**Филиал МКДОУ Баранниковский детский сад — Фадюшинский детский сад**  
**Юридический адрес**: Свердловская область, Камышловский район, д.Баранникова, ул. Ленина, д.9, тел.8(34375)34288, e-mail: [bar\_ds.2010@mail.ru](mailto:bar_ds.2010@mail.ru)

**Фактический адрес:** Свердловская область, Камышловский район, д.Фадюшина, ул. Народная, д.48, тел. 8(34375)49334, e-mail: iov80[@mail.ru](mailto:fad_ds2016@mail.ru)

СОГЛАСОВАНО   
Педагогическим советом

Филиала МКДОУ Баранниковский детский сад — Фадюшинский детский сад

Протокол №\_\_\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:   
заведующий   
МКДОУ Баранниковский детский сад

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.В. Куликова

Приказ №\_\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**освоения детьми второй разновозрастной группы (5-7 лет) основной образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности**

**Составители:**

**Пьянзина Светлана Фильсоновна**

**Акулова Ольга Михайловна**

д. Фадюшина,   
2018г.

СОДЕРЖАНИЕ

*1****. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ***..........................................................................................**4**

**ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**……………………………..……………………...............**4**

**1.1. Пояснительная записка** ...............................................................................................................**4**

1.1.1. Цели и задачи программы ...........................................................................................................**5**

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы ................................................................**5**

1.1.3. Значимые для реализации программы характеристики…………….………………...............**9**

**1.2. Планируемые результаты……………………............................................................................9**

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы ................... …………......**10**

**1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**..... **10**

**1.4. Учебный план………………………………………………….………………………………..12**

**1.5. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА..………………….. .13**

1.5.1Значимые для реализации программы характеристики……………………………............... **13**

1.5.2. Планируемые результаты………………….……......................................................................**27**

2. ***СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ*** ...................................................................**28**

**ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**………………………………………………..…..............**28**

2.1. Общие положения ....................................................................................... ……………………..**28**

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития

ребенка, представленными в пяти образовательных областях……………………………………. **28**

2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» …….............................**28**

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» ...........................................................**34**

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» .........................................................................**40**

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» ....................................**43**

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие» ..................................................................**48**

**2.2.3. Формы, способы и методы реализации программы …………………….….....................51**

**2.2.4. Особенности образовательной деятельности и культурных практик…………………54**

**2.2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы…………………...................55**

**2.3. Взаимодействие взрослых с детьми ..........................................................................56**

**2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников………………58**

**2.5. Иные характеристики содержания образовательной работы**

**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ..………… 60**

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях……………………………………………… **60**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» ………………………… 60

Образовательная область «Познавательное развитие» .......................................................................**60**

Образовательная область «Речевое развитие» ................................................. …………………… **61**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» ................. …………………..**61**

Образовательная область «Физическое развитие» ..............................................................................**61**

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников….................................... **63**

***3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .........................................................* 66**

**ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ…………………………………………….………............................................... 66**

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка…………………….

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды ...........

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

3.5. Планирование образовательной деятельности

3.6. Режим дня и распорядок, традиционные события, праздники и мероприятия……………….**66**

3.6.1. Организация прогулки…………………………………………………………………………..

3.6.2. Организация сна……………………………………………………………………

3.6.3. Организация двигательного режима………………………………………………………

3.6.4. Организация непрерывной непосредственной образовательной деятельности……………..

3.6.5. Режим дня……………………………………………………………………………………….

**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА……………….68**

События, праздники, мероприятия…………………………..……………………………………….**68**

Приложения……………………………………………………………………………………………

***4****.****ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Краткая презентация***

***Приложение1…………………………………………………………………***

***Приложение2………………………………………………………………..***

***Приложение3…………………………………………………………………***

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### 1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана воспитателями филиала МКДОУ Баранниковский детский сад –Фадюшинский детский сад для детей второй разновозрастной группы. (5-7 лет) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), В ДОУ реализуется основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа), утвержденная приказом заведующего МКДОУ Баранниковский детский сад Куликовой М.В. № 81 от «19» декабря 2016г.

Программа спроектирована в соответствии ФГОС ДО, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Рабочая программа второй разновозрастной группы (далее Программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно - образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Конституция РФ, ст.43, 72.
* Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ.
* Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
* СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
* Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
* с учетом «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. № 2/15).
* Программа разработана с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы., рекомендованной учебно-методическим объединением по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

**1.1.1. Цели и задачи реализации программы**

Цель: обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей в соответствии с ФГОС дошкольного образования (п.2.1. ФГОС). Направлена она на решение следующих задач (п.1.6. ФГОС):

* охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
* обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностях здоровья);
* обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
* создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формировать общую культуру личности, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки к учебной деятельности;
* обеспечивать вариативность и разнообразие содержания программ и организованных форм дошкольного образования, возможность формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Основной образовательной программы**

В соответствии со Стандартом программа построена на следующих принципах:

**1.** ***Поддержка разнообразия детства*.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Педагог выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

**2. *Сохранение уникальности и само ценности детства***как важного этапа в общем развитии человека. Само ценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства) обогащение (амплификацию) детского развития.

**3. *Позитивная социализация*** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия*** взрослых (родителей, законных представителей), педагогических и иных работников Организации и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений***. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**6. *Сотрудничество Организации с семьей*.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

**7. *Сетевое взаимодействие с организациями*** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

**8. *Индивидуализация дошкольного образования*** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

**9. *Возрастная адекватность образования***. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, о обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**10. *Развивающее вариативное образование***. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.*** В соответствии со Стандартом программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста.

**12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей программы***. Стандарт и программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых педагог разрабатывает свою основную образовательную программу и которые для него являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом программа оставляет за педагогом право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

Педагогическая работа с воспитанниками 2 разновозрастной группы (5-7 лет) строится с учетом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, который необходим для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Возрастные особенности детей 5– 7 лет *(Приложение 1)*

**1.2. Планируемые результаты**

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в РФ, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров (п. 4.1ФГОС).

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и организации, реализующей программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей, не составляют основу объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### 1.2.2. Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

*К семи годам:*

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО в обобщенном виде, в Программе конкретизируются в содержании интегральных показателей и базисных характеристик личности на конец каждого психологического возраста (раннего, младшего и старшего дошкольного возраста).

**Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования детей 5-6 лет.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Динамика освоения целевых ориентиров** |
| **Физическое развитие** | Владеет основными движениями в соответствии с возрастом. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Проявляет желание участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах. Ходит и бегает легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа. Запрыгивает на предмет (высота 20 см). Прыгает в обозначенное место с высоты 30 см. Прыгает в длину с места (не менее 80 см). Прыгает в длину с разбега (не менее 100 см). Прыгает в высоту с разбега (не менее 40 см). Прыгает через короткую и длинную скакалку. Бег 30 м, (мин. и сек.) Бег 90 м (мин. и сек.) Подъем в сед за 30 сек. Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетает замах с броском. Бросает мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой. Отбивает мяч на месте не менее 10 раз. Ведет мяч на расстояние не менее 6 м. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге повороты направо, налево, кругом. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, футбол, бадминтон и др. Следит за правильной осанкой. Умеет быстро, аккуратно, в правильной последовательности одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Владеет элементарными навыками личной гигиены. Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого). Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ложкой. Понимает значение для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня. |
| **Социально - коммуникативное развитие** | Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Помогает поддерживать порядок в группе и на участке детского сада. Самостоятельно по просьбе взрослого готовит рабочее место, убирает материалы по окончании работы. Соблюдает элементарные правила поведения в быту. Соблюдает элементарные правила поведения на улице. Соблюдает элементарные правила поведения на дороге. Соблюдает элементарные правила поведения в общественных местах  Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения.  Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли, объясняет правила игры сверстникам. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры. Исполняет роль не соответствующую полу, если не хватает мальчиков для мужских ролей (девочек для женских) или, играя в одиночку, может играть все роли. Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли. В играх оценивает свои возможности и старается без обиды воспринимать проигрыш  Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры. Делится с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями. Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, соглашается или не соглашается с мнением товарищей. Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей. Сам (или с помощью взрослого) оценивает свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения. В повседневной жизни вступает в речевое общение со сверстниками, обсуждает волнующие темы, использует речь в совместных играх, сюжетно-ролевых, режиссерских, речевых. Использует речь для решения конфликтных ситуаций. |
| **Художественно - эстетическое развитие** | Более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец) Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем. Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).  Поет без напряжения, звонко, выразительно. Правильно воспроизводит мелодию песни в целом. Передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков). Импровизирует в движении под музыку разного характера. Выполняет танцевальные движения под музыку: поочередное выбрасывание ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении и пр. Играет на детских музыкальных инструментах ударной группы; исполняет мелодии, состоящие из 2–3 звуков на металлофоне (ксилофоне) Участвует в инструментальных импровизациях.  Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности исполнении и инсценировании песен, хороводов и др. Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх - драматизациях. Знает наизусть 1–2 стихотворения, 1–2 считалки, 1–2 загадки. Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу). Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях. Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения. Называет жанр произведения. Украшает самостоятельно созданные игрушки и предметы. Качественно изображает предметы отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное закрашивание, использование разных материалов создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке. Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымковской, Филимоновской и т.д. игрушки). Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Знает и использует особенности изобразительных материалов. |
| **Познавательное развитие** | Анализирует проект постройки. Конструирует по собственному замыслу и по рисунку/схеме. Владеет простыми способами конструирования объемных предметов (из бумаги складывает лист пополам). Умеет видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы. Умеет работать в коллективе, объединяет постройки/поделки в соответствии с общим замыслом. Считает (отсчитывает в пределах 10) Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность путем наложения и приложения. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.  Называет текущий день недели. Называет: утро, день, ночь, имеет представление о смене частей суток. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур количество сторон, углов, равенство/неравенство. Знает и называет свое имя, фамилию, имена и отчества родителей. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны, может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет. Знает и называет свою страну, ее столицу. Знает семейные праздники и традиции, государственные праздники. Называет времена года, отмечает их особенности. Имеет представление о значении воды, солнца, воздуха для человека, животных и растений. Бережно относится к природе. |
| **Речевое развитие** | Использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни. Интересуется окружающим и задает вопросы познавательного и личностного характера. Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок. Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения. Определяет место звука в слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению. |

**Ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования детей 6-7 лет.**

|  |  |
| --- | --- |
| Целевые ориентиры | Динамика освоения целевых ориентиров |
| Развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; | Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро.  **Физическое развитие**  Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки, процедуры и соблюдает правила здорового образа жизни (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде; оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания пыли, песка и т. д.).  **Речевое развитие**  Соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг.  Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребёнку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства.  **Познавательное развитие**  Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Самостоятельно расширяет представления о сохранении здоровья. Имеет представления о занятиях спортом, правильном питании, режиме, культурно-гигиенических навыках и культуре питания. Владеет правилами поведения в быту, природе, на улице и в транспорте, раскрывающими безопасность жизнедеятельности, представлениями о действиях при возникновении ситуаций, опасных для своих жизни и здоровья.  **Художественно-эстетическое развитие.** Танцует элементарные народные и бальные танцы. |
| Проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать | Познавательная активность ярко проявляется как в совместной деятельности со взрослым, так в самостоятельной деятельности ребёнка. Четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения. Устойчивая любознательность проявляется в углублённом исследовании не только нового, но и уже известного.  **Физическое развитие**  Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит их в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.  **Социально-коммуникативное развитие**  Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задаёт вопросы о России, её общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задаёт вопросы морального содержания. Инициирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно -ролевые, театрализованные, режиссёрские игры.  **Речевое развитие**  Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определённых жанров, авторах, героях).  Задаёт вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «Давайте попробуем узнать…», «Предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, даёт советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.  **Художественно-эстетическое развитие**  Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов.  Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображённым в произведении искусства и последуют за ними. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей |
| Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и со радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; | Способен эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость. Регулирует проявления эмоций, соотносит их с общепринятыми способами выражения.  **Физическое развитие**  Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её успешных результатов, сочувствует спортивным поражениям и сорадуется спортивным победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других.  **Социально-коммуникативное развитие**  Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает, сорадуется. Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине.  **Речевое развитие**  Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира.  Понимает эмоциональное состояние партнёра по общению. Узнаёт и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.). Передаёт в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи («У растения бледные пожелтевшие листья, слабый стебель — растению плохо, ему не хватает света и влаги»). Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи («Музыка грустная, задумчивая, плавная», «Картина радостная, яркая, солнечная» и т. д.).  **Познавательное развитие**  Активно проявляет положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности. Испытывает удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеет контролировать отрицательные проявления эмоций. Способен радоваться успехам сверстников.  **Художественно-эстетическое развитие**  Эмоционально откликается на внепрограммную музыку. Понимает настроение и характер музыки.  Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства. |
| Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности; | В общении преобладают конструктивные способы разрешения конфликта. Самостоятельно ориентируется на партнёра (без указания и просьб взрослых и детей). Проявляет большую инициативность при общении и взаимодействии, как со сверстниками, так и со взрослыми.  **Физическое развитие**  Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализирует их результаты.  **Социально-коммуникативное развитие**  Инициирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.  Оказывает помощь другому (взрослому, ребёнку), в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда.  **Речевое развитие**  Увлечён совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая своё отношение, оценку.  Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.  **Познавательное развитие**  Проявляет умение обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.  **Художественно-эстетическое развитие.** Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество).  Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом |
| Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; | Выделяет элементарные социальные нормы, как правила своего поведения, в том числе в соответствии с гендерными эталонами. Замечает и негативно относится к их несоблюдению.  **Физическое развитие**  Демонстрирует освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности.  **Социально-коммуникативное развитие**  Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (четыре-пять). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова плохо *(*плохой*) —* хорошо *(*хороший*),* добрый *—* злой, употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный *—* нескромный*,* честный *—* лживый и др.). Правильно дифференцирует одно-два близких по значению нравственных понятия (например, жадный — экономный). Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). Во всех случаях осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу мужчины или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более трёх) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно-ценностные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый). Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принёс стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял и подал няне выроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т. д.).  Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями.  Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение), не играет с огнём, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Владеет некоторыми способами безопасного поведения в современной информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым). Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.  **Речевое развитие**  Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин). Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.  Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми. Оценивает своё поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т. д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку — обидел, не выполнял правила — играл нечестно, не признался в содеянном — струсил и обманул и т. д. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, не только оценивая героя по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и т. д.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.  **Познавательное развитие**  Проявляет умения обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.  **Художественно-эстетическое развитие**  Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой.  Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережёт, экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности. |
| Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; | Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их.  **Физическое развитие**  Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно использует двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах.  **Социально-коммуникативное развитие**  В играх и повседневной жизни вступает в различные рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовывать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты «Мы будем играть не в шофёров, как вчера, а в шофёров-дальнобойщиков». Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей (например, «А давай, у мамы будет ещё одна дочка — Катя. Она будет учиться в школе»). Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в город приехал цирк и т. д.). Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. Самостоятельно создаёт при необходимости некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, пластиковые карты и т. д. для игры «Супермаркет»). В режиссёрских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передаёт игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.  Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий.  **Речевое развитие**  В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создаёт ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинять небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Проектирует другие виды детской деятельности (продуктивная деятельность, самообслуживание, общение со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом.  Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности («Я хочу нарисовать корабль, на котором будут две высокие мачты с разноцветными флагами, большая палуба с бассейном»), о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи-рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки («Эта загадка о зайце, потому что…»). Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.  **Познавательное развитие**  Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач. Расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Выявляет и анализирует соотношение цели, процесса и результата. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию. Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям. Благодаря сформированному кругозору ставит интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира.  **Художественно-эстетическое развитие**  Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций.  Способен в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата. |
| Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; | **Социально-коммуникативное развитие**  Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив своего развития («Скоро буду школьником»). Называет в типичных и нетипичных ситуациях свои имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет своё место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и т. д.), гендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»). Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, её природе, определяет собственную принадлежность к государству. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.  Осознаёт некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, некоторые представления о труде как экономической категории, гендерная специфика труда).  Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку. Обладает предпосылками экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.  **Речевое развитие**  Называет несколько (четыре-пять) произведений и их героев, двух-трёх авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных.  Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребёнка качества. Рассказывает о своей семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях), ориентируясь на наглядность и по представлению. Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населённого пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.  **Познавательное развитие**  Кругозор представлен в других образовательных областях и отражает различные сферы жизнедеятельности человека, в том числе имеет представления о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире.  **Художественно-эстетическое развитие**  Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка — способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.  В рисунке и лепке выразительно передаёт то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством. |
| Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; | Способен воспринимать и удерживать составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения, описывать процесс выполнения задания, проводить его самоанализ, давать самооценку результатов. Умеет действовать по собственному плану.  **Физическое развитие**  Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявлять максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат.  **Речевое развитие**  Читает наизусть три-четыре стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы.  Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты. Успешен в словесных играх с правилами (Слова на последний звуки т. д.).  **Познавательное развитие**  Использует вариативные способы выполнения интеллектуальной задачи. В процессе усвоения познавательной информации широко использует способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности. Усиливается возможность восприятия и переработки информации посредством слова.  **Художественно-эстетическое развитие**  Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.  Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата. |
| Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. | **Физическое развитие**  Ходьба и бег*:*  — ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; полуприсяду; перестраиваться в колонну во время движения по два — четыре человека;  — бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;  — бегать врассыпную, змейкой; высоко поднимая колени, с захлёстом голеней назад; боковым галопом, спиной вперёд;  — челночный бег (10 м х 3).  Прыжки*:*  — прыгать на месте разными способами: ноги вместе — ноги врозь; одна нога впереди, другая сзади; с поворотами в любую сторону (с одновременным ритмичным выполнением различных движений руками);  — выпрыгивать вверх из глубокого приседа;  — прыгать в длину и в высоту с места и с разбега;  — прыгать на одной (правой и левой) ноге из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;  — перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 35 см) боком с продвижением вперёд;  — спрыгивать на мат с гимнастического бревна и со скамейки высотой 30 см;  — прыгать на батуте не менее восьми раз подряд.  Лазанье*,* ползание*:*  — лазать по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях;  — ползать по-пластунски;  — преодолевать полосу препятствий (подлезая под дуги, в ворота, перелезая через брёвна и т. п.), чередуя лазанье с бегом и прыжками.  Катание*,* бросание*,* ловля*,* метание*:*  — прокатывать и перебрасывать утяжелённый мяч (весом 1 кг);  — подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх, хлопнув в ладоши, и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее десяти раз подряд;  — ловить мяч не менее десяти раз подряд после подбрасывания его вверх и отскока от пола;  — перебрасывать двумя и одной (правой и левой) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,7 м от пола;  — метать одной (правой и левой) рукой разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (32 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);  — метать одной (правой и левой) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);  — отбивать мяч от пола одной рукой (только правой или левой) и поочерёдно правой и левой рукой на месте и с продвижением шагом и бегом с поворотом (два раза по 5 м).  Координация*,* равновесие*:*  — прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, при этом продвигая носком опорной ноги небольшой кубик (коробочку), сохраняя прямолинейность движения;  — удерживать равновесие не менее 10 с, сидя на корточках, на носках с закрытыми глазами и вытянув руки вперёд;  — делать ласточку на удобной ноге;  — ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове;  — ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 30 см);  — прыгать через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад, одновременно на двух ногах, с ноги на ногу (не менее десяти раз подряд); на одной ноге, вращая скакалку вперёд;  — вбегать под вращающуюся длинную скакалку, прыгать на двух ногах и с ноги на ногу через вращающуюся длинную скакалку; выбегать из-под вращающейся длинной скакалки;  — вести одной (удобной) рукой обруч, поставленный вертикально, не допуская его падения, не менее 5 м.  Спортивные упражнения*:*  — кататься на санках с горки разными способами, хорошо управляя санками; катать сверстников на санках;  — скользить с небольших горок стоя и приседая;  — кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно им управляя;  — ходить на лыжах переменным шагом с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку приставным шагом и ёлочкой, спускаться с небольших горок, слегка согнув ноги в коленях;  — кататься на роликах, коньках;  — владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, городки, настольный теннис).  **Социально-коммуникативное развитие**  Владеет всеми видами детского труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе). Избирательно освоил некоторые виды ручного труда в соответствии с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями.  **Речевое развитие**  Использует формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения. Проявляет творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц.  **Познавательное развитие**  Познавательно*-*исследовательская деятельность*:*  — самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их;  — использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);  — использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.  Продуктивная *(*конструктивная*)* деятельность*:*  — анализировать объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей конструируемого объекта;  — развивать собственный замысел, экспериментировать с новыми материалами, осуществлять планирование;  — конструировать по замыслу, использовать вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала;  — использовать многофункциональный материал.  Формирование элементарных математических представлений*:*  — оперировать числами и цифрами в пределах первого десятка;  — понимать образование чисел второго десятка,  — использовать счётные и вычислительные навыки;  — устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;  — понимать закономерности построения числового ряда;  — решать простые арифметические задачи на числах первого десятка, объяснять производимые действия;  — использовать способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; классифицировать предметы по выделенному признаку;  — различать геометрические фигуры (многоугольники), их особенности и общие свойства;  — классифицировать фигуры по заданному признаку;  — определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;  — ориентироваться на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);  — использовать временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определять относительность временных характеристик, ориентироваться по календарю.  Формирование целостной картины мира*,* расширение кругозора детей*:*  — использовать в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях, как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия;  — устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;  — выделять основания для классификации;  — высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах;  — использовать различные источники информации (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.).  **Художественно-эстетическое развитие**  — выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);  — элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.  Может:  — создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;  — подчинять своё воображение определённому замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы.  В рисовании*:*  — понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям);  — передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;  — путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки;  — рисовать гуашью (по сырому и сухому);  — использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.  В лепке*:*  — создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей;  — использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный);  — лепить из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью налепов и путём процарапывания узора стекой).  В аппликации*:*  — наклеивать заготовки;  — правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов;  — использовать технику обрывной аппликации;  — использовать приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой;  — выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов из двух-трёх готовых форм с простыми деталями;  — составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике;  — отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их.  В конструировании*:*  — различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма);  — использовать детали с учётом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);  — соединять несколько небольших плоскостей в одну большую;  — делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий;  — отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки;  — варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала;  — создавать различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали;  — в работе с бумагой сгибать лист в разных направлениях |

**1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

педагогом по программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности педагога на основе достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет педагогу право самостоятельного выбора инструментов педагогической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами программы оценка качества образовательной деятельности по программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов в соответствии:

– с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

– разнообразием вариантов образовательной среды,

– разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации.

**1.4. Учебный план**

**Основная цель учебного плана:**

1. регулирование объёма образовательной нагрузки.

2. реализация ФГОС ДО.

Организация образовательного процесса основывается на комплексно-тематическом планировании образовательной деятельности. Решение программных задач осуществляется в разных формах непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, которые реализуются во взаимодействии друг с другом. Обязательная часть обеспечивает планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения детьми образовательной программы дошкольного образования.

Также при организации образовательного процесса учитывая принцип интеграции образовательных областей: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

**Каждая образовательная область включает в себя следующие структурные единицы:**

**1. Образовательная область «Познавательное развитие»**

* формирование элементарных математических представлений;
* развитие познавательно-исследовательской деятельности;
* ознакомление с предметным окружением;
* ознакомление с социальным миром;
* ознакомление с миром природы

**2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

* социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
* ребенок в семье и обществе;
* самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
* формирование основ безопасности.

**3. Образовательная область «Речевое развитие»:**

* развитие речи детей;
* чтение художественной литературы

**4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

* приобщение к искусству;
* изобразительная деятельность;
* конструктивно-модельная деятельность;
* музыкальная деятельность.

**5. Образовательная область «Физическое развитие»:**

* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
* физическая культура.

Организованная образовательная деятельность в возрастной группе не превышает допустимые нормы. В учебном плане предложено распределение основных видов деятельности. Учебный план позволяет использовать принципы дифференциации и вариативности, а также обеспечивает своевременное познавательное, социальное и личностное развитие ребенка на каждом возрастном этапе его жизни. Образовательная организация работает в режиме пятидневной учебной недели.

