаркет «Тысяча мелочей», «Салон красоты», Школа «Умники и умницы», «Автомастерская»; детская коляска, куклы, машинки; дом для кукол, мебель для кукол; посуда, муляжи фруктов и овощей, муляжи выпечки, колбасных изделий.  Демонстрационный материал: серия картинок по профессиям, строение человека, пособие о здоровом образе жизни;  Раздаточный материал: Атрибуты для с/р игр, строительных игр, маски животных. |

Организация развивающей среды в группе строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переноситься на свежий воздух, на веранды, на игровые площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

Создавая предметно-развивающую среду по требованиям ФГОС, мы руководствовались:

1.Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

2.Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3.Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4.Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

5.В группе предусмотрено место для детской экспериментальной деятельности.

6.Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоциональной сферы.

7.При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

8.Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от периода обучения, должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной.

**3.3. Режим дня**

Условия организации режима дня детей 7-го года жизни разработаны на основе действующих СанПиН, с учетом психо-физических потребностей, индивидуальных и возрастных особенностей детей данного дошкольного возраста.

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться поведение оздоровительных мероприятий, процедур, организация режимных моментов.

Свердловская область расположена в пределах Среднего и Северного Урала. Климат континентальный, средняя температура января от -16 до -25 градусов, средняя температура июля от +16 до +20 градусов. Количество осадков 500 мм в год. Во все сезоны на Урале преобладают ветры западных и юго-западных направлений, нередки северные ветры. Природно-климатические условия сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. В связи с чем, процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный период – образовательный (сентябрь – май), составляется определенный режим дня и расписание непрерывной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы.

2. Летний период – оздоровительный (июнь – август), для которого составляется режим дня с учетом оздоровления и культурно - досуговой деятельности без ведения непрерывной образовательной деятельности в форме занятий.

**Примерный режим дня**

**Холодный период (сентябрь – май)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** | **Направленность работы педагога, деятельность детей** |
| Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение | 7.00 – 8.15 | Общение с родителями.  Самостоятельная игровая деятельность детей, общение со сверстниками. Индивидуальная работа, трудовые поручения |
| Утренняя гимнастика | 8.25-8.35 | Двигательная деятельность |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.35 – 8.50 | Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения |
| Игры, подготовка к НОД | 8.50 – 9.00 | Игры детей, предварительная работа к НОД |
| Непрерывная образовательная деятельность (включая перерывы) | 9.00 – 10.30 | Познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельность; развитие речи, навыков общения и взаимодействия |
| Подготовка к прогулке, прогулка Возвращение с прогулки | 10.30 – 12.15 | Воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу. Наблюдения и труд в природе, двигательная активность, свободные игры, чтение  художественной литературы |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15 – 13.00 | Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 | Воздушные, гигиенические процедуры, воспитание культурно-гигиенических навыков |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие мероприятия | 15.00-15.15 | профилактическая гимнастика, гигиенические процедуры, воспитание культурно-гигиенических навыков |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15 – 15.30 | Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения |
| Непрерывная образовательная деятельность | 15-30-16.00 | Познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельность; развитие речи, навыков общения и взаимодействия |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 16.00-17.00 | Воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу. Двигательная активность, свободные игры |
| Свободная деятельность в группе | 17.00-17.10 | Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность со взрослыми, игры, индивидуальная работа, досуг |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.10 – 17.25 | Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения |
| Свободная деятельность в группе, уход детей домой | 17.50 – 19.00 | Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность со взрослыми, игры, индивидуальная работа, трудовые поручения, двигательная активность, чтение художественной литературы |

**Теплый период (июнь – август)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** | **Направленность работы педагога, деятельность детей** |
| Утренний прием детей, свободная деятельность в группе | 7.00-8.10  (прием детей осуществляется на улице) | Общение с родителями.  Самостоятельная игровая деятельность детей, общение со сверстниками. Индивидуальная работа, трудовые поручения |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.25(на улице) | Двигательная деятельность |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.50 | Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения |
| Свободная деятельность в группе. Игры | 8.50-9.50 | Игровая, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельность; развитие речи, навыков общения и взаимодействия |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 9.50-12.20 | Воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу. Наблюдения и труд в природе, двигательная активность, чтение художественной литературы |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20-13.00 | Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.30 | Воздушные, гигиенические процедуры, воспитание культурно-гигиенических навыков |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие мероприятия | 15.30-15.45 | Воздушные процедуры, профилактическая гимнастика, воспитание культурно-гигиенических навыков |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.45-16.00 | Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения |
| Свободная деятельность в группе | 16.00-17.10 | Игры детей, образовательная деятельность в режиме, индивидуальная работа, чтение художественной литературы |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.10-17.25 | Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения |
| Прогулка, уход детей домой | 17.25-19.00 | Подвижные игры, самостоятельная деятельность детей, работа с родителями |

При планировании образовательного процесса в группе вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические особенности Уральского региона, два раза непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию детей может проводиться в зале и один раз – на воздухе во время холодного периода. В летний период – только на воздухе.

В соответствии с требованиями СанПиН прогулки проводятся 2 раза в день, в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой, длительность в целом – 3-4 часа. В условиях холодной уральской зимы, когда светлый день уменьшается до 7 часов, количество прогулок, осуществляемых во вторую половину дня, уменьшается. Температурный режим: при температуре воздуха ниже -15 градусов и скорости ветра более 7 м/с прогулка сокращается. Прогулка не проводится для детей данного возраста при температуре воздуха ниже -20 градусов и скорости ветра более 15 м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и играм на прогулке).

В теплое время года жизнедеятельность детей преимущественно организуется на открытом воздухе.

Образовательный процесс в группе осуществляется с учетом национально-культурных традиций. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора и народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством.

**Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

Режим пребывания детей в группе седьмого года жизни разработан с учетом времени года, длительность светового дня, особенностей климата в регионе, возраста детей, наличие бассейна.

Режим работы группы -12 часов 5-ти дневная рабочая неделя.

График работы с 7:00 до 19:00 часов

Выходные дни - суббота и воскресение, праздничные дни.

**Организация прогулки**

Длительность прогулки: 4 часа.

Сокращение прогулки: -15 С, ветер больше 7м/с.

Прогулка не проводится: -20 С, ветер меньше 15 м/с.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДОУ. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

**Организация сна**

Общая продолжительность суточного сна детей седьмого года жизни 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр. Детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними. Во время сна присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

**Организация непрерывной образовательной деятельности.**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в группе детей 7 года жизни 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми седьмого года жизни может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 30 минут в день.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т. д.

Непрерывная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность.

Непрерывно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует проводить в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей рекомендуется сочетать ее с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей. Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

В середине года (декабрь, январь) для воспитанников организовываются недельные каникулы, во время которых проводят непрерывно-образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (Виды детской деятельности: музыкальный, двигательный, изобразительный, восприятие художественной литературы).

В дни каникул и в летний период непрерывно-образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные, подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и т. д., а также увеличивать продолжительность прогулок.

Домашние задания воспитанникам не задаются. В летний период непрерывная образовательная деятельность не проводится.

Организуются спортивные, подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а так же увеличивается продолжительность прогулок.

Реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в 4-х направлениях:

- Непрерывная образовательная деятельность (образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности).

- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

- Самостоятельная деятельность воспитанников (не менее 3-х часов в день в соответствии с СанПин).

- Взаимодействие с семьями воспитанников.

**3.4. Планирование непрерывной образовательной деятельности**

При планировании непрерывно-образовательной деятельности на неделю ежедневный объем образовательной нагрузки не детей не превышает максимально допустимую нагрузку в соответствии с действующими СанПиН. Объем недельной образовательной нагрузки, необходимый для решения задач обязательной части Программы в группе детей 7 года жизни составляет 15 занятий. Дополнительные педагогические мероприятия непрерывно-образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений оговорены в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки на детей дошкольного возраста, регламентируемыми действующими СанПин.

**Расписание непрерывной образовательной деятельности**

**в подготовительной к школе группе (6 – 7 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Подготовительная к школе группа (7-й год жизни)** | |
| Время | НОД |
| **Понедельник** | 9.00 – 9.25  9.35 – 10.00  16.00 – 16.25 | **Развитие речи**  **Музыка**  **Безопасность** |
| **Вторник** | 9.00 – 9.25  9.35 – 10.00  16.00 – 16.25 | **ФЭМП**  **Физическая культура**  **Рисование** |
| **Среда** | 9.00 – 9.25  9.35 – 10.00  16.00 – 16.25 | **ФЭМП**  **Музыка**  **Экология** |
| **Четверг** | 9.00 – 9.25  9.35 – 10.00  16.00 – 16.25 | **Развитие речи**  **Физическая культура**  **Аппликация** |
| **Пятница** | 9.30 – 9.55  11.45 – 12.10  16.00 – 16.25 | **Окружающий мир**  **Подвижные игры**  **Лепка** |
| **ИТОГО:** |  | **15** |

**Модель организации воспитательно-образовательного процесса**

Воспитательно-образовательный процесс условно подраз­делен на:

* совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организа­ции различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной обра­зовательной программы дошкольного образования.

***Совместная деятельность взрослого и детей***

* Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.
* Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.
* Продуктивная: мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов
* Коммуникативная: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.
* Трудовая: совместные действия, поручение, задание.
* Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.
* Музыкально-художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)
* Чтение художественной литературы: чтение, разучивание

***Образовательная деятельность при проведении режимных моментов***

* **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоро­вительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым при­емом пищи, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.
* **социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведе­нии режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудо­вых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самооб­служивания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

**• речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закалива­ния, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

**• познавательное развитие:** ситуативные беседы при проведе­нии режимных моментов, создание ситуаций для развития любознательности: проектная деятельность, дидактические игры, чтение познавательной литературы, детских энциклопедий.

**•художественно - эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики .Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предме­тов, игрушек. Построение конструкций для подвижных игр (из мягких блоков, спортивного оборудования).

***Самостоятельная деятельность детей***

* **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лы­жах, велосипеде и пр.);
* **социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие об­щение со сверстниками;
* **речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми ко­ротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художест­венных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра.
* **познавательное развитие:** сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; само­стоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (разви­вающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
* **художественно-эстетическое развитие:** предоставление детям воз­можности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преиму­щественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на дет­ских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

**Планирование непрерывной образовательной деятельности**

Направление развития и образования:

(образовательная область) **«Речевое развитие»**

**Предмет:** РАЗВИТИЕ РЕЧИ

**Задачи:**

* приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний;
* совершенствовать речь как средство общения;
* помогать осваивать формы речевого этикета;
* приучать детей к самостоятельности суждений;
* формирование словаря;
* совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
* совершенствовать фонематический слух, грамматический строй речи;
* продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
* развивать умение составлять рассказы из личного опыта;
* дать представления о предложении (без грамматического определения);
* продолжать развивать интерес детей к художественной литературе;
* воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.

