Филиал МКДОУ Баранниковий детский сад-Фадюшинский детский сад

**Семинар-практикум**

**«Нетрадиционные приемы и материалы для развития мелкой моторики рук как стимула развития речи»**

Выполнила: Пьянзина С.Ф.

2021год

**Цель семинара-практикума:**

Совершенствование профессиональной компетентности педагогов с нетрадиционными приемами и материалами для развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста.**»**

**Задачи:**

* Сформировать эмоциональный контакт с педагогами
* Познакомить с нетрадиционным материалом;
* повысить уровень психологической и педагогической компетентности в вопросах речевого развития детей.
* показать и проиграть  различные виды игр и упражнений для развития мелкой моторики;

**Оборудование**: бассейны с горохом, гречкой, фасолью макаронами, манкой, камнями, орехами, крышками, киндер сюрпризами; контейнеры с бусинами, пуговицами, ракушками, камнями, геометрическими фигурами, животными; бутылки разных размеров, палочки.

**Форма проведения: игровой тренинг**

**План проведения:**

1.     Сообщение педагога «С пальчиками играем – речь развиваем».

2.     Демонстрация нетрадиционных приемов и  материалов.

3.     Проведение игр и упражнений в «Сухих пальчиковых бассейнах».

4.     Рефлексия мероприятия.

**Ход семинара:**

**1этап. Вводный.**

«Добрый день, уважаемые педагоги!

Я рада, что мы собрались все вместе, значит, вам не безразличны проблемы наших детей.

«Источники творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». (В.А Сухомлинский)

Учёные пришли к выводу, что формирование устной речи ребёнка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Это важно и при своевременном речевом развитии, и особенно в тех случаях, когда это развитие нарушено. Кроме того, доказано, что и мысль, и глаз ребенка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга, а также была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы, если же развитие движений пальцев отстаёт, то и речевое развитие ребёнка задерживается.

Известный исследователь детской речи М.И. Кольцова пишет: «Сначала развиваются движения пальцев рук, затем артикуляция слогов, все последующие совершенствование речевых реакций состоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи, такой же,  как артикуляционный аппарат».

Поэтому для детей с нарушениями речи тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка.

Для развития тонкой ручной координации важно, чтобы ребенок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности. Это рисование, аппликация, лепка, выкладывание узоров из мозаики, конструирование из мелких деталей, пальчиковая гимнастика и др.

Мелкая моторика – это система разнообразных движений, в которых участвуют мелкие мышцы кистей рук.

Мы педагоги должны понять: чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажется трудными, не забывать хвалить ребенка, но для этого следует знать основные пути ее развития и совершенствования.

**2 этап работы –**

**Знакомство с нетрадиционными приемами и материалами.**

**Рисование на манной крупе**

Взаимодействие с манной крупой стабилизирует эмоциональное состояние. Наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики, мы стараемся научить детей прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это, в свою очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Но самое важное - ребенок получает первый опыт рефлексии, учится понимать себя и других. А рисование на манной крупе — радостный, вдохновенный труд, к которому ребенка не надо принуждать. А знаете ли вы, что рисовать можно даже без кисточки, а именно пальчиками. Такое оригинальное рисование расковывает творческие возможности ребёнка, позволяет почувствовать материал, его характер и настроение.

**Пальчиковая гимнастика** позволяет установить тесную связь между речевой функцией и общей двигательной системой. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности, монотонности речи, соблюдению речевых пауз, учит управлять своим дыханием (у ребенка до 7 лет еще наблюдается дыхательная аритмия), формированию правильного произношения, а подключение к работе тактильных ощущений улучшит и ускорит запоминание стихотворного текста.

**Выкладывание рисунка из различных материалов** – серьезное занятие. Оно требует от детей усидчивости и терпения, развивает навык выполнять действие по заданному образцу. Занятие можно разбить на несколько этапов. Сначала взрослый выкладывает или рисует на бумаге образец и знакомит с ним ребенка. Затем малыш копирует образец  из предложенного материала. Следующий этап, когда дошкольник с помощью взрослого выкладывает сам свое изображение. Я использую для занятия мозаику, семена, мелкие орешки, пуговицы, кусочки бумаги, веточки, счетные палочки, толстые нитки. Предлагаю ребенку самому находить материал для выполнения этих заданий. Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под контролем взрослых.

**Игры с крупой, бусами, орехами**. Предлагаю ребенку регулярно заниматься с крупой: сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцами, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения.