Учебный план второй разновозрастной группы представлен в *Приложении 2.*

**1.5. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Пояснительная записка

**Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

Педагогическая работа с воспитанниками 2 разновозрастной группы (5-7 лет) строится с учетом индивидуальных особенностей развития детей дошкольного возраста.

Вторую разновозрастную группу посещает 18 детей в возрасте от5 –до 7 лет.

Индивидуальные особенности воспитанников 2 разновозрастной группы (5 – 7 лет) (*Приложение 3.)*

***Особенности условий (региональных, национальных, этнокультурных)***

При реализации образовательной программы принимаются во внимание особенности региона, где находится детский сад.

В программе учитываются:

1. ***Климатические условия:***

При проектировании содержания Рабочей программы учитываются климатические особенности региона. Свердловская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

На занятиях по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (на Урале); на занятиях по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях по развитию двигательно-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

В режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика, дыхательная гимнастика после сна. В холодное время года сокращается пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (1сентября– 31 мая, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности). СанПиН п. 11.5, 11.6
2. теплый период (с 1 июня по 31 августа, для которого составляется другой режим дня).

***2.******Национально-культурные условия:***

Этнический состав воспитанников второй разновозрастной группы – дети из русскоязычных семей. Детей с иностранным происхождением нет. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях села.

1. ***Социокультурное окружение***

Социокультурные особенности Свердловской области также не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в ДОУ: ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

С детьми 2 разновозрастной группы реализуются парциальные программы:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название программы** | **Авторы** | **Цель программы** | **Задачи** | **Принципы и подходы к формированию программы** | **Планируемые результаты** |
| **«Юный эколог»** | С.Н. Николаева | воспитание экологической культуры дошкольников. | 1. формировать основы экологической культуры;  2. развивать познавательный интерес к природе;  3. воспитывать моральные и нравственные качества. | -постепенное наращивание объема материала;  -первоочередное использование природного окружения: растений и животных зеленой зоны детского сада и участков;  -продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений;  -широкое использование разных видов практической деятельности;  -подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции. | 1.Ребёнок проявляет интерес к сведениям о Вселенной;  2. Ребёнок имеет представление о свойствах воды, воздуха, песка, земли;  3. Ребёнок имеет представление о временах года;  4. Ребёнок проявляет познавательный интерес к комнатным растениям и к растениям участка;  5. Ребёнок проявляет интерес к жизни животных и птиц;  6. Ребёнок имеет представление об экосистемах: лес, луг, степь, река, море. |
| «**Развитие звуко-буквенного анализа у детей .** | Е.В Колесникова. | -Воспитание звуковой культуры речи, овладение нормами литературной речи. --Знакомство со словами, буквами, звуками слогами  -Воспитывать умения и желания слушать художественные произведения.  Умения владеть речью как средством общения и культуры. | -Формировать у детей первоначальные лингвистические представления, понимание того, что такое слово, предложение, и как они строятся.  -Познакомить со звучащим словом, его протяжённостью, овладение способами интонационного выделения звука в слове, называние слова с заданным звуком.  -Познакомить со слогом, со слоговой структурой, учить делить слова на слоги.  -усвоение детьми смыслоразличительной функции звука, выделение гласных и согласных звуков.  -Развивать мелкую моторику (умение управлять пальцами рук);  - Развивать фонематическое восприятие и устную разговорную речь. | - личностно-ориентированный подход во взаимодействии ребёнка со взрослым;  -развитие интеллектуально – речевых и общих способностей каждого ребёнка;  -формирование у ребёнка комплекса личностных качеств и навыков социального поведения (самостоятельность, аккуратность, умение слушать и слышать, принимать решение и выполнять его). | -Ребёнок имеет представление о речевых и неречевых формах общения, умеет ориентироваться в содержании общения, выполнять поручения;  -Имеет представление о звуковой основе речи как реальной деятельности, о слове, слоге, звуке, ударении (без определения), о качественной характеристике звуков (гласные, согласные, твёрдые и мягкие согласные), о выразительных средствах речи;  -Проявляет заинтересованное отношение к звуковой основе речи, активно участвует в игре, выполняет упражнение по звуковой культуре речи;  -Владеет планирующей и регулирующей функцией речи: наличие у него представления о модели и процессе моделирования, способен комментировать свои действия, анализировать проделанную работу. |
| «**Мы живем на Урале»** | О.В. Толстикова | 1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.  2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).  3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.  4. Формирование начал культуры здо­рового образа жизни на основе национально-культурных тради­ций. | -Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.  -Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.  -Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.  -Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаме­нитых людей своего города (села).  -Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.  -Раз­вивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.  -Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.  -Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, тра­диционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.  -Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры. |  | - *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;  - *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;  - *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;  - *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);  - *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;  - *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использо­вать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержа­тельного общения;  - *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;  - *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;  - *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на ма­териале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их досто­примечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, на­родные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;  - *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;  - *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;  - *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стре­мится выразить позитивное отношение к пожилым жителям го­рода и др.);отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой де­ятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.);охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, по­садке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить не­которые социальные проблемы.  *- ребенок обладает начальными знаниями о себе,* об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села);о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах);о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире;о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);  *- ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области. |
| «**Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»** | Л.Л. Тимофеева | воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение. | 1. формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;  2. приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;  3. передать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в  качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  4. формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. | -Интеллектуальная подготовка детей к безопасной жизнедеятельности, направленная на формирование готовности, к решению неординарных проблем;  -стремление обеспечить свою личную безопасность и безопасность окружающих людей;  -стремление всецело контролировать события, полностью исключить риск попадания в опасные  Ситуации. | Ребёнок обладает:  1. знаниями о правилах безопасного обращения с опасными предметами;  2. знаниями бережного отношения к природе;  3.первоначальными знаниями о здоровом образе жизни;  4. знаниями о правилах безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте;  5. знаниями о правилах поведения при контакте с незнакомыми людьми. |
| **Математика для детей.** | Е.В. Колесникова | -Раскрытие основных направлений математического развития детей 6-7 лет в соответствии с требованиями ФГОС ДО;  -приобщение к математическим знаниям с учётом возрастных особенностей детей;  -введения ребёнка в мир математики через решение проблемно –поисковых задач. | 1.развивать потребность активно мыслить;  -создавать условия не только для получения знаний, умений и навыков, но и развитие математических способностей;  2.формировать простейшие графические умения и навыки.  3.развивать логическое мышление;  4.формировать инициативность и самостоятельность;  5.учить применять полученные знания в разных видах деятельности игре, общении) | * соответствия развивающему образованию; * сочетания научной обоснованности и практической применимости; * активности и самостоятельности; * обеспечения единства воспитательных, образовательных, развивающих задач; * построение образовательного процесса с учётом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей; * решения программно-образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей. самостоятельной деятельности детей на занятиях. при проведении режимных моментов. в играх, общении и т.д; * взаимодействия с семьями по реализации Программы; | 1.равные возможности усвоения программы каждым ребёнком;  2.приеемственность целей, задач, содержания образования, реализуемых в рамках Программы;  3.овладения математической терминологией;  Ребёнок знает:  4. количественный счёт;  5. математические знаки;  6. геометрические фигуры;  7. ребёнок умеет решать логические задачи;  8. ребёнок ориентируется во времени, в пространстве. |

Парциальные программы реализуются:

* через непрерывную образовательную деятельность в форме игровых занятий (2 раза в неделю – «Экология», «ОБЖ»);
* через организованную деятельность в режимных моментах;
* в процессе организации различных видов детской деятельност

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

**2.1. Общие положения**

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

**2.2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области) указанных в п. 2.7. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, а именно:

* **социально-коммуникативное развитие;**
* **познавательное развитие;**
* **речевое развитие;**
* **художественно-эстетическое развитие;**
* **физическое развитие.**

Программа предусматривает развитие у детей в образовательном процессе внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, а также способов умственной деятельности (умение элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и др.), а также стимулирует развитие любознательности у воспитанников.

**2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Направлено на: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становлении

самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

***Содержание психолого-педагогической работы***

Развивать общение и взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками, развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, уважительное и доброжелательное отношение к окружающим. Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий.

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.

***Сюжетно-ролевые игры***

Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

***Подвижные игры1***

Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.

Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

***Театрализованные игры***

Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру.

Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

***Дидактические игры***

Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности.

***Самообслуживание***

Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи.

Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.