**Литература:**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112с.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц \ неделя** | **тема** | **Задачи** |
| **09\1** | **1**.Подготовишки. с.19  **2.**«Летние истории» .с.20 | Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям, правильно строить высказывания  Совершенствовать умение составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным. |
| **09\2** | **1.**«Звуковая культура речи» с.21  **2**.Лексико- грамматическое упражнение. с.22 | Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе**.**  Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам, точно характеризовать предмет, правильно строить предложения. |
| **09\3** | **1.**Для чего нужны стихи  с.23  **2**.Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал» с. 24 | Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят  Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. |
| **09\4** | **1**.Работа с сюжетной картиной с.25  **2**.Беседа о А. Пушкине  с.25 | Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.  Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта. |
| **10\1** | **1.**Лексико -грамматическое упражнения с.26  **2**.Заучивание стих. А. Фета «Ласточки пропали...» с.27 | Активизировать речь детей.  Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали…». |
| **10\2** | **1**.Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте  с.28  **2.**Русские народные сказки  с.30 | Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.  Выяснить, знают ли дети русские народные сказки |
| **10\3** | **1**. «Вот такая история!» с.31  **2**.Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я -вам, вы – мне» с.32 | Совершенствовать умение составлять рассказ из личного опыта.  Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения.  Активизировать речь детей. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении. |
| **10\4** | **1**.На лесной полянке с.33  **2**.Небылицы - перевертыши  с.34 | Развивать  воображение и творческие способности детей, активизировать речь.  Активизировать речь детей.  Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.  Активизировать речь детей. |
| **11\1** | 1 «.Сегодня так светло кругом!» с.35  2.Осенние мотивы. с.36 | Познакомить детей со стихами об осени  Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация. |
| **11\2** | 1.Звуковая культура речи. Работа над предложением  с.37  2.Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» с.39 | Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении**.**  Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа |
| **11\3** | 1.Лексические игры и упражнения с.40  2.Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб» с.41 | Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.  Познакомить детей с  литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб». |
| **11\4** | 1.Подводный мир с.41  2.Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь – ка из окошка...» с.42 | Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на за данную тему.  Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение**.** |
| **12\1** | 1.Лексические игры с.44  2.Работа с иллюстрированными изданиями сказок с.45 | Обогащать и активизировать речь детей.  Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей. |
| **12\2** | 1.Звуковая культура речи  с. 46  2.Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок» с.47 | Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.  Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л.Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок». |
| **12\3** | 1.Тяпа и Топ сварили компот с.48  2.Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь» с.49 | Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.  Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь». |
| **12\4** | 1.Лексические игры и упражнения с.49  2.Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» с. 51 | Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.  Повторить с детьми любимые стихотворения |
| **01\1** | Каникулы |  |
| **01\2** | 1.Новогодние встречи с.54  2.Произведения  Н. Носова с.54 | Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.  Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей». |
| **01\3** | 1.Творческие рассказы детей с.55  2. «Здравствуй, гостья – зима»! с.55 | Активизировать фантазию и речь детей.  Познакомить детей со стихотворениями о зиме. |
| **01\4** | 1.Лексические игры и упражнения с.56  2.Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев» с.57 | Активизировать словарный запас детей.  Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». |
| **02\1** | 1.Чтение РНС «Никита Кожемяка» с. 58  2.Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте  с.58 | Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.  Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части. |
| **02\2** | 1.Работа по сюжетной картинке с. 59  2.Чтение былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник»  с.60 | Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.  Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца. |
| **02\3** | 1.Лексические игры и упражнения с.61  2.Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»  с.62 | Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.  Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ. |
| **02\4** | 1.Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода» с. 62  2.Повторение пройденного материала  с.63 | Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.  Занятие проводится по выбору воспитателя. |
| **03\1** | 1.Чтение Былины «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич» с.63  2.Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте» с.64 | Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи..  Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части. |
| **03\2** | 1.Чтение сказки В. Даля «Старик – годовик» .с.65  2.Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день» с.66 | Совершенствовать диалогическую речь детей.  Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения. |
| **03\3** | 1.Лексические игры и упражнения с.67  2.Весна идет, весне дорогу! с.68 | Активизировать речь детей, учить их импровизировать.  Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи. |
| **03\4** | 1.Лохматые и крылатые  с.70  2.Чтение былины «Садко» с.71 | Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.  Познакомить детей с былиной «Садко» |
| **04\1** | 1.Чтение сказки «Снегурочка» с.71  2.Лексико – грамматические упражнения с.71 | Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.  Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения |
| **04\2** | 1.Сочиняем сказку про Золушкус.72  2.Рассказы по картинкам  с.73 | Совершенствовать умение составлять творческие рассказы.  Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. |
| **04\3** | 1.Звуковая культура речи.  Подготовка к обучению грамотес.74  2.Пересказ сказки «Лиса и козел» с.75 | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.  Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах». |
| **04\4** | 1.Сказки Г. Х. Андерсенас.76  2.Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина» с.76 | Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».  Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение. |
| **05\1** | 1.Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамотес.78  2.Весенние стихи  с.79 | Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.  Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне. |
| **05\2** | 2.Лексико – грамматические упражнения с.80  1.Беседа о книжных иллюстрациях.  Чтение рассказа В. Бианки «Май» с.79 | Активизировать речь детей.  Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны. |
| **05\3** | 1.Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива »с.81  2.Повторение с.81 | . Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.  Повторение материала (по выбору педагога). |
| **05\4** | 1-2. Повторение пройденного материала | Повторение материала (по выбору педагога). |

Направление развития и образования:

(образовательная область) **«Познавательное развитие»**

**Предмет:** ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

**Задачи:**

* упражнять в различении количественного и порядкового счета в пределах 20; закрепить умение писать цифры от 1 до 20;
* продолжать учить устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой;
* продолжать учить решать арифметические и логические задачи;
* закрепить знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, трапеция;
* продолжать учить преобразовывать одни фигуры в другие (путем складывания, разрезания);
* учить делить предмет на 2, 4, 6, 8 и более частей и понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;
* закреплять и углублять временные представления о частях суток, днях недели, временах года, о месяцах;
* закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу;
* продолжать учить пользоваться тетрадью в клетку.

**Литература:**

1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.- 80 с.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц \ неделя** | **тема** | **задачи** |
| **09\1** | 1. Д\игры стр.58  2. Д\игры стр.58 | Уточнить знания детей в области математики (количество форма, цвет). |
| **09\2** | 1.Занятие 1-с.17  2. Занятие 2 -с.18 | Упражнять в делении множества на части и объединения его частей. Закреплять навыки порядкового счѐта в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счѐту?», «На котором месте». Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом; умение последовательно называть дни недели.  Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу, устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть. Закреплять умение видеть, называть и различать знакомые геометрические фигуры. |
| **09\3** | 1.Занятие 3-с.20  2.Занятие 4-с. 21 | Уточнять представления о цифрах 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.  Уточнять представления о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. |
| **09\4** | 1.Занятие 5-с.24  2.Занятие 6-с.25 | Уточнять представления о цифре 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.  Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. |
| **10\1** | 1.Занятие 1с.27  2.Занятие 2 с..30 | Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 6. Уточнять приемы деления круга на 2-4-8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая) Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями.  Программное содержание. Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 7. Уточнить приемы деления на 2, 4, и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. |
| **10\2** | 1.Занятие 3 с.32  2.Занятие 4с.34 | Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 8. Закреплять последовательное называние дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.  Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнять представления о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. |
| **10\3** | 1.Занятие 5 с.36  2.Занятие 6 с..38 | Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнять представления о цифре от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счета от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.  Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнять представления о цифре 0. Продолжать находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже |
| **10\4** | 1.Занятие 7с..41  2.Занятие 8с.44 | . Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с записью числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.  Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени. |
| **11\1** | **1.**Занятие 1с.46  **2.**Занятие 2 с.48 | • Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  • Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.  • Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.  • Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет.  • Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.    • Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  • Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.  • Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов.  • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа. |
| **11\2** | **1.**Занятие 3с.51  **2**.Занятие 4 с.54 | • Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.  • Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.  • Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.  • Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.  • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.  • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
| **11\3** | **1**.Занятие 5 с.55  **2**.Занятие 6 с.58 | Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  • Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15.  • Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры.  • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  • Совершенствовать навыки счета в пределах 20.  • Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.  • Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
| **11\4** | **1**.Занятие 7с.61  **2**.Занятие 8с.64 | • Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  • Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.  • Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.  • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.  • Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10.  • Закреплять умение составлять число 10 из единиц.  • Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры.  • Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении.  • Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. |
| **12\1** | 1.Занятие 1 с.67  2.Занятие 2 с.69 | • Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.  • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.  • Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.  • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей.  • Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов.  • Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами. |
| **12\2** | 1.Занятие 3с. 71  2.Занятие 4 с.73 | • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом.  • Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.  • Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.  • Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.  • Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене.  • Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.  • Познакомить детей с часами, учить устанавливать время на макете часов.  • Продолжать учить определять форму предметов и их частей. |
| **12\3** | 1. Занятие 5 с.76  2.Занятие 6 с.77 | • учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.  • знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.  • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.    • Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры.  • Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.  • Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут.  • Развивать умение моделировать геометрические фигуры. |
| **12\4** | 1.Занятие 7 с. 80  2.Занятие 8 с. 83 | • Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.  • Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года.  • Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств.  • Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.    • Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.  • Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному.  • Закреплять представления о последовательности дней недели.  • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. |
| **01\2** | 1. Занятие 1 с.85  2.Занятие 2 с.88 | • Учить составлять арифметические задачи на сложение.  • Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.  • Развивать внимание, память, логическое мышление.    • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| **01\3** | 1. Занятие 3 с.90  2.Занятие 4 с.93 | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  • Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры.  • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Развивать внимание, память, логическое мышление.      • учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  • знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом.  • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Развивать внимание, логическое мышление. |
| **01\4** | 1.Занятие 5 с.95  2.Занятие 6 с.96 | • учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  • знакомить с часами и устанавливать время на макете часов.  • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.      • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  • Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20.  • умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части.  • умение определять местоположение предметов относительно друг друга. |
| **02\1** | 1.Занятие 7 с.98  2.Занятие 8 с.100 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  • Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги.  • Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.  • Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  • Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.  • Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после.  • Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.  • Развивать внимание, воображение. |
| **02\2** | 1.Занятие 1 с.101  2.Занятие 2 с.103 | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение.  • Упражнять в счете предметов по образцу.  • Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам.  • Развивать внимание, память, логическое мышление.      • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  • Закреплять умение называть зимние месяцы.  • Совершенствовать умение составлять число из единиц.  • Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. |
| **02\3** | 1.Занятие 3 с.106  2.Занятие 4 с.109 | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  • умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом.  • формировать умение определять отрезок прямых линий и измерять его длину по клеткам.  • Развивать представления о величине предметов.  Демонстрационный материал. Карточки с  • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  • Расширять представления о весе предметов.  • Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.  • Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. |
| **02\4** | 1.Занятие 5 с.111  2.Занятие 6 с.114 | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  • Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры.  • Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.  • Развивать логическое мышление.    • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.  • Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку.  • Развивать логическое мышление. |
| **03\1** | 1.Занятие 7 с. 116  2.Занятие 8 с.118 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.  • Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.    • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  • Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?».  • Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.  • Развивать внимание, воображение. |
| **03\2** | 1.Занятие 1с.120  2.Занятие 2 с.123 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10.  • Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части.  • Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.  • Развивать внимание.      • учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.  • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Развивать внимание. |
| **03\3** | 1.Занятие 3 с. 126  2.Занятие 4 с.128 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.  • Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.  • Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.    • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.  • Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.  • умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.  • в умении определять вес предметов с помощью весов. |
| **03\4** | 1.Занятие 5 с.130  2.Занятие 6 с.132 | • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета.  • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.    • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.  • Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане.  • Развивать пространственное восприятие формы. |
| **04\1** | 1.Занятие 7 с.134  2.Занятие 8 с.136 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры.  • Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.  • Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10.  • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20.  • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| **04\2** | 1.Занятие 1 с.138  2.Занятие 2с.140 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.  • Развивать внимание, память, логическое мышление.    • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.  • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.  • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| **04\3** | 1.Занятие 3с.143  2.Занятие 4 с.145 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.  • Развивать внимание, память, логическое мышление.  • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.  • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению.  • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| **04\4** | 1.Занятие 5 с.147  2.Занятие 6 с.149 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.  • Развивать внимание, память, логическое мышление.    • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.  • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| **05\1** | 1.Занятие 7 с.151  2.Занятие 8 с.153 | • учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.  • Развивать внимание, память, логическое мышление.      • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.  • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| **05\2** | Работа по закреплению пройденного материала | По конспекту воспитателя |
| **05\3** | Работа по закреплению пройденного материала | По конспекту воспитателя |
| **05\4** | Диагностика |  |