Научить ребенка перекатывать пальцами одной руки два грецких ореха (камешка, шарика), – совсем не трудно, для начала предложите покатать между ладошек шестигранный карандаш. Все это оказывает прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Этот простой и эффективный массаж способствует притоку крови к нервным окончаниям на пальчиках последовательно, посылаются положительные импульсы в головной мозг.

**Самомассаж кистей и пальцев рук.**

Самомассаж кистей и пальцев рук в «сухом бассейне» способствует:

* Нормализации мышечного тонуса;
* Стимуляции тактильных ощущений;
* Увеличению объема и амплитуды движений пальцев рук;
* Формированию произвольных, координированных движений пальцев рук.

Самомассаж в «сухом бассейне» можно сопровождать стихотворным текстом или выполнять под музыку.

**«Пальчиковый бассейн»** легко сделать в домашних условиях: в большой прямоугольной коробке с низкими бортиками рассыпать горох или фасоль высотой в 6 – 8 см. Проведение пальчиковых игр и упражнений в таком "бассейне" способствует активизации двигательной кинестезии *(положение и движение отдельных частей тела)*,праксиса позы, улучшает динамический праксис. Диагностические пробы (поиск предметов различной фактуры, величины, формы) с использованием этого тренажера позволяют максимально активизировать пальцевой гнозис *(это способность узнавать предметы по чувственным восприятиям),* проприоцептивные ощущения (*это ощущения отражающие движения нашего* *тела.)*

**3 этап - Проведение игр и упражнений**

А сейчас давайте немного поиграем. Вы будете детьми, а я буду играть с вами в различные игры по развитию мелкой моторики руки.

**Проведение игр и упражнений в «Сухих пальчиковых бассейнах»** бассейн должен заполнен до запястья.

* ***"Горох"***

Опустить кисти рук в «бассейн», «помешать» горох, одновременно сжимая и разжимая пальцы рук.

***В миску сыпали горох***

***И пальцы запустили,***

***Устроив там переполох,***

***Чтоб пальцы не грустили.***

* ***«Кто больше?»***

Большим и указательным пальцами берет горошину и удерживает ее остальными пальцами (как при сборе ягод), потом берет следующую горошину, потом еще и еще - так набирает целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.

* ***"Напрягаем пальцы "***

Опустить кисти рук в «сухой бассейн». Растопырить пальцы, напрягать их как можно сильнее, а затем расслабить и слегка пошевелить пальцами.

***Только уставать начнем,***

***Сразу пальцы разожмем,***

***Мы пошире их раздвинем,***

***Посильнее напряжем.***

* ***"Пальцы играют"***

Сжимать пальцы в кулачки как можно сильнее, затем расслаблять их и разжимать.

***Дружно пальчики сгибаем,***

***Крепко кулачки сжимаем.***

***Раз, два, три, четыре, пять –***

***Начинаем разгибать.***

* ***Рисование*** несложных геометрических фигур, букв ведущей рукой, затем другой рукой и обеими руками вместе; поочередное рисование каждым пальцем одной, затем другой руки.
* ***Разбор круп*** (игра «Золушка»).
* Из фасоли или макарон выкладывать фигуры и узоры (***графические диктанты***). Задание можно усложнить, выкладывая не пальчиками, а пинцетом.
* ***Игры с пуговицами***

Предложите ребенку отыскать одинаковые пуговицы, найти самую маленькую и самую большую пуговицы.

Разложите пуговицы по кучкам: одна – пуговицы с двумя дырочками, вторая – пуговицы – с четырьмя дырочками, третья – пуговицы с хвостиком.

Играйте, сравнивая гладкие и шершавые пуговицы, металлические и пластмассовые.

* **«*Найди спрятанный предмет»***На дне «бассейна» спрятать игрушки из киндер-сюрпризов. Опустить кисти рук в «бассейн», «помешать» фасоль, затем найти и достать игрушки.

***В миске не соль, совсем не соль,***

***А разноцветная фасоль.***

***На дне — игрушки для детей,***

***Мы их достанем без затей.***

 С  игрушками проводят следующие упражнения:

* **«Скажи, какой?»**Ребенок должен назвать прилагательные (цвет, вкус, форма)
* **«Что делает?»**Ребенок должен назвать глаголы.
* **«Про что я говорю?»**Педагог показывает предметы детям, погружает их в бассейн. Затем рассказывает об одном задуманном предмете, называя признаки, что с ним можно делать или что он делает. Дети отгадывают предмет и находят его в бассейне. Например: «Она металлическая, ею едят суп» (ложка).
* «**Найди фигуру по образцу»**Искать геометрические фигуры.
* **«Куда мы попали?»**Дети находят картинки: гриб, белка, ель, малина. Значит, мы попали в лес.
* **«Придумай предложение»**(с одним найденным словом, с двумя, тремя и т. д.)
* **«Вспомни сказку»**Дети должны назвать сказку, в которой встречаются найденные герой.
* **«Магазин»**Взять картинки с определенным звуком.
* **Игры с разноцветными яйцами от киндер-сюрпризов**(называние цвета, размера, счет, произнесение звуков или слов на определенные звуки: красное яйцо - гласный звук, синее - согласный твердый, зеленое - согласный мягкий).