Закреплять умение замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

***Общественно – полезный труд***

Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и убирать посуду со столов после еды.

***Труд в природе***

Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, готовить и насыпать корм в кормушки (расположенные на улице).

Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.

Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.

Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

***Ручной труд***

***Работа с бумагой и картоном.***

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

***Работа с тканью.***

Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

***Работа с природным материалом.***

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.

Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать результатам коллективного труда.

***Приобщение к труду взрослых***

Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их тру взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.

Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.

Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.

Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.

Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.

Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости, приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.

***Образ Я***

Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

***Семья***

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

***Детский сад***

Расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился», обращаться за помощью к взрослым.

Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.

Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.

Закреплять знания детей о специальном транспорте.

Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.

Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.

Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными.

Формировать основы экологической культуры.

Знакомить с правилами поведения на природе.

Расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, туман, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Предполагает: развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

***Содержание психолого-педагогической работы***

***Формирование познавательных действий, становление сознания***

Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

***Развитие воображения и творческой активности***

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

***Конструирование из строительного материала***

Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

***Конструирование из деталей конструкторов***

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

***Проектная деятельность***

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).

В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.

Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

***Формирование первичных представлений*** об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

***Количество***

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.

Познакомить со счетом в пределах 20.

Познакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Познакомить с составом чисел от 0 до 10.

Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

***Величина***

Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

***Форма***

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков—один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу

Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

***Ориентировка в пространстве***

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

***Ориентировка во времени***

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.

Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

***Предметное и социальное окружение***

Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).

Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.

Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

***Ознакомление с природой***

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.

Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).

Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.

Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

***Родная страна***

Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

***Наша армия***

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

***Наша планета***

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

**2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Владение речью как средством общения и культуры***

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средства общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться; играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

***Формирование словаря***

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

Побуждать детей интересоваться смыслом слов.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

***Звуковая культура речи***

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

***Грамматический строй речи***

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.).

***Связная речь***

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.

Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы***

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.

Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***Содержание психолого-педагогической работы***

***Рисование***

***Предметное рисование***

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании.

Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).

Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

***Сюжетное рисование***

Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы композиционного и цветового решения.

***Декоративное рисование***

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

***Лепка***

Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

***Декоративная лепка***

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

***Аппликация***

Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

***Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)***

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

***Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы***

Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей., о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван- царевич на Сером волке») и др.

Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.

Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Формировать положительное отношение к искусству.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

***Становление эстетического отношения к окружающему миру***

Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.

Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.

Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

|  |
| --- |
| **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**  Включает: приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).  ***Содержание психолого-педагогической работы*** |

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере.

Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.

Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.

Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.

Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться. Пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.

Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.

Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

***Проектирование воспитательно – образовательного процесса с детьми на прогулках***

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь, как нигде, предоставляются уникальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлениях, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками. Поэтому в данном тематическом планировании в полной мере отражена интеграция образовательных областей, которые делают наиболее эффективным воспитательно-образовательный процесс на прогулках.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. Летом дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей воспитатель разнообразит приемы наблюдения, поддерживая у детей активный интерес к природе (например, воспитатель соглашается взять куклу на улицу, чтобы дети показали ей птиц на кормушке, поиграли со снегом). Такие приемы позволяют достигнуть цели наблюдения - уточнить названия зимующих птиц, которых дети видят на кормушке и вблизи участка; учить различать их по 2-3 характерным признакам (воробьи маленькие, серые или серо-коричневые, летают стайкой; ворона крупная, серо-черная, летает одна; голуби крупнее воробьев, серо-голубые, кормятся стаей).

Кроме того, предлагаемый вариант планирования составлен с учетом организации рациональной двигательной активности детей и ее педагогического руководства в процессе игр и упражнений на прогулке. Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо своевременно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каждый ребенок находился в поле его зрения.

В процессе ежедневного проведения на прогулке подвижных игр и физических упражнений расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки основных движений; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соотношение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

На участке детского сада должно оборудовано место для игры с целью закрепления правил уличного движения: здесь нужно обозначить перекрестки, поставить «светофоры», во время игры назначать детей-регулировщиков и т. д.

Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их интенсивности и сложности. Целесообразно чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весенне-летний период подвижные игры и упражнения лучше организовывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно проводить в конце прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний.

Практика показывает: одной из причин низкой двигательной активности детей в самостоятельных играх является недостаточное и нерациональное использование физкультурных пособий и спортивного инвентаря (мячей, обручей, скакалок, велосипедов, самокатов и др.). Учитывая индивидуальные особенности детей и, опираясь на их интересы, воспитатель может показать разные варианты более активных действий с пособиями, чем те, которые выполняет ребенок, помочь обогатить игровой сюжет, наполнить его разнообразными движениями.

Необходимым приемом в руководстве двигательной активностью является сосредоточение чрезмерно подвижных детей на играх и упражнениях низкой интенсивности (игры с песком, дидактические игры, ходьба по буму, перелезание через обруч и т. д.), а малоподвижных - на выполнение упражнений с использованием физкультурных пособий (лазанье по гимнастической стенке, бег со скакалкой и т. д.).

Все предложенные педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцированного подхода к детям должны строиться с учетом интереса ребенка к играм и разным видам деятельности.

Прогулки проводятся в соответствии с комплектом тематических карт для организации прогулок с детьми на каждый день по программе «От рождения до школы», автор составитель М.П. Костюченко.

**Модель двигательного режима второй разновозрастной группы (от 5 до 7 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Форма работы** | **Виды занятий** | **Старшая группа(от 5 до 6 лет)** | **Подготовительная группа (6-7 лет)** |
| Физкультурные занятия | В помещение | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| На улице | 1 раз в неделю | 1 раз  в неделю |
| Физкультурно-оздоровительная  работа в режиме  дня | Утренняя  гимнастика  (по желанию  детей) | Ежедневно 8–10 | Ежедневно 10–12 |
| Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно  2 раза  (утром и вечером)  25–30 | Ежедневно  2 раза  (утром и вечером)  30–40 |
| Физкультминутки (в середине статического занятия) | 3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий | 3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| Активный отдых | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц 30–45 | 1 раз в месяц 40 |
| Физкультурный праздник | 2 раза в год до 60 мин | 2 раза в год до 60 мин |
| День здоровья | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно | Ежедневно |
| Самостоятельные подвижные и спортивные игры | Ежедневно | Ежедневно |

**2.2.3 Формы, способы и методы реализации программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей |
| Образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие*»** | | | |
| Непрерывная образовательная деятельность.  Наблюдение, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры.  Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ. | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми. | Игры-эксперименты, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), в неигровые формы:  изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения.  Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач.  Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры).  Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры. | Наблюдение, чтение худ.  литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение. |
| ***Образовательная область «Познавательное развитие»*** | | | |
| -непрерывная образовательная деятельность  -сюжетно-ролевая игра  -рассматривание  -наблюдение  -чтение  -игра  экспериментирование  -конструирование  -исследовательская деятельность  -беседа  -проектная деятельность  -проблемная ситуация | Сюжетно-ролевая игра  -рассматривание  -наблюдение  -чтение  -игра  -экспериментирование  -конструирование  -исследовательская деятельность  -беседа  -проектная деятельность  -проблемная ситуация | Во всех видах самостоятельной детской деятельности. | Во всех видах самостоятельной детской деятельности. |
| ***Образовательная область «Речевое развитие»*** | | | |
| Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные).  Сюжетно-ролевая игра.  Игра-драматизация.  Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа). | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).  Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  Хороводные игры, пальчиковые игры.  Поддержание социального контакта.  Работа в театральном уголке.  Кукольные спектакли | Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек),  Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).  Игры в парах и совместные игры.  Игра-импровизация по мотивам сказок.  Театрализованные игры.  Продуктивная деятельность.  Настольно-печатные игры. | Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).  Игры парами.  Беседы.  Пример взрослого.  Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций.  Досуги, праздники.  Посещение театра, прослушивание аудиозаписей. |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** | | | |
| непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка).  Экспериментирование.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).  Выставки работ репродукций произведений живописи.  Проектная деятельность.  Музыка в повседневной жизни:  -театрализованная деятельность;  -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду. | Наблюдение.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Игра.  Игровое упражнение.  Конструирование из песка, природного материала.  Лепка, рисование.  Использование пения:  -на музыкальных занятиях;  -во время прогулки в теплую погоду;  -в сюжетно-ролевых играх;  -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности. | Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).  Экспериментирование.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка.  Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе.  Музыкально-дидактические игры. | Создание соответствующей предметно-музыкальной, развивающей среды.  Проектная деятельность.  Прогулки.  Совместное творчество (рисование, конструирование и др.)  Совместные праздники, развлечения в ДОУ.  Театрализованная деятельность. |
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** | | | |
| Подвижная игра большой, малой подвижности.  Сюжетный комплекс.  Подражательный комплекс.  Комплекс с предметами.  Физкультурные минутки.  Динамические паузы.  Тематические физкультурные занятия.  Игровые (подводящие упражнения) | Индивидуальная работа воспитателя.  Утренняя гимнастика:  -игровая  Музыкально-ритмическая.  Игровые (подводящие упражнения)  Дидактические игры.  Прогулка  Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения.  Вечер, вторая прогулка  Бодрящая гимнастика после дневного сна | Игровые упражнения | Беседа.  Консультация.  Совместные игры.  Физкультурный досуг.  Консультативные встречи.  Интерактивное общение. |