Направление развития и образования:

(образовательная область**) «Познавательное развитие»**

**Предмет:** ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ В ДЕТСКОМ САДУ

**Задачи:**

* расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях;
* конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений;
* продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды;
* расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы;
* знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов;
* развивать интерес к родному краю;
* учить обобщать и систематизировать представления о временах года;
* учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.);
* закреплять умение правильно вести себя в природе;
* учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.);
* знакомить с народными приметами;
* воспитывать желание помогать взрослым.

**Литература:**

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2019.-112с.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц \ неделя** | **тема** | **задачи** |
| **09\2** | «Дары осени»  стр. 33 | Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творчество и инициативу. |
| **09\4** | «Почва и подземные обитатели»  Стр.34 | Расширять представления детей о почве и подземных обитателях. Развивать познавательную активность. Учить выдвигать предположения, проверять их и делать элементарные выводы о свойствах почвы в процессе опытнической деятельности. Воспитывать бережное отношение к природе |
| **10\2** | «Птицы нашего края» стр.40 | Расширять знания детей о разнообразии мира перелетных птиц. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птиц. |
| **10\4** | «Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу»  Стр. 38 | Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности. Развивать творчество и инициативность. |
| **11\2** | «Как животные помогают человеку». Стр.55 | Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Расширять словарный запас. |
| **11\4** | «Служебные собаки»  Стр.55 | Расширять представления детей о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. Прививать любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога. |
| **12\2** | Животные зимой  с.45 | Обогащать представление о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать взаимосвязи растений и животных зимой. Подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить зиму. |
| **12\4** | « Почему растаяла Снегурочка?»  По конспекту воспитателя. | Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед. |
| **01\2** | «11 января- День заповедников и национальных парков» стр.50 | Расширять представления детей о разнообразии природного мира, о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Развивать творчество и инициативу. |
| **01\4** | «Что мы знаем о рыбах.» По конспекту воспитателя. | Уточнить и закрепить знания о рыбах; дать представления об акуле, соме. Развивать мышление, формировать умственные действия. |
| **02\2** | Животные водоёмов, морей и океанов» | Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоёмах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания, учить изображать животных, обитающих в воде, в технике оригами. |
| **02\4** | «Огород на окне»  Стр.57 | Формировать представления детей о разнообразии растений и способах их посадки. Учить устанавливать взаимосвязи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Подводить детей к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способов ухода за ними. |
| **03\2** | «Цветы для мамы».  По конспекту воспитателя. | Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду. |
| **03\4** | «22 марта- всемирный день водных ресурсов»  Стр.61 | Расширять представления детей о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать интерес, творчество и инициативу. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам. |
| **04\2** | «Полюбуйся: весна наступает….» стр.58 | Расширять представления детей о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности. Развивать инициативу, творчество и самостоятельность. |
| **04\4** | «Знатоки природы» стр.63 | Расширять представления детей о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу. |
| **05\2** | «Цветочный ковер» стр.69 | Расширять представления детей о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к природе. |
| **05\4** | «Лекарственные растения» стр.94 | Дать представления о лекарственных растениях, правилах их сбора, хранения и применения; развивать экологическое мышление в процессе исследовательской деятельности, творческое воображение. |

Направление развития и образования:

(образовательная область) **«Познавательное развитие»**

**Предмет:** ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ И СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ В ДЕТСКОМ САДУ

**Задачи:**

* расширять и уточнять представления детей о предметном мире;
* формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.);
* расширять представления детей об истории создания предметов;
* формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам;
* способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли;
* углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов;
* побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.);
* продолжать знакомить с библиотеками, музеями;
* расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности;
* продолжать расширять представления о людях разных профессий;
* расширять представления о родном крае;
* углублять знания о Российской армии;
* формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства;
* воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине;
* поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране;
* воспитывать чувство гордости за ее достижения.

**Литература:**Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80с.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц \ неделя** | **тема** | **задачи** |
| **09\2** | «Школа. Учитель»  Стр.36. | Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе. Расширить представления о школе; формировать мотивацию к обучению в школе. |
| **09\4** | «Предметы -помощники»  Стр. 28 | Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия. |
| **10\2** | «Дружная семья»  Стр. 29 | Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. |
| **10\4** | «Моё Отечество – Россия»  Стр. 49 | Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа. |
| **11\2** | «Путешествие в прошлое книги»  Стр. 35 | Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам. |
| **11\4** | «Как хорошо у нас в саду»  Стр.33 | Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад.  Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим. |
| **12\2** | «На выставке кожаных изделий»  Стр. 39 | Дать понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда. |
| **12\4** | «Сколько славных дел вокруг» стр..69 | Закреплять знания детей о разнообразных профессиях, их названиях, специфике деятельности, личностных и профессиональных качествах людей разных профессий. Закреплять знания о новых профессиях: банкир, экономист, фермер, программист. Воспитывать уважение к людям труда. |
| **01\2** | «Удивительные предметы»  Стр. 31 | Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам). |
| **01\4** | «В мире материалов» стр.45 | Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам. |
| **02\2** | «Путешествие в прошлое светофора»  Стр. 54 | Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. |
| **02\4** | «Защитники Родины»  Стр. 46 | Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них. |
| **03\2** | «Две вазы»  Стр.42 | Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. |
| **03\4** | «Путешествие в прошлое счетных устройств»  Стр. 51 | Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. |
| **04\2** | «Космос»  Стр. 53 | Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса. |
| **04\4** | «Знатоки»  Стр. 47 | Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира. |
| **05\2** | «Они сражались за Родину» стр.73 | Закреплять представления детей о защитниках Отечества, уважительное отношение к ним; воспитывать любовь к Родине, развивать стремление выражать свое отношение к событиям. |
| **05\4** | «К дедушке на ферму»  Стр. 56 | Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства. |

Направление развития и образования:

(образовательная область) **«Познавательное развитие»**

**Предмет:** ЭКОЛОГИЯ

**Цель:** формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется)

**Задачи:**

-формировать основы экологической культуры;

-развивать познавательный интерес к природе;

-воспитывать моральные и нравственные качества.

**Литература:**

Николаева С.Н.

Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе детского сада. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 – 208с.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц\ Неделя** | **Тема** | **Программное содержание** |
| 09\1 | Образовательная ситуация «Планета  Земля в опасности!» (стр. 26) | Дать детям представление о том, что планета Земля- это громадный шар. Большая часть земного шара покрыта водой- океанами и морями. Кроме воды, есть материки- твердая земля- суша, где живут люди. Таких материков шесть: Америка, Африка, Австралия, Европа, Азия, Антарктида. На земном шаре есть два полюса: Северный и Южный. На планете Земля обитает много живых существ: в океанах и морях живут рыбы и морские звери, на суше (материках) растут растения, обитают разные животные (наземные, водные, воздушные), живут люди. Всем живым существам нужна чистая вода, чистая земля, чистый воздух. Планета Земля сейчас в опасности: во многих местах вода, земля, воздух стали грязными. Всем трудно дышать, люди и животные болеют. Чтобы спасти нашу планету, надо с детства любить природу, изучать ее, правильно с ней общаться. |
| 09\2 | Занятие "Начинаем читать книгу "Экология в картинках"" с.31 | Программное содержание. Дать детям представление о том, что в книге рассказывается о доме для разных живых существ: растений, животных, людей. Сберегая их дом – условия, в которых они живут, – мы сбережем живые существа. Учить слушать чтение познавательной книги, правильно понимать ее содержание, отвечать на вопросы, опираясь на текст рассказа. Учить рассуждать, делать предположения, слушать высказывания других. |
| 09\3 | "Знакомство с лягушками и их жизнью в естественных условиях с.41" | Программное содержание. Дать детям представление о том, что лягушки – это обитатели сырых мест. Они часто встречаются вблизи пруда, озера, болота. Лягушки хорошо приспособлены передвигаться как по земле, так и в воде. У них короткое компактное тело обтекаемой формы, голая, покрытая слизью кожа, длинные складывающиеся задние ноги, между пальцами которых есть перепонки, короткие передние ноги. Такое строение позволяет им легко плавать в воде, а по земле передвигаться прыжками. На голове у лягушки выпуклые глаза, ноздри, большой рот, в котором длинный липкий язык. Уши прикрыты барабанными перепонками, они незаметны. У лягушки маскировочная окраска кожи: на земле, в траве ее совсем не видно, если она затаилась. Лягушки питаются мошками, комарами: из воды или из травы они следят за их полетом, а потом "выстреливают" языком. Их можно встретить в теплое время года. С наступлением холодов они зарываются в иле на дне пруда, где и проводят всю зиму. Оживают весной с наступлением тепла, откладывают икру в воду. Из каждой икринки развивается головастик, который потом превращается в лягушонка. |
| 09\4 | "Где зимуют лягушки?" с.42 | Программное содержание. Закреплять представления детей о жизни лягушек в природе, особенностях их питания, передвижения, появления новых лягушек, образе жизни в разные сезоны. Показать приспособленность лягушек к жизни в разных температурных условиях. |
| 10\1 | Занятие "Простые и ценные камни в природе" с.44 | Программное содержание. Развивать у детей интерес к камням, сенсорные ощущения, умение обследовать камни разными органами чувств, называть их свойства и особенности (крепкий, твердый, неровный, гладкий, тяжелый, блестящий, красивый и др.). Дать представление о том, что камни в природе есть в земле, реках и морях, поэтому их называют речными и морскими; их легко узнать: речные камни неровные, разной формы, бывают с острыми углами; морские камни всегда округлой формы, гладкие – такими их сделали морские волны; камни тяжелые, очень твердые и прочные, поэтому используются в строительстве зданий, дорог, мостов и других сооружений. Дать первое представление о ценных камнях, которые применяются для украшения построек, изготовления памятников, сувениров (гранит, мрамор), показать изделия из драгоценных камней (женские украшения, броши, браслеты и пр.). |
| 10\2 | Образовательная ситуация «Беседа осени» (стр. 69) | Сформировать у детей обобщенное представление об осени как о времени года (заметно меняются условия жизни для живых существ (укорачивается день, становится холоднее и др.); растения и животные приспособились к этим изменениям: лиственные деревья и кустарники сбрасывают листву, насекомые прячутся и замирают, перелетные птицы улетают в теплые края).  Учить по значкам и рисункам календаря описывать события природы. |
| 10\3 | Образовательная ситуация "Беседа о кроте" с.54 | Дать детям представление об особенностях внешнего строения и поведения крота, о его приспособленности к подземному образу жизни (короткое овальное тело, передние ноги, похожие на лопаты (ими крот роет подземные ходы), отсутствие ушных раковин, маленькие глаза, заостренный вытянутый нос с короткими усами). |
| 10\4 | Образовательная ситуация "Слепые землекопы" с.56 | Программное содержание. Закреплять представления детей о кротах. Расширять знания о животных, живущих в почве, об их приспособленности к подземному образу жизни. |
| 11\1 | Образовательная  ситуация «Что человек делает из глины?» с.58 | Познакомить детей с различными изделиями, созданными из глины (сувениры, посуда). Ждать представление об изготовлении кирпичей и их значении в строительстве. Сообщить, что глина бывает разная по цвету и качеству; из хорошей глины делают столовую посуду. Познакомить детей с народной глиняной игрушкой- дымковской, филимоновской. |
| 11\2 | Образовательная ситуация «Сравнение песка, глины и камней» (стр. 61) | Уточнить представления детей о свойствах песка, глины, камней, учить сравнивать материалы, правильно называть все их особенности, в соответствии с их свойствами использовать в поделках. Познакомить детей с песочными часами, развивать чувство времени, творчество в лепке, умение правильно называть разные явления, объяснять их. |
| 11\3 | Образовательная ситуация «Влаголюбивые и засухоустойчивые растения» (стр. 62) | Сформировать у детей представление о дифференцированных потребностях комнатных растений во влаге: одним растениям (с мягкими, тонкими листьями) требуется много влаги, они родом из влажных мест, их надо часто поливать, а некоторые еще и опрыскивать; другие растения (с плотными, толстыми листьями, стеблями) засухоустойчивые, они родом из засушливых мест, поэтому их следует поливать реже, чем остальные растения. Толстые листья, стебли, иногда колючки вместо листьев- это приспособленность засухоустойчивых растений к запасанию воды и малому ее расходованию. Поливать комнатные растения надо по- разному, в соответствии с их потребностями во влаге. Учить детей рассматривать особенности внешнего строения растений и на основе этого относить их к засухоустойчивым или влаголюбивым. |
| 11\4 | Образовательная  ситуация «Где у саксаула листья?»  (стр. 67) | Дать детям первоначальное представление о пустыне как большом пространстве земли, песчаном или каменистом, где летом очень жарко и сухо, так как редко идут дожди. В пустыне мало растительности, там растут  только засухоустойчивые растения: дерево саксаул, колючие кустарники. Обозначить закон природы: все растения и животные живут в тех местах, к которым они приспособлены, где они себя чувствуют как дома. Уточнить представления детей о приспособленности знакомых им животных: белого медведя, крота, лягушки, рыб. |
|
| 12\1 | Образовательная  ситуация «Через добрые дела можно стать юным экологом» (стр. 74) | Раскрыть перед детьми на конкретных литературных примерах. Что бывают хорошие и плохие поступки. Показать, что юный эколог- это ребенок, который любит природу, заботится о живых существах (растениях и животных) в детском саду и дома, создает для них хорошие условия жизни |
| 12\2 | Изготовление плакатов на тему: «Сохраним елку – красавицу наших  лесов!» (стр. 82) | Познакомить с плакатом, как особым видом цветного рисунка, на котором есть слова, призывающие к добрым делам или соблюдению правил поведения. Учить придумывать содержание плаката, направленного на сохранение елок, изображать его. Воспитывать желание защищать природу. |
| 12\3 | Образовательная ситуация «Беседа о лесе» (стр. 78) | Уточнять и расширять представление детей о лесе. (В лесу растет много разных деревьев, кустарников, травянистых растений, лесных ягод и грибов. В лесу живут разные животные: хищные звери (волк, лиса, медведь, рысь, куница), животные, которые питаются растениями или насекомыми (лось, заяц, белка, еж, лягушка, ящерица), лесные птицы (сова, соловей, сорока, синица, дятел, клест), насекомые (муравьи, жуки, гусеницы, комары). Лес- это общий дом для растений и животных, которые в нем находят пищу, места для гнезд и нор. Леса бывают разные. Смешанные- в них растут лиственные и хвойные деревья. Бывают березовые, дубовые рощи, сосновый бор, тайга. Лес по-разному выглядит в разное время года. Он всегда красив, поэтому многие художники любят рисовать лес. Воспитывать у детей интерес к жизни леса, учить видеть красоту лесного пейзажа на картинах. |
| 12\4 | «Почему  белые медведи не  живут в лесу?» (стр.48) | Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни (крупные сильные животные, живут на Севере, питаются рыбой, тюленями, зиму проводят в снежной берлоге, летом кочуют по льдинам Северного Ледовитого океана; у медведицы рождаются маленькие медвежата, которых  она сначала кормит своим молоком, затем рыбой).  Белые медведи приспособлены к жизни в суровых северных условиях: у них густая, теплая шерсть, в том числе и на подошвах лап,- она спасает их от мороза; белая маскировочная окраска шерсти делает их незаметными в снегах; они умеют хорошо нырять, плавать, затаиваться, тихо подкрадываться к добыче; сильные лапы с острыми когтями, крепкие острые зубы помогают поедать её. Белый медведь занесен в Красную книгу, находится под охраной государства. |
| 01\2 | Виртуальная экскурсия в зимний лес с.85 | Дать представление о лесе как сообществе множества растений и животных, проживающих на одной территории. Показать многоярусность смешанного леса: верхний ярус – сосны (самые высокие деревья), ярус пониже – лиственные деревья, ели, следующий ярус – высокие кустарники и подрастающие деревца, нижний ярус – это травы, кустарнички. Зимой этот ярус бывает под снегом, который укрывает и согревает все, что есть на земле и в почве. В зимнее время деревья и кустарники находятся в состоянии покоя (не растут, не цветут), так как условия для жизни недостаточны: очень холодно, мало света, вместо воды снег. К таким условиям деревья и кустарники приспособились |
| 01\3 | Образовательная ситуация «Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу» (Стр. 98) | Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. (Белка питается орехами, грибами, желудями, из своих запасов потрошит шишки. Заяц Обгладывает кору деревьев, отыскивает стога сена. Лось поедает ветки деревьев. Эти животные живут на разных этажах леса-ттам, где они находят пищу. У них есть враги- хищные звери: лиса, волк, куница. Животные по-разному спасаются от них: быстро убегают, маскируются, прячутся. Все они хорошо приспособлены к жизни в лесу в зимнее время: заяц имеет острые зубы, белый мех, длинные задние ноги, может быстро скакать, петлять, затаиваться; белка живет в дупле, имеет серо- серебристый мех, острые когти, пушистый хвост, может легко лазать по деревьям, делать большие прыжки; лось очень крупный, высокий, имеет длинные ноги, сильные копыта, достает ветки деревьев, легко ходит по глубокому снегу, может быстро бежать, ударять копытом.) Учить детей устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, делать выводы. |
| 01\4 | Образовательная ситуация "Волк и лиса – лесные хищники" с.107 | Уточнить представления детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время. (Живут в лесу, питаются мясом других животных, которое добывают самостоятельно. Поэтому волк и лиса называются хищниками, их боятся все мелкие животные: зайцы, мыши, кроты, белки. Волк крупнее лисы, очень вынослив, может нападать на больших животных (оленя, лося). Зимой хищникам голодно, они подходят к жилищу человека, нападают на домашних животных. Зимой волки собираются в стаи, вместе охотятся по ночам, а днем спят на снегу в чаще леса.) Формировать представления о приспособленности хищников к добыванию пищи (чуткие уши, острое зрение, хороший нюх, выносливость (могут по 2-3 дня голодать, долго выслеживать добычу)); характерном для них особом поведении (лиса незаметно подкрадывается, подкарауливает, заметает следы; волк может подолгу гнаться за добычей, у него длинные сильные ноги). Упражнять в умении сравнивать и описывать животных. |
| 02\2. | Образовательная ситуация "Сравнение белого и бурого медведей" с.109 | Уточнять и расширять представление детей об образе жизни медведей, живущих в разных природных условиях, их приспособленность к ним. Учить сравнивать животных по внешности, образу жизни, характеру питания, месту обитания; выделять наиболее характерные признаки для сравнения – устанавливать сначала различия, затем сходство. |
| 02\3 | Образовательная ситуация "Цепочки в лесу"  С.113 | Формировать у детей представление о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга; о том, что лес – это сообщество растений и животных, которые не могут жить друг без друга. |
|  | Образовательная ситуация «Кто главный в лесу?"  С.117 | " Уточнить представления детей о взаимосвязи обитателей лесного сообщества, их пищевой зависимости друг от друга. Показать, что главное звено в лесу – растения, которыми питаются различные животные. Дать детям представление о леснике – человеке, который заботится о лесе: бережет от пожара, подкармливает животных зимой, спасает некоторых из них от беды. |
| 02\4 | Образовательная ситуация "Пройдет зима холодная…" с.123 | Программное содержание. Уточнить представления детей о зиме, о жизни растений и животных в это время. Показать зависимость состояния растений от внешних условий: деревья и кустарники без листьев, не растут, потому что не хватает необходимых условий (тепла, воды, света). Формировать эстетическое отношение к зимним явлениям: заснеженным пейзажам, деревьям в инее, сверкающему снегу, зимним развлечениям. Рассказать, что зима своей красотой вдохновила художников писать картины, композиторов сочинять музыку, поэтов – стихи. |
| 03\1 | Образовательная ситуация «Подарок любимому человеку к  8 Марта» (стр.130) | Побуждать детей осмысливать свое отношение к окружающим близким людям. Учить выражать это отношение к окружающим близким людям. Учить выражать это отношение готовностью сделать приятное- изготовить подарок своими руками и преподнести его в праздничный день. Продолжать знакомить с произведениями искусства, на которых изображена природа. Показать, что художественные произведения созданы руками человека на основе впечатлений от природы, радостного переживания ее красоты. Учить осмысливать свои впечатления от природы, совершенствовать эстетическое видение ее красот; выражать свои впечатления изобразительными средствами, доводить работу до конца. |
| 03\2 | Образовательная ситуация "Олени и хищники" с.148 | Уточнять и расширять представления детей о взаимосвязи обитателей леса, цепочках питания. Показать положительную роль хищника в равновесии лесного сообщества (на примере волка). |
| 03\3 | Образовательная ситуация "Сравнение домашних и диких животных"  С.140 | Уточнить с детьми признаки домашних животных: живут вместе с человеком, не боятся его, используются им в хозяйстве; человек заботится о домашних животных – создает им все необходимые условия жизни. Показать, что домашние животные отличаются от диких – они не приспособлены самостоятельно жить в лесу: не могут строить себе гнездо, добывать корм, не могут хорошо защитить себя от врагов. Упражнять умственные умения (объяснять, сравнивать, доказывать, делать выводы, применять знания в новых ситуациях). |
| 03\4 | Образовательная ситуация «Сравнение кроликов и зайцев" с.144 | Уточнить представления детей о жизни зайцев в лесу, о жизни кроликов как домашних животных. Дать представление о диких кроликах, местах их обитания, образе жизни. Показать их отличие от зайцев и домашних кроликов. Уточнить признаки домашних и диких животных. |
| 04\1 | Образовательная ситуация "Что мы знаем о птицах"  С.137 | Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц и птиц, живущих в уголке природы. Формировать обобщенное представление о птицах как наземно-воздушных животных, которые могут жить на земле и летать в воздухе. (Птицы летают, потому что у них: 1) широкие крылья и хвост; 2) легкие перья с полым стержнем; 3) плотные и жесткие маховые перья; 4) птицы легкие, так как едят понемногу и часто.) |
| 04\2 | Образовательная ситуация «Солнце, Земля и другие  планеты» (стр. 88) | Дать детям первоначальные элементарные представления о строении Солнечной системы. (Солнце- это звезда: огромный горячий шар, имеет высокую температуру, посылает во все стороны большое количество тепла и света. Солнце постоянно вращается вокруг себя. Вокруг Солнца вращаются планеты- твердые холодные шары. Они тоже огромные, но значительно меньше Солнца. Ближе всех к Солнцу расположена планета Меркурий, затем идет Венера, потом наша Земля, далее Марс и другие планеты. Каждая планета вращается вокруг солнца по своей орбите. Орбита- это путь планеты вокруг Солнца. У планеты Земля есть свой спутник- это планета Луна, которая вращается вокруг Земли.) |
| 04\3 | Образовательная ситуация «Когда животных в природе становится мало?» (стр. 147) | Уточнить представления детей о том, как создаются в природе пищевые связи растений и животных (цепочки питания). Показать, что изменение одного звена ведет к изменению всей цепочки. Нарушение равновесия в цепочке чаще всего происходит от резкого изменения погоды. Иногда люди не правильно действуют и нарушают цепочки в природе. |
| 04\4 | Образовательная ситуация «Земля живая планета» (Стр. 103) | – Уточнить представления детей о Солнечной системе; рассказать об уникальности Земли. (На ней есть жизнь (растения, животные, человек), потому что на планете есть вода, воздух, тепло- эти условия нужны всем живым существам. Земля- это дом для всех людей, его надо любить, не разрушать, содержать в чистоте. На Земле разные условия, но везде есть жизнь: в Арктике и Антарктике (территории, прилагающие к Северному и Южному полюсам) очень холодно- и растений там нет, из животных приспособились жить белые медведи, тюлени, пингвины. Люди постоянно здесь не живут, на некоторое время сюда приезжают исследователи для изучения погоды и природы. На земле много водного пространства (океанов и морей)- там обитают киты, разные виды рыб, человек не живет под водой, но спускается в морские глубины для исследования. На суше есть большие пространства, покрытые лесами, - там среди деревьев живут разные животные. Люди живут на суше в разных местах, но там, где есть пресная (питьевая) вода. Такой разнообразной жизни нет ни на какой другой планете Солнечной системы, потому что нигде нет таких условий.) |
| 05\1 | Образовательная ситуация «Зеленая служба» Айболита - весенний уход за комнатными растениями.(стр. 150) | Учить детей определять по внешним особенностям растений их хорошее или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и способы ухода, которые могут их восполнить. Уточнить представления о том, что есть светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения; их можно узнать по внешним признакам: светлая яркая окраска листьев выдает светолюбивые растения, темная- теневыносливые; растения с толстыми листьями и стеблями запасают ее и могут долго обходиться без воды; слабые, давно не цветущие растения нуждаются в питательной почве, их надо пересадить. |
| 05\2 | Образовательная ситуация: «Лес в жизни человека» (стр. 156) | Уточнить представление детей о разном значении леса в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном. (В лесу человек отдыхает, укрепляет свое здоровье, наслаждается тишиной, лесными запахами, красотой природы. От леса человек много получает для хозяйства: грибы, ягоды, орехи, древесин, пушнину. Из древесины делают разные предметы, мебель, дома и бумагу. Каждый человек должен заботиться о лесе: правильно вести себя на отдыхе, не разрушать условий жизни лесных животных, собирать дары леса осторожно и в таком количестве, чтобы часть осталась самом лес, беречь деревянные изделия, экономить чистую бумагу.) |
| 05\3 | Образовательная ситуация "Морские коровы и Красная книга"  С.155 | Программное содержание. Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных; морские коровы – животные, которых больше никогда не будет на Земле. Познакомить детей с Красной книгой, охраняемыми растениями. Развивать воображение в изобразительной деятельности. |
| 05\4 | Образовательная ситуация: «Кому нужна вода?» (стр. 178) | Уточнить представления о том, что вода очень ценный продукт. (Она нужна всем живым существам: растениям, животным, человеку.) Познакомить с круговоротом воды в природе, с явлением кислого дождя, который получается в результате загрязненного воздуха (кислый дождь вреден всем: земле, растениям, животным и людям. |
| 06\1 | Образовательная ситуация: «Сравнение аквариума с речкой» (стр. 185) | Уточнить представление детей: о реке как сообществе растений и животных, проживающих в ней и возле нее, сообществе, которое сложилось при помощи людей, об аквариуме как сообществе водных обитателей, которое сложилось усилиями людей (воспитателей и детей). Упражнять в устанавливании цепочки питания, сравнении естественного и искусственного водоемов. |
| 06\2. | Образовательная ситуация: «Море бывает в беде» (стр. 186) | Дать детям представление о море, его разных состояниях, его обитателях. Рассказать о том, что человек свое деятельностью загрязняет море: от нефти, мусора портится вода, гибнут морские животные. |
| 06\3. | Образовательная ситуация «Как черепахи живут в природе?" | Уточнить представления детей об особенностях жизни черепах в уголке природы. Познакомить с местом обитания и жизнью черепахи в естественных природных условиях (степях, пустынях), приспособленностью в питании, защите от врагов, перенесении жары и холода, выведении потомства. |
| 06\4. | Образовательная ситуация «Воздух невидимка» по конспекту воспитателя | Дать представление о воздухе, его свойствах, о необходимости чистого воздуха для всего живого. Продолжать учить детей проводить опыты. делать выводы, используя карты схемы. |