**4 этап:*Рефлексия***

***Итог семинара –практикума:***

Таким образом, тренировка тонких движений пальцев рук оказывает огромное влияние на развитие высшей нервной деятельности ребенка;

– функция движения руки всегда тесно связана с функцией речи: развитие первой способствует развитию второй, т.к. моторные и речевые центры в коре головного мозга расположены рядом;

– развитие функций обеих рук обеспечивает развитие «центров» речи в обеих полушариях, и как следствие, даёт преимущества в интеллектуальном развитии, поскольку речь теснейшим образом связана с мышлением;

Систематическая работа в данном направлении позволяет достичь положительных результатов у дошкольников, кисть их руки приобретает хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, меняется нажим, что в дальнейшем помогает детям легко овладеть навыком письма.

Уважаемые педагоги!

Прошу Вас, высказать свое мнение по проведению семинара-практикума. Оправдались ли ваши ожидания, получили ли вы практический опыт?

**Ёжик**

|  |  |
| --- | --- |
| Ходит ёжик без дорожек,  По лесу, по лесу. | *Катают мячик в руках,*  *делая движения «вперёд – назад» «вправо – влево» между ладоней.* |
| И иголками своими,  Колется, колется. | *Кладут мячик на правую ладошку.*  *Каждым пальчиком левой руки, поочерёдно нажимают на «бугорки» мячика. (Затем меняют руки).* |
| А я ёжику, ежу,  Ту дорожку покажу. | *Мячик держат в левой руке и скатывают его с правого плечика в ладошку правой руки. (Затем меняют руки).* |
| Где катают мышки,  Маленькие шишки. | *Катают мячик в руках,*  *делая движения «вперёд – назад» «вправо – влево» между ладоней.* |
| О.И. Крупенчук |  |

 2.**Игра с платочками**

**Червячок**

|  |  |
| --- | --- |
| Когда дождик поливает:      Кап, кап, кап, кап… | *Кладут платочек на коленки, или на любую ровную поверхность.*    *Показывают ладошку правой руки.*      *Указательным пальчиком левой руки «собирают на неё капельки дождя».* |
| Дождевой червяк гуляет. | *Указательным пальчиком правой или левой руки (все остальные пальчики сжаты в кулачок) «передвигаются» по поверхности платочка – в разные стороны!* |
| Когда сухо вниз ползёт. | *Указательным пальчиком правой или левой руки (все остальные пальчики сжаты в кулачок) «передвигаются» по поверхности платочка – вниз!* |
| Землю в темноте жуёт! | *Пальчики обеих рук собирают платочек в обе ладошки.* |
| Е.А. Янушко |  |

 3.**Игра с ковриками**

**Тропинка**

|  |  |
| --- | --- |
| Шёл мишутка –  Топ, да, топ! | *Кладут коврик на коленки, или на любую ровную поверхность.*      *Указательные и средние пальчики обеих рук  «ноги», «идут» по неровной поверхности коврика в любом направлении.* |
| Вдоль звериных тайных троп | *Подушечками пальцев водят по неровной поверхности коврика «чертят тропинки или линии» в любом направлении.* |
| Но устал и сел на пень | *Ставят кулачок на кулачок,*  *«медведь на пеньке»* |
| И ему подняться лень! | *Кладут ладошки на неровную поверхность коврика,*  *«медведь спит»* |
| О.И. Крупенчук |  |

4.**Игра с крупными бигуди**

**Машина**

|  |  |
| --- | --- |
| В машине, в машине Шофер сидит. Машина, машина, идёт, гудит. Би – би - би!  Би – би - би! | *Катают бигуди между ладошек*  *Вперёд – назад.*  *Руки держат перед собой.* |
| Н. Найдёнова |  |

**5.Игра с прищепками**

**Гусь**

|  |  |
| --- | --- |
| Гусь стоит,  И всё гогочет.  Ущипнуть тебя он хочет.  Га – га – га! | *Берут в руки бельевую прищепку.*    *Бельевой прищепкой прищепляют ногтевые фаланги пальцев (правой, а затем левой руки).*  *На каждый ударный слог.*  *От большого пальца к мизинцу.* |
| В.В. Цвынтарный |  |