**2.2.4. Особенности образовательной деятельности и культурных практик**

***Организация образовательного процесса***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образова-тельные области** | **Виды**  **детской**  **деятельности** | **Формы**  **образовательной**  **деятельности** |
| **Физическое развитие** | Двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкально-художественная | Игровая беседа с элементами движений  Игра  Утренняя гимнастика  Интегративная деятельность  Упражнения  Экспериментирование  Ситуативный разговор  Беседа  Рассказ  Чтение  Проблемная ситуация  Двигательная активность на прогулке  физкультминутки |
| двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение худ. литературы | игровые упражнения, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, двигательная активность на прогулке, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализация проектов |
| **Социально-коммуникативное развитие** | игровая, двигательная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение худ. литературы, продуктивная | игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, рисование, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение худ. произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов |
| познавательно исследовательская, игровая, чтение худ. литературы, коммуникативная, продуктивная, музыкально-художественная, двигательная | игровые проблемные ситуации, беседы, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание худ. произведений, туристические прогулки, экскурсии, викторины, реализация проектов |
| трудовая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, чтение худ. литературы, двигательная | индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, игровые и бытовые проблемные ситуации, дидактические игры, беседы, викторины, рассматривание картин и иллюстраций, слушание и обсуждение худ. произведений, изготовление поделок, создание макетов, реализация проектов |
| **Речевое развитие** | коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, чтение худ. литературы, музыкально-художественная, продуктивная, трудовая, двигательная | беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание худ. произведений, театрализация, составление и отгадывание загадок, досуги, праздники и развлечения |
| коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная | беседы, слушание художественных произведений, игровые проблемные ситуации, чтение, разучивание стихов, драматизация, театрализация, викторины |
| **Познавательное развитие** | познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, двигательная, коммуникативная, продуктивная (конструктивная), трудовая, музыкально-художественная | наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихов, слушание и обсуждение худ. произведений, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов |
| **Художественно-эстетическое развитие** | продуктивная, познавательно-исследовательская, чтение худ. литературы, музыкально-художественная, коммуникативная | наблюдения, прогулки, экскурсии, исследование, беседа, игры дидактические и настольно – печатные, занятия по изобразительной деятельности |
| музыкально-художественная, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая | слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, концерты, досуги, праздники и развлечения |

Расписание образовательной деятельности *Приложение 4.*

В режимных моментах организуется проведение культурных практик. Особенности содержания и организации культурных практик представлены в *Приложении 5.*

**2.2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы каждому воспитателю необходимо:

* Выслушивать детей с вниманием и уважением.
* Вежливо и доброжелательно отвечать на вопросы и просьбы  
  детей, обсуждать их проблемы.
* Успокаивать и подбадривать расстроенных детей, стремиться  
  избавить ребенка от негативных переживаний.
* Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогать им реализовывать собственные замыслы.
* Формировать у детей привычку самостоятельно находить себе интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями.
* Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбивания на части, открывание и закрывание. Подбор по цвету, форме и размеру).
* Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты.
* Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, и следить за четким исполнением всеми детьми.
* Положительно настраивать ребенка на день работы, на совместную деятельность.

Для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности необходимо:

* по просьбе ребенка создавать для него изображения или лепку и другие изделия;
* содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
* поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Поддержка детской инициативы происходит через три модели организации: учебную, комплексно-тематическую и предметно-средовую.

Показатели развития творческой инициативы у детей дошкольного возраста

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Приоритетная сфера инициативы** | **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:** |
| **5-7 лет** | **Научение** | • Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновре­менным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.   * Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вари­антов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудно­стях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. * Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетент­ность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. * Обращаться к детям, с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. * Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его резуль­татами. * Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой дея­тельности детей. * При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. * Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения. |
| **5-6 лет** | **Внеситуативно -личностное общение** | * Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в рав­ной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. * Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. * Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обра­щать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). * Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. * При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. * Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. * Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. |
|  |  |  |

Таким образом, культурные практики помогают детям самообучаться, развиваться и уметь находить ответы на все возникающие вопросы, тем самым помогают подготавливать наших детей к взрослой жизни.

*Приложение 6*

**2.3. Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для ***личностно-порождающего взаимодействия***характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

***Личностно-порождающее взаимодействие способствует***формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок*.* Когда взрослые

предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

**2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.**

Во второй разновозрастной группе ежегодно разрабатывается, а затем корректируется план совместной деятельности с родителями воспитанников. Мероприятия составлены таким образом, чтобы они отвечали годовому плану учреждения, а также задачам ДОУ, интересам и потребностям родителей возможностям педагогов.

В основе взаимодействия педагога и семьи воспитанника ДОУ по созданию единого пространства развития ребенка лежат следующие принципы.

* Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями.
* Преемственность согласованных действий. Взаимопонимание семьи и детского сада — этого единого пространства, объективной реальности — состоится при согласованности воспитательных целей и задач, позиций обеих сторон, «выстроенных по принципу единства, уважения и требований к ребенку, распределения обязанностей и ответственности».
* Гуманный подход к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДОУ. Признание достоинства, свободы личности, терпимость к мнению другого; доброе, внимательное отношение всех участников взаимодействия.
* Открытость. Открытости по отношению к семье воспитанника. Подобный подход будет действенным в том случае, если провозглашаемые ценности преобразуются в ценности, объединяющие социальный, интеллектуальный, культурный опыт всех, живущих в едином педагогическом пространстве: самих детей, членов их семей, воспитателей, специалистов ДОУ, социальное окружение.
* Индивидуальный подход к каждой семье
* Эффективность форм взаимодействия ДОУ и семьи. Эффективность выбора форм зависит от умения выделить наиболее важные проблемы сторон, привлечь внимание к ним, искать приемлемый путь решения.
* Сотрудничество, а не наставничество.
* Готовимся серьезно. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить.
* Динамичность. Должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.
* Поэтапность реализации. Содержание взаимодействия ДОУ и семьи основывается на этапности, которая вычленяет социальные аспекты и интегрирует их со сферами индивидуальности.

В работе с родителями решаются следующие, выделенные нами как приоритетные, задачи:

1. Формирование психолого - педагогических знаний родителей;
2. Поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
3. Взаимодействие с семьей посредством создания проектов на основе выявления потребности образовательных инициатив семьи;
4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.
5. Включение родителей в воспитательно – образовательный процесс ДОУ.
6. Консультативная поддержка родителей по вопросам образования и охраны здоровья детей.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* ознакомление родителей вновь принятых детей с нормативно-правовыми документами ДОУ.
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.
* Ознакомление родителей с правилами безопасности детей во время проведения летне-зимнего отдыха.

**Направления работы по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОУ.**

**I. Информационно – аналитическое направление.**

С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, начинается с анкетирования «Давайте познакомимся». Получив реальную картину, на основе собранных данных, происходит анализ особенностей структуры семьи каждого ребенка, специфика семьи и семейного воспитания дошкольника. Это поможет лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности.

Целью информационно – аналитической и диагностической деятельности является: Создание системы изучения, анализа и прогнозирования дальнейшей деятельности с семьями воспитанников в детском саду для реализации потребностей родителей в получении образовательных и оздоровительных услуг; стратегии развития учреждения.