Направление развития и образования

(образовательная область): **«Художественно-эстетическое развитие»**

**Предмет**: РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ

**Образовательные задачи:**

* дальнейшее развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира;
* создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств;
* оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве;
* ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный); приобщение к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.);
* поддержка интереса к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитание культуры «зрителя», обогащение художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников;
* создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддержка желания детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация+рисование, лепка+конструирование, лепка+декоративное рисование) и различные художественные техники;
* развитие творческого воображения; поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности;
* развитие специальных способностей к изобразительной деятельности; совершенствование технических умений как общей ручной умелости и «осмысленной моторики»;
* поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета;
* развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема);
* создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

**Литература**: Лыкова А.И. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): Методическое пособие.-М. Издательский дом «Цветной мир», 2019.-216 с., издание переработанное и дополненное. . Т.С.Комарова . Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа- М.: МАЗАИКА –СИНТЕЗ, 2015.-112с.: цв. вкл.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц \ неделя** | **тема** | **задачи** |
| **09\1** | Картинки на песке с. 20 | Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владение графическими навыками, наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к переносу способов одного вида художественной деятельности (рисование на песке) в другой вид |
| **09\2** | Улетает наше лето. С.24 | Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно выразительные средства). |
| **09\3** | Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина) с.66 | Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений |
| **09\4** | «Лес, точно терем расписной…» с.54 | Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции |
| **10\1** | Деревья смотрят в озеро. С.60 | Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки. |
| **10\2** | «Такие разные зонтики» стр. 72 | Учить рисовать узоры на круге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия. Систематизировать представления о декоративных мотивах ( геометрические, растительные, абстрактные). Готовить руку к письму- учить уверенно проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма, композиции. |
| **10\3** | Веселые качели. С.36 | Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств. |
| **10\4** | По замыслу.«Нарисуй, что ты хочешь, красивое»  Т. С. Комарова Стр.83 | Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. |
| **11\1** | Чудесная мозаика. С.30 | Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции. |
| **11\2** | Мы едем, едем, едем в далекие края….  стр.78 | Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках, путешествиях. Продолжать рисовать несложные сюжеты и пейзажи как вид за окном во время путешествий.  Развивать творческое воображение, способности к композиции. |
| **11\3** | «С чего начинается Родина» стр.42 | Создать условия для отражения в рисунке представлений о месте своего жительства, как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать рисовать несложные сюжеты и пейзажи по выбору. Развивать творческое воображение, воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины |
| **11\4** | По горам, по долам...  Стр. 84 | Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа) |
| **12\1** | «Кем ты хочешь быть» Т. С. Комарова  Стр.86 | Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. |
| **12\2** | Друг детства  стр.202 | Продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры. Познакомить с эскизом как этапом планирования работы, передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору. Формировать умение передавать в рисунке свое отношение к изображаемому |
| **12\3** | День и ночь (контраст и нюанс)  стр.182 | Учить создавать двухчастные контрастные композиции, раскрывая тему в стилистике декоративно- прикладного искусства. Познакомить с явлением контраста в искусстве, раскрыть специфику и показать средства художественно- образной выразительности. Развивать способности к композиции, творческое воображение |
| **12\4** | Баба-Яга и леший (лесная небылица) стр.114 | Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев |
| **01\2** | Морозные узоры  стр.96 | Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд. Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции. |
| **01\3** | «Дремлет лес под сказку сна» стр.102 | Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу) |
| **01\4** | Белый медведь и северное сияние (Белое море) стр.144 | Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания. |
| **02\1** | Рыбки играют, рыбки сверкают стр.138 | Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. |
| **02\2** | «Наша армия родная**»** Т. С. Комарова  Стр.77 | Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. |
| **02\3** | Я с папой  стр.150 | Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение. Вызывать интерес к поиску изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. |
| **02\4** | Букет цветов стр.162 | Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения. |
| **03\1** | «Мы с мамой улыбаемся» стр.156 | Рисовать портрет человека по схеме, передавать в рисунке внешнее сходство мамы (глаза, волосы и т.д.). закреплять рисование акварельными красками и фломастером в смешенной технике. |
| **03\2** | Чудо-писанки  стр.170- 172 | Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце. Уточнить представление о композиции и элементах декора. Воспитывать интерес к народному творчеству. |
| **03\3** | На рядный индюк (по мотивам дымковской игрушки) стр.126 | Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы изделия. |
| **03\4** | Кони-птицы. Стр.120 | Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции. |
| **04\1** | Золотой петушок  стр.168 | Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность. Воспитывать художественный вкус. |
| **04\2** | Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные яства) стр.132 | Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол). |
| **04\3** | Летающие тарелки и пришельцы из космоса. Стр.188 | Изображение пластическими, графическими или аппликативными средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве. |
| **04\4** | «Заря алая разливается» стр.180 | Тонировать будущий рисунок (фон рисунка) акварельными красками в соответствии с задуманной темой, совершенствовать технику рисования «по мокрому» 2. Закреплять рисование различных деревьев по замыслу (береза, ель, дуб и кустарник). |
| **05\1** | Золотые облака (весенний пейзаж) 176 | Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов. |
| **05\2** | Весенняя гроза  стр.198 | Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях. Инициировать поиск средств художественно- образной выразительности. Объяснить принцип ассиметрии, передающей движение. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе |
| **05\3** | Разговорчивый родник стр.90 | Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). |
| **05\4** | Лягушонок и водяная лилия стр.206 | Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развитие чувства цвета, формы и композиции. |