**6.Игра со счётными палочками**

**Цапля**

|  |  |
| --- | --- |
| На одной ноге стоит, | *Берут в руки счётную палочку.*    *Ставят счётную палочку на большой пальчик правой руки и держат указательным пальчиком правой руки.* |
| В воду пристально глядит. | *Ставят счётную палочку на большой пальчик правой руки и держат средним пальчиком правой руки.* |
| Тычет клювом наугад, | *Ставят счётную палочку на большой пальчик правой руки и держат безымянным пальчиком правой руки.* |
| Ищет в речке лягушат. | *Ставят счётную палочку на большой пальчик правой руки и держат мизинцем правой руки.* |
| На носу сверкает капля - | *Касаются счётной палочкой кончика носа.* |
| Узнаёте? Это  Цапля! | *Показывают счётную палочку.*    *Затем проделывают те же действия, но с левой рукой.* |
| Н.В. Нищева |  |

**7.Игра с эспандерами**

**Зарядка**

|  |  |
| --- | --- |
| Крепко мячики сжимаем,  Наши мышцы напрягаем,  Чтобы пальцы никогда,  Не боялись бы труда! | *Берут эспандер в руки.*    *Сжимают и разжимают в руках эспандер на каждый ударный слог.*  *Сначала в правой, а затем в левой руке.* |
| О.И. Крупенчук |  |

**8.Игра с длинными бигуди**

**Гном Скрут**

|  |  |
| --- | --- |
| Кто живёт под потолком? –  Гном! | *Берут в руки длинную бигуди и замыкают её в «кольцо».*  *Надевают кольцо на каждый палец руки, начиная с большого пальца и заканчивая мизинцем. Надевают только после вопросительного предложения, то есть во время ответа по ходу текста.*  *Затем меняют руки.*    *Надевают кольцо на большой палец.* |
| У него есть борода? –  Да! | *На указательный.* |
| И манишка и жилет? –  Нет! | *На средний.* |
| Как встаёт он по утрам? –  Сам! | *На безымянный.* |
| Кто с ним утром кофе пьёт? –  Кот! | *На мизинец.* |
| И давно он там живёт? –  Год! | *На большой.* |
| Кто с ним бегает вдоль крыш? –  Мышь! | *На указательный.* |
| Он капризничает, да? –    Ни –  ког –  да! | *Надевают кольцо поочерёдно на три пальца руки, на каждый слог.*  *На средний,*  *на безымянный,*  *на мизинец.* |
| С. Чёрный |  |

**9.Игра с решётками**

**Считалка для мышки**

|  |  |
| --- | --- |
| 1, 2, 3, 4 –  Сосчитаем дыры в сыре!  Если в сыре много дыр,  Значит, вкусным будет сыр!  Если в нём одна дыра!  Значит, вкусным был вчера! | *Кладут решёточку на коленки, или на любую ровную поверхность или держат одной рукой перед собой.*    *«Ходят» указательным и средним пальцами, как «ножками», по клеткам решётки, делают шаги на каждый ударный слог. «Ходить» можно поочерёдно, то одной, то другой рукой, а можно и двумя руками одновременно.* |
| В. Левин |  |

 10.**Игра с зубными щётками**

**Подарки Деда Мороза**

|  |  |
| --- | --- |
| Дед Мороз принёс подарки! | *Берут в руки зубную щётку.*    *Растирают зубной щёткой подушечки пальцев либо правой руки, либо левой руки. Начиная с большого пальца и заканчивая мизинцем.* |
| Буквари, | *Растирают зубной щёткой большой палец.* |
| Альбомы, | *Указательный.* |
| Марки. | *Средний.* |
| Кукол, | *Безымянный.* |
| Мишек, | *Мизинец.* |
| И машины, | *Перекладывают зубную щётку в другую руку.*    *Растирают зубной щёткой большой палец.* |
| Попугая, | *Указательный.* |
| И пингвина, | *Средний.* |
| Шоколадок пол мешка, | *Безымянный.* |
| И пушистого щенка! | *Мизинец.* |
| Н.В. Нищева |  |

**11.Игра с бусами**

**Бусы**

|  |  |
| --- | --- |
| Дома я одна скучала,  Бусы мамины достала,  Бусы я перебираю, свои пальцы развиваю. | *Перебирают бусы в руках.*  *Счёт бус в прямом и в обратном порядке.* |
| О.И. Крупенчук |  |