Информационно – аналитическое направление включает с себя:

* Анкеты
* Опросы
* Собеседование

**II. Просветительская деятельность.**

Целью этого направления является повышение педагогической культуры родителей, а также повышение профессионализма педагогических кадров. Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста. Для этого в группе обеспечивается педагогическим сопровождением семьи необходимой информацией. Работа по реализации образовательной программы должна вестись совместно со всеми специалистами ДОУ (логопед, воспитатель, музыкальный руководитель, медицинская сестра).

Просветительская деятельность включает в себя:

* Ознакомление родителей вновь принятых детей с нормативно-правовыми документами ДОУ.
* Просветительская деятельность через наглядную информацию:
* информационные стенды;
* родительские уголки;
* определенная литература по возникающим вопросам.
* Просветительская деятельность через обучающую деятельность:
* беседы;
* консультации;
* круглые столы;
* родительские собрания.
* Ознакомление родителей с правилами безопасности детей во время проведения летне-зимнего отдыха.

**III. Организационно-методическая деятельность.**

В результате повышения уровня воспитательно-образовательной деятельности родителей необходимо способствовать развитию их творческой инициативы, создавать в группе все условия для организации единого пространства развития и воспитания ребенка, делать родителей действительно равно ответственными участниками образовательного процесса.

Организационно – методическая деятельность включает:

Вовлечение родителей в педагогический процесс:

* участие в культурно-массовых мероприятиях;
* совместное проведение спортивных праздников;
* планирование и совместная работа на родительских собраниях;
* помощь в организации досуговой деятельности;
* совместная деятельность с детьми (игры, экскурсии, конкурсы, досуги);
* оформление группы и д/с;
* участие в творческих выставках детско-родительских работ;
* благоустройство прогулочных площадок (высадка цветов, кустарников, деревьев; изготовление фигур из снега;
* участие родителей в субботниках по озеленению территорий д/с.
* акции
* день самоуправления родителей
* дни здоровья
* дни открытых дверей
* создание мини-музеев
* создание коллекций

Вся работа по взаимодействию с семьей ведется в соответствии с перспективным планированием

**2.5.** ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений, знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой родного края.

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.).

Приобщение к произведениям уральских писателей.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным играм.

Формировать у детей представления и первичных знаний о настоящем и прошлом родного города, о памятных местах, об исторических событиях, связанных сродным городом, о природе своей малой родины, земляках-героях, традициях, обычаях и ремеслах родной Уральской земли.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Знакомство детей с народами Урала и их традициями.

Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над творческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства уральского региона.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально-выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.

Приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение художественных произведений новых и уже знакомых.

Знакомство детей с урало-сибирской росписью и декоративно прикладным искусством Урала.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Предполагает создание здоровье сберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни.

Отработать систему выявления уровня здоровья воспитанников и целенаправленного отслеживания в течение периода обучения; создать информационный банк о состоянии здоровья воспитанников и обучающихся; организовать систему профилактической работы по формированию ЗОЖ, вести просветительскую работу с воспитанниками, родителями и педагогами; формировать у воспитанников потребности ЗОЖ через совместную деятельность.

 В результате реализации программы будут: снижена заболеваемость или стабилизация здоровья, увеличено число детей, соблюдающих нормы и требования здорового образа жизни; разработаны рекомендации для родителей, воспитателей позволяющие систематизировать работу по проблеме здоровье сбережения и физического развития.

***Спортивные игры***

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте, забивать мяч в ворота.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, правильно держа ракетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.

***Подвижные игры с бегом.***

«Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка». С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву». С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом». С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян». Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий». С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?». Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

***Модель закаливания детей 5-7 лет*** *Приложение 7*

**2.5.1. Модель образовательного процесса с учетом национальных и социокультурных условий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Формы работы, содержание мероприятий** |
| **Познавательное развитие** | Ознакомление с природой родного края:  - сбор коллекций,  - прогулки по экологической тропе ДОО,  - экскурсия в лес,  - акции, выставки, проекты.  Ознакомление с окружающим миром:  - экскурсии по ДОО,  - экскурсии по близлежащим улицам,  - посещение памятных мест,  - беседы: «Моя дорога в детский сад», «Родина большая и малая»,  - беседа «Главные символы большой и малой родины»,  - выставки, конкурсы.  Ознакомление с прошлым родного края:  - посещение музея школы,  - рассматривание открыток, фотографий о прошлом родного края. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Ознакомление с изобразительным искусством Урала:  - рассматривание репродукций картин художников,  - ознакомление с народным творчеством (урало-сибирская роспись),  - творческие проекты,  - развлечения, досуги. |
| **Речевое развитие** | - игры путешествия по родному краю,  - виртуальные экскурсии,  - проекты,  - беседы по фотографиям, открыткам о родном крае,  - мифы и легенды родного края,  - чтение стихов, рассказов. |
| **Физическое развитие** | - физкультурный досуг «Игры наших бабушек и дедушек»,  - день здоровья с участием родителей,  - участие детей вместе с родителями в спортивных мероприятиях (2лыжня России» и др.) |
| **Социально-коммуникативное развитие** | - сюжетно-ролевые игры,  - рассматривание фотографий, картинок о труде людей Свердловской области,  - беседа «Профессии моих родителей». |

**2.5.2. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников по вариативной части Программы**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому педагоги, реализующие образовательные программы дошкольного образования, учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

**Формы взаимодействия педагогического коллектива**

**с семьями воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Форма проведения*** | ***Содержание*** |
|  | ***СЕНТЯБРЬ*** |  |
| 1 | **Групповое родительское собрание** | «Особенности развития детей( 5-6 летнего) возраста» |
| 2 | **Педагогические беседы с родителями** | *Цель*: оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам. |
| 3 | **Печатные консультации** | «День Знаний»  «Хлеб всему голова»  «Золотая осень»  "Закаливание дошкольников"  "Детей учит, то что их окружает" |
|  |
|  | **ОКТЯБРЬ** |  |
| 1 | **Размещение в родительском уголке энциклопедии здоровья** | "Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей" |
| 2 | **Печатные консультации** | "Режим дня дошкольника"  "Случайны ли несчастные случаи с ребенком в быту?"  "День рождения, вкусный праздник" |
| 3 | **Выставки** | «Чудесные превращения» |
|  |
|  | **НОЯБРЬ** |  |
| 1 | **Конкурс** | "Изготовление кормушек вместе с детьми" |
| 2 | **Педагогические беседы с родителями** | «Задачи воспитания и образования детей 5-7лет»  *Цель*: оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам. |
| 3 | **Мероприятия ко дню матери** | «День матери» -чаепитие, изготовление открыток |
| 4 | **Печатные консультации** | "Музыка для жизни"  "Чистое удовольствие"  "Если у ребенка плохой аппетит" |
|  |
|  | **ДЕКАБРЬ** |  |
| 1 | **Анкетирование** | "Нужны ли ребенку друзья" |
| 2 | **Мероприятие** | " Новый год!" |
| 3 | **Выставки** | « игрушка из прошлого» |
| 4 | **Печатные консультации** | «Путешествие деда Мороза»  «Одежда в разные сезоны»  «Как противостоять простудным заболеваниям?» |
| 5 | **Групповое**  **Родительское**  **собрание** | «Семья и детский сад, сотрудничество и партнерства» |
|  |
|  | **ЯНВАРЬ** |  |
| 1 | **Размещение в родительском уголке энциклопедии здорового питания** | «Рекомендации родителям по организации питания детей" |
| 2 | **Педагогические беседы с родителями** | «Старший дошкольный возраст-какой он?»  *Цель*: оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам. |
|  |  |  |
| 3 | **Печатные консультации** | "Благоприятная атмосфера в семье - залог психического здоровья ребенка"  "Роль отца в воспитании ребенка"  «готовность ребенка к школе»  «Игра – как средство эмоционального раскрепощения» |
|  |  |  |
|  |
|  | **ФЕВРАЛЬ** |  |
| 1 | **Фотовыставка «Есть такая профессия - Родину защи­щать!»** | Выставка армейских фотоальбомов пап воспитанников детского сада |
| 2 | **Педагогические беседы с родителями** | Беседы на волнующие темы для родителей  *Цель*: оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам. |
| 3 | **Печатные консультации** | "Детские праздники, какие они»  "Игры и упражнения на развитие памяти" |
| C:\Users\1\AppData\Local\Temp\Rar$DI04.971\фон13.jpg4 | **Групповое родительское**  **собрание** | « Проблемы воспитания и способы их разрешения» |
|  |
|  | **МАРТ** |  |
| 1 | **Анкетирование** | "Народное искусство в жизни вашей семьи" |
| 2 | **Тематическая выставка** | Детское творчество-«подарок маме своими руками» |
| 3 | **Творческая мастерская** | Подготовка к утренникам - изготовление костюмов и атрибутов |
| 4 | **Выставки,**  **оформление фотовыставки** | «Организация фотовыставки с рассказами о мамах. «Мамочка любимая моя! |
| 5 | **Печатные консультации** | «Нравственно –патриотическое воспитание».  «Психологические особенности воспитания детей 5-7лет  «Наши папы» |
|  |
|  | **АПРЕЛЬ** |  |
| 1 | **Анкетирование** | «Удовлетворенность работой ДОУ».  Цель: выявить удовлетворенность родителей работой дошкольной организации |
| 2 | **Конкурс детско-родительских работ** | "Пасхальное диво" |
| 3 | **Печатные консультации** | "Прогулки - это важно"  "Игры на природе"  «Развитие внимания дошкольников»  «День космонавтики»  «Огонь –наш друг, огонь – наш враг» |
|  |
|  | **МАЙ** |  |
| 1 | **Групповое родительское собрание** | «На пороге к школе». |
| 2 | **Выставки** | Выставка работ художественно-продуктивной деятельности «Чему мы научились за год» |
| 3 | **Экологическая акция** | "Доброе дело",  Субботник |
| 4 | **Печатные консультации** | " Компоненты здорового образа жизни».  «Как помочь ребенку преодолеть страх перед школой?» |