Направление развития и образования

(образовательная область): **«Художественно-эстетическое развитие»**

**Предмет :** ЛЕПКА

**Литература**: Лыкова А.И. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): Методическое пособие.-М. Издательский дом «Цветной мир», 2019.-216 с., издание переработанное и дополненное. . Т.С.Комарова . Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа- М.: МАЗАИКА –СИНТЕЗ, 2015.-112с.: цв. вкл.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц \ неделя** | **тема** | **задачи** |
| **09\1** | Азбука в картинках. С.38 | Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу); ориентировать на поиск разных вариантов оформления (например, вылепить две буквы по желанию так, чтобы одна из них была обычной - простой, а другая - фантастической или узорчатой).. |
| **09\2** | Бабочки- красавицы. С22 | Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владение пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции - раскрытию одного образа (темы) разными изобразительными средствами; наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире (взаимосвязь познавательной и эстетической сфер). |
| **09\3** | Грибное лукошко с.44 | Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов (боровик, подосиновик, подберёзовик, лисички, опята, волнушки, мухомор). Воспитывать интерес к природе. |
| **09\4** | «Фрукты-овощи» (витрина магазина) с. 50 | Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину магазина заполнять соответствующими изображениями). Показать новые приёмы лепки (получение двух- и трёхцветного образа); развивать композиционные умения и способность к восприятию и воплощению образа со своей точки зрения. Развивать композиционные умения правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве. |
| **10\1** | «Спортивный праздник».  Стр.32 | Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки, элементы борьбы, верховая езда) и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух-трёх фигурок. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению. |
| **10\2** | Кто в лесу живёт? С.62 | Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, волк, лиса, лиса, заяц, белка, сова, сорока и т.д.). Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходит, бегает, прыгает, летает). Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика) конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к сотрудничеству. |
| **10\3** | Туристы в горах  С.80 | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы фигурки). Инициировать самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики (свободно передавать в лепке движение человека). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности. Воспитывать навыки сотрудничества.. |
| **10\4** | Орлы на горных кручах. С.86 | Учить детей создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стекой и лепить орла с раскрытыми крыльями. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изодеятельности |
| **11\1** | «Наш уголок природы». Стр.26 | ««По горам, по долам...»»  Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа. Расширить возможности применения техники ленточной аппликации (гряда гор на заднем плане). Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Готовить руку к письму (освоение начертательного элемента - завиток или спираль). Словарь: линия горизонта, передний план, задний план, гряда (цепочка) гор, камышина (словообразование от камыш).. |
| **11\2** | Лебёдушка.  С.56 | «Орлы на горных кручах»  Учить детей создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стекой и лепить орла с раскрытыми крыльями. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изодеятельности |
| **11\3** | «Пугало огородное» стр.92 | Познакомить детей с новым способом лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения. Развивать чувство формы, наблюдательность. Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни |
| **11\4** | «Зимние превращения пугала (продолжение».0 стр.98 | Показать детям возможность трансформации образа в соответствии с драматургией литературного сюжета. Продолжать освоение нового способа лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Развивать чувство формы, наблюдательность, творческое воображение |
| **12\1** | ««Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)». Стр.74 | Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их « положение в пространстве. Показать возможность создания образа машинки путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки, трубочки от бумажных полотенец, шишки, камешков и пр.) лепными деталями. Учить видеть общую форму и находить способы её воплощения доступными средствами. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность |
| **12\2** | «Ёлкины игрушки шишки, мишки и хлопушки» ср.104 | Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезывать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер. |
| **12\3** | «Бабушкины сказки» стр.110 | Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера). Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.. |
| **12\4** | «Лягушонка в коробчонке»122 | Учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно-образной выразительности. |
| **01\2** | «У лукоморья дуб зелёный...». стр.128 | Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику лепки (свободно сочетать разные способы и приёмы, в зависимости от характера образа). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества. |
| **01\3** | «На дне морском  Стр.134 | Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогатить и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции. |
| **01\4** | Загорелые человечки на пляже (Чёрное море) стр.140 | Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двухтрёх фигурок. Познакомить со способом получения в лепке нового цвета, передающего цвет загара. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению |
| **02\1** | Дед Мороз»  Стр.64 | Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности. |
| **02\2** | «Отважные парашютисты» стр.68 | Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги или ткани. Продолжать учить лепить фигурку человека из валика путём надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей тела. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног (изменять положение фигурки в соответствии с характером движения: располагать вертикально, горизонтально или немного наклонно, руки приподнимать, ноги расставлять или сгибать). Развивать чувство формы и композиции. |
| **02\3** | Карандашница в подарок папе. Стр.146 | Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки - из пластин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. |
| **02\4** | «Девочка играет в мяч»  Стр.42 | Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке. Вариант занятия. Лепка фигуры человека в движении. |
| **03\1** | Конфетница для мамочки  Стр.152 | Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей - «колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. |
| **03\2** | «Чудо-цветок  Стр.158 | детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера.. |
| **03\3** | Чудо-букет  Стр.164  . | Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов (цветов) - сворачивание трубочки (рулона)и разрезание на части. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус |
| **03\4** | «Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)» стр.116 | Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной культуре |
| **04\1** | «В далёком космосе».  Стр. 186 | Продолжать освоение техники рельефной лепки: предложить детям вместе создать рельефную картину, включающую разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы) Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых цилиндров для хвоста кометы, наложение слоев в солнечной короне); напомнить о возможности смешивания цветов пластилина, о пластилиновой растяжке для эмоционально-цветового решения темы. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к сотворчеству. |
| **04\2** | Покорители космоса -наши космонавты.  Стр.192 | Совершенствовать умение лепить фигуру человека; предложить варианты лепки конструктивным или комбинированным способами (по выбору детей); нацелить на изображение характерной экипировки (скафандр, комбинезон, баллоны с кислородом). Учить самостоятельно находить приёмы для передачи движения космонавта в разных космических ситуациях (парит в невесомости, ремонтирует корабль, идёт по Луне или приветствует инопланетян). |
| **04\3** | Дерево жизни. Стр.204 | Учить детей создавать сложную композицию из солёного теста по фольклорным мотивам (дерево жизни). Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки из солёного теста. Развивать способности к композиции. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера. |
| **04\4** | «Персонаж любимой сказки»  Стр.87 | Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног. |
| **05\1** | Пограничник с собакой»  Стр.74 | Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать  учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке. |
| **05\2** | По замыслу  Комарова Т.С. с.92 | Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество. |
| **05\3** | Девочка и мальчик пляшут  Комарова Т.С с.61 | Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить. |
| **05\4** | Мы на луг ходили, мы лужок лепили | Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к**.** живой природе. |

Направление развития и образования

(образовательная область): **«Художественно-эстетическое развитие»**

**Предмет**: АППЛИКАЦИЯ

**Литература**: Лыкова А.И. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): Методическое пособие.-М. Издательский дом «Цветной мир», 2019.-216 с., издание переработанное и дополненное. Т.С.Комарова . Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа- М.: МАЗАИКА –СИНТЕЗ, 2015.-112с.: цв. вкл.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц \ неделя** | **Тема** | **задачи** |
| **09\1** | Ажурная закладка для букваря. С.40 | Знакомство детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое |
| **09\2** | Наша клумба. С.28 | Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы |
| **09\3** | Плетёная корзинка для натюрморта. С.46 | Создание плетёной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов). Совершенствование техники аппликации |
| **09\4** | Осенний натюрморт (композиция в плетёной корзинке) с.48 | Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдове, для составления натюрморта в плетёной корзинке |
| **10\1** | Осенние картины. С.52 | Создание сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции. |
| **10\2** | Кудрявые деревья. С.58  . | Вырезывание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной кроны. |
| **10\3** | Рюкзачок с кармашками. С.76 | Вызвать у детей интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым). Совершенствовать аппликативную технику - свободно варьировать разные приёмы работы в соответствии с замыслом. Учить создавать открывающиеся бумажные детали л (кармашки, клапаны на рюкзаке). Развивать глазомер, координацию глаза и руки |
| **10\4** | Качели-карусели (детская площадка.С.34 | Создание аппликативной тематической композиции из однородных элементов (овал и полуовал), трансформируемых в разные образы (человечек, лодочка, самолёт) |
| **11\1** | Тихо ночь ложиться на вершины гор  Стр. 88 | Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширить возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к природе; вызвать интерес к отображению знаний и впечатлений в изобразительном творчестве. |
| **11\2** | Детский сад мы строим сами… с.70 | Освоение способа модульной аппликации (мозаики); планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла. |
| **11\3** | Аквалангисты фотографируют кораллы  Стр. 142 | Продолжать учить изображать человека в движении, передавая особенности экипировки (маска ныряльщика, баллоны с кислородом, ласты), характерную позу и движение. Побуждать к поиску средств образной выразительности. Создать проблемную ситуацию - самостоятельно найти способ аппликативного изображения коралловых рифов (из цветной или фактурной бумаги, гофрокатона), напомнить о таком приёме, как модульная аппликация. Развивать чувство формы и композиции. |
| **11\4** | Голуби на черепичной крыше  Стр. 178 | Учить детей создавать коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации - самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. Готовить руку к письму (познакомить с графическим элементом «петля» и графическим бордюром «волна» разной кривизны и высоты). Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности. |
| **12\1** | Там - сосны высокие. Стр. 82 | Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора |
| **12\2** | Кто в лесу живёт. стр.62 | Учить создавать сюжетную композицию из силуэтов животных. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. |
| **12\3** | Волшебные плащи.  Стр.94 | Создание интереса к изготовлению элементов сказочного костюма - плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка - на себя). Воспитание интереса к сотрудничеству и сотворчеству |
| **12\4** | **«**Цветочные снежинки»  Стр. 106 | Вырезывание ажурных шести лучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу |
| **01\2** | Шляпы, короны и кокошники  Стр. 100 | Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров на занятии по конструированию. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объёмных изделий (декоративная роспись и аппликация). Развивать чувство формы, цвета (подбирать гармоничные цветосочетания) и композиции (строить узор, чередуя декоративные элементы). Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театрально-игровых аксессуаров. |
| **01\3** | Избушка на курьих ножках стр.112 | Учить находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки. Направить на поиск художественной выразительности. Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве. |
| **01\4** | Перо Жар-птицы  Стр. 118 | Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Продолжать освоение художественного приёма «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. Познакомить с приёмами штриховки и тушёвки цветными карандашами. Готовить руку к письму. Развивать согласованность в работе глаза и руки. Воспитывать художественный вкус. |
| **02\1** | Тридцать три богатыря .  стр.130 | Учить создавать аппликативную композицию по мотивам литературного произведения. Развивать способности композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества. |
| **02\2** | Домик с трубой и сказочный дым . стр.124 | Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно- выразительных средств в красивой зимней композиции |
| **02\3** | Как мой папа спал, когда был маленьким. Стр.148 | Создание выразительных аппликативных образов, свободное сочетание разных художественных материалов, способов и приёмов лепки |
| **02\4** | Пушистые картины (ниточка за ниточкой) стр.160 | Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники - освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное |
| **03\1** | Салфетка под конфетчицу или вазу.  стр.154 | Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции и цвета. Воспитывать художественный вкус. Продолжать знакомить с прорезным декором. |
| **03\2** | Украшение платка  По конспекту воспитателя. | Закрепить навыки создания узора на квадрате с использованием геометрических, растительных орнаментов; учить самостоятельно продумывать композицию, узор, выбор цвета; заполнять орнаментом весь лист. |
| **03\3** | По замыслу. Комарова с. 77 | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество. |
| **03\4** | Весна идет  Стр. 166 | Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции |
| **04\1** | Морские коньки играют в прятки. Стр.136 | Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы. |
| **04\2** | Звёзды и кометы стр.184 | Вызвать интерес к созданию образа кометы состоящей из «головы» и «хвоста». Развивать внимание и чувство формы. Воспитывать любознательность и художественный вкус. |
| **04\3** | Нарядные игрушки-мобили  стр.174 | Создание объёмных игрушек из яичной скорлупы (птицы, рыбки, портреты, цветы и т.д.), произвольное сочетание природных и бытовых материалов. |
| **04\4** | По замыслу  Комарова Т. с.90 | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество. |
| **05\1** | Корабли на рейде  Комарова Т. с.72 | Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе. |
| **05\2** | Радужный хоровод Комарова Т.С с.86 | Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения. |
| **05\3** | «Цветы в вазе» Комарова стр.96 | Формировать умение передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое |
| **05\4** | Цветущий луг  По конспекту воспитателя | Учить работать в технике объемной аппликации; создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги; продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции; развивать воображение и фантазию. |