**12.Игра с резиночками для волос**

**5 телят**

|  |  |
| --- | --- |
| Этот телёнок – пьёт молоко! | *Берут в руки резиночку для волос.*  *Надевают резиночку на каждый палец руки, начиная с большого пальца и заканчивая мизинцем.*  *Затем меняют руки.*  *Надевают резиночку на большой палец.* |
| Этот телёнок – ушёл далеко! | *На указательный.* |
| Этот телёнок – травку жуёт! | *На средний.* |
| Этот телёнок – копытцами бьёт! | *На безымянный.* |
| А этот телёнок –  Мычит: - Почему? – у – у  Все разошлись?  Скучно мне одному – у – у! | *На мизинец.* |
| И.С. Лопухина |  |

**13.Игра со щётками**

**Снежок**

|  |  |
| --- | --- |
| Топ, топ сапожок, | *Берут в руки щёточку.*    *Проводят круговыми движениями щёткой по правой коленке.*    *Затем по левой.* |
| Хлоп, хлоп вот снежок. | *Проводят круговыми движениями щёткой по правой ладошке.*    *Затем по левой.* |
| Заберусь на горку,  Ух! | *Щётку держат в левой руке и проводят её от ладошки до плечика по правой руке.*  *«Забрались на горку».*  *(Затем меняют руки).* |
| Съеду с горки,  Бух! И в снежок! | *Щётку держат в левой руке и проводят её от плечика до ладошки по правой руке.*  *«Съехали с горки».*  *(Затем меняют руки).* |
| Г. Гриц |  |

**14.Игра с шестигранными карандашами**

**Карусели**

|  |  |
| --- | --- |
| Карусели, карусели, сели, сели, полетели, завертелись, закрутились, зажужжали, покатились! задрожали, завизжали, вместе за руки держались. Как захватывает дух, ух! | *Берут в руки шестигранный карандаш.*    *Вращают карандаш пальчиками обеих рук, вверх – вниз, вправо – влево.*  *Затем вращают карандаш пальчиками одной руки.*  *Правой и затем левой.* |
| А. Кулешова |  |

В заключение хотелось бы дать несколько простых рекомендаций по проведению игр, которые являются залогом успеха и определяют личностно-ориентированный подход к решению педагогических проблем.

**Нешуточные правила весёлой игры!**

* Перед началом игры создайте положительный эмоциональный настрой.
* Запаситесь терпением и не ждите мгновенной реакции. Вполне возможно, что поначалу ребёнок будет пассивным слушателем, и Вам придётся манипулировать его ручками.
* Не ставьте перед ребёнком одновременно несколько задач (к примеру, показывать движения и произносить стихотворение) – сложная задача может сразу отбить интерес к игре.
* Длительность игр с двухлетними малышами – 5-10 минут; занятия с детьми 3-4 лет не должны превышать 15 минут, с ребятами 5-6 лет – 25 минут.
* По ходу занятия комментируйте, помогайте, подсказывайте и оценивайте действия ребёнка для закрепления у него правильных двигательных действий.
* Следите, чтобы упражнения выполнялись без лишнего напряжения.
* На занятиях обязательно включайте физкультминутки, как элемент двигательной активности и переключение на другой вид деятельности.
* Не допускайте переутомления. Если у ребёнка нет настроения, лучше отложить занятие до более подходящего времени.
* Обязательно хвалите ребёнка, не занижайте его самооценку, внушайте ребёнку уверенность в том, что у него всё получится.
* Помните, что наши занятия – это не уроки в школе. Даже самый сложный материал легче усваивается в игре. Занятия со сказочным сюжетом стимулирует развитие воображения, речи и внимания.
* Играя с ребёнком, нужно выражать радость, печаль, удивление, испуг, ведь то или иное событие ребёнок запомнит лучше, если оно будет эмоционально окрашено.
* Не сравнивайте детей друг с другом, а принимайте их, какие они есть.
* Ни в коем случае нельзя ребёнка заставлять, если ребёнок затрудняется в самостоятельном выполнении движений, пусть он вначале выполняет движения с помощью взрослого. В дальнейшем, в результате тренировки, движения пальцев совершенствуются, и дети выполняют их активнее.
* Помните, о необходимости творческого размышления и поиска!

Поиска себя, своей необходимости детям, и польза своего труда! Но не для формального разнообразия занятий, не ради того, чтобы новшеством удивить коллег, а ради детей! Именно их интересы, настроение, психическое благополучие, развитие и творчество, должно находиться в центре нашего внимания!