Направление развития и образования:

(образовательная область) **«физическое развитие»**

**Предмет:** ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

**Задачи:**

* Формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при использовании спортивного инвентаря;
* Создание в процессе образовательной деятельности по физическому развитию педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки. Выдержки и пр., побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников;
* Привлечение детей к расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования;
* Активизация мышления детей (через самостоятельный выбор игры, пересчет мячей и пр.), организация специальных упражнений на ориентировку в пространстве, подвижных игр и упражнений, закрепляющих знания об окружающем (имитация движений животных, труда взрослых);
* Побуждение детей к проговариванию действий и называнию упражнений, поощрение речевой активности, обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой;
* Организация игр и упражнений под тексты стихотворений, на темы прочитанных сказок, потешек;
* Привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя, оформление помещения, использование на занятиях физкультурой изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий (флажки, картинки, мишени для метания), рисование мелом разметки для подвижных игр;
* Организация ритмической гимнастики, игр и упражнений под музыку, пение; проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.

**Литература:** Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа, - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 112с.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц \ неделя** | **№/страница** | **задачи** |
| **09\1** | № 1. стр. 9 | Упражнять детей в беге по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесии и правильной осанки при ходьбе на повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча. |
| № 2. стр. 10 | Упражнять детей в беге по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесии и правильной осанки при ходьбе на повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча. |
| № 3 стр. 11 | Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движения; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед. |
| **09\2** | № 4. стр. 11 | Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставлением до предмета; повторить упражнениях с мячом и лазаньем под шнур, не задевая его. |
| № 5. стр. 13 | Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставлением до предмета; повторить упражнениях с мячом и лазаньем под шнур, не задевая его |
| № 6. стр. 14 | Упражнять детей в беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений. |
| **09\3** | № 7 стр. 15 | Упражнять детей в ходьбе и беге четким фиксированием поворотов; развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке. |
| № 8 стр. 16 | Упражнять детей в ходьбе и беге четким фиксированием поворотов; развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке. |
| № 9 стр. 16 | Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами. |
| **09\4** | №10 стр. 16 | Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической. |
| №11 стр. 18 | Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры. |
| № 12 стр. 18 | Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру *«Круговая лапта»*. |
| **10\1** | №13 стр. 20 | Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом. |
| №14 стр. 22 | Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом. |
| №15 стр. 20 | Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках. |
| **10\2** | №16 стр. 22 | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу воспитателя; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движения в упражнениях с мячом. |
| №17. стр. 23 | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу воспитателя; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движения в упражнениях с мячом. |
| №18. стр. 24 | Повторить бег в с преодолением препятствий; развивать точность броска; упражнять в прыжках. |
| **10\3** | №19. стр. 24 | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. |
| №20 стр. 26. | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. |
| №21. стр. 26 | Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом. |
| **10\4** | №22 стр. 27 | Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре |
| №23. стр. 28 | Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре |
| №24 стр. 28 | Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражняться в прыжках и переброске мяча. |
| **11/1** | №25. стр. 29 | Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату ; упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом. |
| № 26 стр.32 | Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату ; упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом. |
| № 27. стр. 32 | Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками |
| **11\2** | № 28. стр. 32 | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине |
| № 29 стр.34 | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине |
| № 30 стр.34 | Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом. |
| **11\3** | № 31. стр. 34 | Упражнять в ходьбе и беге *«змейкой»* между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазанье под дугу, в равновесии |
| № 32 стр. 36 | Упражнять в ходьбе и беге *«змейкой»* между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазанье под дугу, в равновесии. |
| № 33. стр. 36 | Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом |
| **11\4** | № 34 стр. 37 | Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движения и ловкость; разучить в лазанье на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие. |
| № 35 стр. 38 | Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движения и ловкость; разучить в лазанье на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие. |
| № 36 стр. 39 | Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом. |
| **12\1** | № 1 стр.40 | Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации. Развивать ловкость в упражнениях с мячом. |
| № 2 стр.41 | Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации. Развивать ловкость в упражнениях с мячом. |
| № 3 стр.41 | Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге; повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом. |
| **12\2** | № 4стр.42 | Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. |
| № 5 стр.43 | Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. |
|  | № 6 стр.43 | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному ,с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание. |
| **12\3** | № 7 стр.45 | Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражняться в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражняться в ползании на животе, в равновесии. |
| № 8 стр.46 | Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражняться в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражняться в ползании на животе, в равновесии. |
| № 9 стр.46 | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие. |
| **12\4** | № 10 стр.47 | Повторить ходьбу и бег с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке *«по-медвежьи»*; повторить упражнения в прыжках, на равновесие. |
| № 11стр.48 | Повторить ходьбу и бег с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке *«по-медвежьи»*; повторить упражнения в прыжках, на равновесие. |
| № 12 стр.48 | Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание *«Точный пас»*; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность. |
| **01\2** | № 13 стр.49 | Повторить ходьбу и бег по кругу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие. |
| № 14 стр.51 | Повторить ходьбу и бег по кругу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие |
| № 15 стр.51 | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге врассыпную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру: *«Два Мороза»*. |
| **01\3** | № 16 стр.52 | Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. |
| № 17 стр.53 | Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. |
| № 18 стр.54 | Провести игровое упражнение *«Снежная королева»*; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками *«Веселые воробышки»*. |
| **01\4** | № 19 стр.54 | Упражняться в ходьбе и беге с дополнительным заданием; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур. |
| № 20 стр.56 | Упражняться в ходьбе и беге с дополнительным заданием; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур. |
| № 21 стр.56 | Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках. |
| **02\1** | № 25 стр.59 | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер. |
| № 26 стр.60 | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками. |
| № 27 стр.60 | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками. |
| **02\2** | № 28 стр.61 | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком; упражняться в переброске мяча; повторить лазанье в обруч. |
| № 29 стр.62 | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком; упражняться в переброске мяча; повторить лазанье в обруч. |
| № 30 стр.62 | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. |
| **02\3** | № 31 стр.63 | Повторить ходьбу со сменой темпа движений; упражняться в попеременном подпрыгивание на правой и левой ноге, в метании мешочков, лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранения равновесия при ходьбе на повышенной опоре , с выполнением дополнительного задания. |
| № 32 64 | Повторить ходьбу со сменой темпа движений; упражняться в попеременном подпрыгивание на правой и левой ноге, в метании мешочков, лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранения равновесия ,при ходьбе на повышенной опоре, с выполнением дополнительного задания. |
| № 33 стр.64 | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением задания; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. |
| **02\4** | № 34 стр. 65 | Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением задания на внимание, в ползание на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки. |
| № 35 стр.66 | Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением задания на внимание, в ползание на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки. |
| № 36 стр.66 | Упражнять в ходьбе с выполнением задания *«Найди свой цвет»*; повторить игровое задание с метанием снежков и прыжками. |
| **03\1** | № 1 стр. 72 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задания в прыжках, эстафету с мячом. |
| № 2 стр.73 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задания в прыжках, эстафету с мячом |
| № 3 стр.73 | Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом. |
| **03\2** | № 4 стр.74 | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; повторить упражнения в прыжках, ползании; задания с мячом. |
| № 5 стр.75 | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; повторить упражнения в прыжках, ползании; задания с мячом. |
| № 6 стр.75 | Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом. |
| **03\3** | № 7 стр.76 | Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражняться в метении мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре. |
| № 8 стр.78 | Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражняться в метении мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре. |
| № 9 стр.78 | Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом |
| **03\4** | № 10 стр.79 | Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазание на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. |
| № 11 стр.80 | Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазание на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. |
| № 12 стр.80 | Повторить упражнения с бегом и с мячом. |
| **04\1** | № 13 стр.81 | Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. |
| № 14 стр.82 | Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом |
| № 15 стр.82 | Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, в прыжках. |
| **04\2** | № 16 стр.83 | Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу. |
| № 17 стр.84 | Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу. |
| № 18 стр.84 | Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках. |
| **04\3** | № 19 стр.84 | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построение в пары; в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии. |
| № 20 стр.86 | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построение в пары; в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии. |
| № 21 стр.86 | Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии. |
| **04\4** | № 22 стр.87 | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом. |
| № 23 стр. 88 | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом. |
| № 24 стр. 88 | Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом. |
| **05\1** | № 25 стр. 88 | Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку. |
| № 26 стр.89 | Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку. |
| № 27 стр.90 | Упражнять детей в продолжительном беге, развивать выносливость; развивать точность движения; упражнять в прыжках через короткую скакалку; упражнять в равновесии |
| **05\2** | № 28 стр.90 | Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом. |
| № 29 стр.91 | Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом. |
| № 30 стр.92 | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках. |
| **05\3** | № 31 стр.92 | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии. |
| №32 стр.93 | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии. |
| № 33 стр.93 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную; повторить задания с мячом и прыжками. |
| **05\4** | № 34 стр. 95 | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазанье на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках. |
| № 35 стр.96 | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазанье на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках. |
| № 36 стр.96 | Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом. |

Направление развития и образования:

(образовательная область) **«физическое развитие»**

**Предмет:** «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

**Цель:** воспитание у детей дошкольного возраста ответственного отношения к собственной и общественной безопасности

**Задачи:**

* обучить дошкольников умению распознавать и оценивать опасности окружающей среды;
* раскрыть систему знаний об опасностях различного происхождения;
* привить дошкольникам навыки защиты и самозащиты, помощи и взаимопомощи в различных опасных ситуациях.

**Литература:**

Л18 Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам

безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,

2016. - 144 с.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц \неделя** | **Тема** | **задачи** |
| **09\1** | Внешность человека может быть обманчивас.40 | Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. |
| **09\2** | Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома.  с. 42 -46 | Рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, научить их правильно себя вести в таких случаях. |
| **09\3** | Насильственные действия незнакомого взрослого на улице. с.49 | Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения. |
| **09\4** | Ребенок и его старшие приятели.  с. 52 | Научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию. |
| **10\1** | Пожароопасные предметы. с.54 | Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности. |
| **10\2** | Предметы,требующие осторожного обращения. с.56-58 | Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами. Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах |
| **10\3** | Пожарс.61 | Познакомить детей с номером телефона **«01»,** по которому надо звонить в случае пожара. |
| **10\4** | Как вызвать милициюс.63 | Научить детей пользоваться телефоном для вызова милиции «02» (запомнить номер). |
| **11\1** | Скорая помощь с.64 | Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес). |
| **11\2** | Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности с.66 | Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там. |
| **11\3** | Съедобные и несъедобные грибы. с.77 | Научить детей различать грибы (съедобные, не- съедобные) по внешнему виду. |
| **11\4** | Съедобные ягоды и ядовитые растения. с.79 | Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также научить различать их и правильно называть. |
| **12\1** | Контакты с животными. с.83 | Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны. |
| **12\2** | Как устроено тело человека.с.84 | Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека. |
| **12\3** | Как работает сердце человека.с.86 | Познакомить детей с назначением и работой сердца. |
| **12\4** | Что мы делаем, когда едим. с.89 | Ознакомить детей с назначением и работой системы пищеварения. |
| **01\2** | Как мы дышим с.90 | Ознакомить детей с органами дыхания. |
| **01\3** | Как движутся части тела.с.93 | Ознакомить детей с назначением мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела. |
| **01\4** | Отношение к больному человеку. с.95 | По возможности не оберегать детей от знаний о тяжелых, хронических заболеваниях, инвалидности. Стараться пробудить в них чувство сострадания, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям. |
| **02\1** | Микробы и вирусы.  с.96 | Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах). |
| **02\2** | Здоровье и болезнь.  с.97 | Научить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. |
| **02\3** | Личная гигиена. с.98 | Развить у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур. |
| **02\4** | Витамины и полезные продукты. с. 101 -104 | Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека. |
| **03\1** | Спорт.с.109 | Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека. |
| **03\2** | Здоровая пища. с. 104 | Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания — еда должна быть не только вкусной, но и полезной. |
| **03\3** | Режим дня. с.106 | Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья. |
| **03\4** | К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице. с.129-130 | Дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.  Дети должны запомнить и твердо знать свой адрес или хотя бы уметь обозначать ориентиры, которые помогут найти их место жительства (где находится и как выглядит дом, что расположено поблизости |
| **04\1** | Детские страхи. с.110 | Научить детей справляться со своими страхами. |
| **04\2** | Конфликты между детьми. с.111 | Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами- регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться). |
| **04\3** | Одежда и здоровье. с.113 | Ребенок должен узнать, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться. |
| **04\4** | В городском транспорте. с.114 | Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте. |
| **05\1** | Дорожные знаки. с.117 | Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки. |
| **05\2** | Игры во дворе. Катание на велосипеде (самокате, роликах.)  с.122-124 | Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности. Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде (самокате, роликовых коньках); научить детей правилам поведения в таких ситуациях. |
| **05\3** | Безопасное поведение на улице. с.125-127 | Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности; различными способами ограждения опасных зон тротуара. Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть |
| **05\4** | На воде, на солнце... с.108 | Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности. |

**3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

* Явлениям нравственной жизни ребенка
* Окружающей природе
* Миру искусства и литературы
* Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
* Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
* Сезонным явлениям
* Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Основные мероприятия, праздники, традиционные события

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Мероприятия с воспитанниками | Совместные мероприятия с родителями |
| Сентябрь | Праздник «День знаний»  Посещение торжественной линейки в школе  «Праздник осени и урожая»  «День дошкольного работника» | Выставка совместного творчества детей и родителей (поделки из природного материала).  **Проект «Осень – чудная пора!»**  Мероприятие ко Дню дошкольного работника с приглашением гостей  Фотоальбом «Хорошо у нас в саду» |
| Октябрь | «День ходьбы» | Спортивный праздник. |
| Ноябрь | «День народного единства»  «Развлечение ко Дню рождения детского сада»  «Синичкин день»  «День матери» | Стенгазета, посвященная Дню Матери  Картинная галерея «Любимые лица наших мам»  Акция «Покормите птиц зимой»  Выставка совместных рисунков «Мой край родной, горжусь тобой…»  Познавательно-творческий проект «Традиции народов России» |
| Декабрь | «Новый год» | Совместная выставка поделок «Новогодние фантазии»  Выставка рисунков на тему «Зимний вернисаж» |
| Январь | «Лыжня России»  «День здоровья» | Спортивный праздник «Юные олимпийцы»  Сооружение снежных построек «Царство ледяных фигур» |
| Февраль | «День защитника Отечества»  «Масленица» | Стенгазета, посвященная Дню защитников Отечества |
| Март | «Международный женский день» | Стенгазета, посвященная Международному женскому дню 8 марта |
| Апрель | «День птиц» (1 апреля)  «Праздник весны»  «День Земли – 22 апреля»  «Неделя детской книги»  «День космонавтики»  «День смеха» | Акция «Покормите птиц»  Экологическая стенгазета.  Литературная викторина «Книжкины друзья»  Выставка детских творческих работ по знакомым сказкам «Мой любимый герой»  Развлечение «День смеха»  Музыкально-спортивное развлечение ко Дню космонавтики «Ждут нас быстрые ракеты для полета на планеты» |
| Май | «День Победы»  «Бессмертный полк»  Выпускной вечер «До свидания детский сад» | Выставка совместного творчества.  Участие в Митинге, посвященному 9 мая.  Познавательно – творческий проект «75 лет ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»  Выставка детских работ, посвященная 75-летию Победы в ВОВ «Никто не забыт, ничто не забыто». |
| Июнь | День защиты детей | Фотоколлаж «Встречаем лето» |

**Комплексно-тематическое планирование**

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Срок реализации** | **Тема** | **Цель** | **Итоговое мероприятие** |
| **02 сентября-**  **13 сентября** | **«День знаний.**  **Детский сад»** | 1. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, к книгам. 2. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. 3. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением, расширять представления о сотрудниках детского сада. 4. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. 5. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика. | **Праздник «День знаний»** |
| **16 сентября-**  **11 октября** | **«Осень»** | 1. Расширить представления детей об осени. 2. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. 3. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. 4. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. 5. Воспитывать бережное отношение к природе. Дать представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. 6. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. 7. Расширять знания о творческих профессиях. | **Праздник «Осень»**  **Выставка совместного творчества детей и родителей из природного материала.**  **Создание макетов.** |
| **14 октября-**  **25 октября** | **«Я вырасту здоро-вым!»** | 1. Расширять представления о здоровом образе жизни. 2. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. 3. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. 4. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье. | **Спортивное развлечение** |
| **28 октября -**  **15 ноября** | **«День народно-го единств»** | 1. Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках, вызвать интерес к истории своей страны, воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. 2. Знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна. 3. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна, Москва – столица родины. Знакомить с историей родного края. | **Праздник «День народного единства».**  **Выставка совместного творчества** |
| **18 ноября –**  **06 декабря** | **«Профес-сии. Транс-порт»** | 1. Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. 2. Знакомить с профессиями полицейского, продавца, парикмахера, шофера, водителя автобуса и др. | **Тематическое развлечение по ПДД** |
| **09 декабря-**  **31 декабря** | **«Новый год»** | 1. Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. 2. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. 3. Знакомить с основами праздничной культуры. 4. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. 5. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. 6. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | **Праздник «Новый год»** |
| **09 января -**  **31 январяя 2020 г** | **«Зима»** | 1. Продолжать знакомить детей с зимой, с зимними видами спорта. 2. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. 3. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. 4. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. | **Тематическое развлечение.**  **Зимняя олимпиада.**  **Выставка детского творчества.** |
| **03 февраля –**  **21 февраля** | **«День защитни-ка Отечест-ва»** | 1. Расширить представления детей о Российской армии. 2. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. 3. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. 4. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | **Праздник, посвященный Дню защитника.**  **Выставка детского творчества.**  **Спортивное развлечение** |
| **25 февраля –**  **06 марта** | **«Между-народ-ный женский день»** | 1. Организовывать все виды деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. 2. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. 3. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. 4. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами. | **Праздник**  **«Восьмое Марта»**  **Выставки детского творчества** |
| **10 марта –**  **27 марта** | **«Народн-ая культура и традици»** | 1. Знакомить с народными традициями и обычаями. 2. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. 3. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. 4. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). 5. Воспитывать интерес к искусству родного края, любовь и бережное отношение к произведениям искусства. промыслами. 6. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. 7. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | **Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.** |
| **30 марта –**  **24 апреля** | **«Весна»** | 1. Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. 2. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. | **Праздник**  **«Весна – красна».**  **«День Земли – 22 апреля»**  **Выставка детского творчества.** |
| **27 апреля –**  **08 мая** | **«День Победы»** | 1. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. 2. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. 3. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. 4. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны. | **Праздник, посвященный Дню Победы.**  **Выставка детского творчества** |
| **12 мая –**  **29 мая** | **«До свиданиядетский сад! Здравствуй школа!»** | 1. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. 2. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. | **«Выпускной бал»** |
|  | **В летний период детский сад работает в каникулярном режиме**  **(01.06.2020г. – 31.08.2020г.)** | | | |

**3.6. Краткая презентация РП (аннотация) (для родителей воспитанников)**

Рабочая программа – учебно-методическая документация, обеспечивающая реализацию основной образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, определяющая цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет. В разработке рабочей программы учитывается характеристика возрастных особенностей развития детей 7-го года жизни необходимая для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения данная авторами комплексной программы «Примерной основной общеобразовательной программы Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «От рождения до школы».

Содержание рабочей программы обеспечивает возможность развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. Цель программы: накопление ребенком 7-го года жизни культурного опыта в деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, с другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем, как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации.

**3.7.ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ**

Данная Программа разработана в соответствие со следующим нормативным документам:

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. ─ ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. От 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru.

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025г. [Электронный ресурс]. ─ Режим доступа: http://government.ru/docs/18312/.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03.2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 №1897 (ред. От 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздрав соцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

16. Устав МКДОУ «Баранниковский детский сад»