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

**3.1. Организация развивающей**

**предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда в группе предполагает специально созданные условия, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площади, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды в группе:

1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
2. Принцип активности, самостоятельности, творчества;
3. Принцип стабильности, динамичности;
4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования;
5. Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;
6. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
7. Принцип открытости – закрытости;
8. Принцип учёта половых и возрастных различий детей.
9. Принцип динамичности – статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности.

***Варианты построения развивающей среды.***

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.
2. Использование помещений спальни и раздевалки.
3. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.
4. Динамичность реализуется с помощью раздвижных перегородок, ширм.
5. Принцип эмоциогенности среды реализуется созданием в группе определённых «семейных традиций».

* Достраивание определённых деталей интерьера детьми.
* Включение в интерьер крупных игрушек-символов.

1. Принцип открытости обществу – это функциональная интеграция дошкольного учреждения другими учреждениями социально-культурного назначения: детскими театрами, музыкальными и артистическими коллективами, которые выступают непосредственно в группе.
2. Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. В группе имеется «уголок уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать.

В группе имеются центры детской деятельности, подразделенные на три зоны в соответствии с требованиями ФГОС:

**Зона умеренной активности**: «Центр книги», «Центр познания», «Центр природы», «Центр занимательной математики», «Центр патриотического воспитания», «Уголок уединения».

**Зона средней активности:** «Центр конструирования», «Центр экспериментирования», «Центр творчества», «Центр безопасности».

**Зона повышенной активности:** «Центр театра», «Центр игры», «Центр дежурства».

Оснащение центров раскрыто в *Приложении 12.*

**3.2. Материально-техническое обеспечение программы**

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса определено образовательной программой филиала МКДОУ Баранниковский детский сад-Фадюшинский детскии сад. Все методическое сопровождение, используемое воспитателями второй разновозрастной группы представлено в *Приложении 8*

Перечень оборудования, средств обучения и воспитания *Приложение 9*

Непосредственное планирование образовательного процесса осуществляется на основе гибкого режима дня, предполагающего приспособление к индивидуальным особенностям ребенка, состоянию его здоровья, уровню работоспособности и выносливости, полное удовлетворение его психофизических потребностей, а также на основе учебного плана, предполагающего распределение нагрузки в соответствии с программными задачами, возрастом детей и спецификой групп. В ДОУ используется система тематического планирования, составленная с учётом Образовательной Программы «От рождения до школы» *Приложение 10* которая предоставляет педагогам свободу выбора содержания работы с детьми, форм организации детской деятельности, времени реализации.

**3.3. Режим дня и распорядок, традиционные события, праздники, мероприятия**

### ДОУ работает в режиме 5-ти дневной рабочей недели с 7.00 до 19.00 часов. Режим дня (холодный и теплый период) –

Рациональный режим предполагает соответствие его содержания, организации и построения определенным гигиеническим принципам.

Эти принципы обоснованы законами высшей нервной деятельности человека, анатомо-физиологическими особенностями и психологическими возможностями растущего организма.

Педагогическое сопровождение, а также задачи дополняются и конкретизируются в зависимости от ситуации в группе и возможностей детей

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Элементы режима дня** | **Образовательно – развивающие задачи** | | | **Воспитательные задачи** | | | **Педагогическое сопровождение** |
| **Приём, осмотр детей, индивидуальная работа** | * Развитие свободного общения с взрослыми и детьми * Развитие игровой деятельности. * Приучать детей здороваться с взрослыми и детьми, чтобы они были вежливыми и воспитанными. | | | * Воспитывать культурно-гигиенические навыки.  Аккуратность, опрятность. * Воспитывать вежливость, доброжелательное отношение друг к другу. | | | Цель: создать бодрое эмоциональное состояние на весь день, обеспечить спокойное расставание детей с родителями. |
|  | Самостоятельная деятельность детей (по их инициативе и желанию).  Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная.  Формы работы:   1. познавательные беседы по интересам ребенка или в соответствии с темой дня 2. беседы из личного опыта 3. различные игры (игры рядом, совместные игры с педагогом); 4. продуктивные виды деятельности; 5. общее приветствие; 6. индивидуальная работа с детьми, нуждающимися в дополнительных занятиях. | | | | | | |
| **Утренняя разминка** | * Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. * Физиологическая активизация организма ребенка | | | * Формировать у ребенка потребность, привычку к ежедневной утренней гимнастике. | | | Показ упражнения в ходьбе, беге, подскоки на месте и 4—5 упражнений для укрепления мышц плечевого пояса и рук, шеи, ног, живота и спины.  Схема расположения общеразвивающих упражнений в комплексе утренней гимнастики следующая: сначала упражнения для плечевого пояса и рук, затем для ног и туловища |
| Совместная деятельность взрослых и детей  Средства и формы:   1. игровая 2. дыхательная 3. элементы психогимнастики 4. обтирание влажной махровой рукавицей 5. умывание прохладной водой (включая область ушных раковин и шеи) 6. музыкальное сопровождение | | | | | | |
| **Подготовка к завтраку, завтрак** | * Закреплять знания детей о воде, мыле, об их свойствах. * Рассказать детям о пользе закаливания, о его влиянии на здоровье человека. | * Воспитывать культурно-гигиенические навыки: воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом; закреплять умение пользоваться личной расческой и носовым платком; приучать при чихании и кашле отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. * Формировать навыки культурной еды * Воспитывать аккуратность, доброжелательность, вежливость. | | | | | Во время завтрака воспитатель чаще всего обращается к кому-либо из детей вполголоса, чтобы не отвлекать всю группу. Он обращает внимание на тех, кто спешит или не хочет, есть; успокаивает возбужденных. Здесь воспитателю приходится постоянно напоминать правила поведения за столом |
| Совместная деятельность: подгрупповая, индивидуальная.  Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки. | | | | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | Цель: конечный результат, то, к чему мы стремимся.  Задачи: образовательные, развивающие, воспитательные.  Проводится НОД согласно перспективному плану, но должно отвечать определенным требованиям.  **Гигиенические требования:**   * + НОД проводятся в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;   + воспитатель, постоянно следит за правильностью позы ребенка,   + не допускать переутомления детей на занятиях.   + предусматривать чередование различных видов деятельности детей не только на различных занятиях, но и на протяжении одного занятия.   **Дидактические требования:**   * + точное определение образовательных задач НОД, ее место в общей системе образовательной деятельности;   + творческое использование при проведении НОД всех дидактических принципов в единстве;   + определять оптимальное содержание НОД в соответствии с программой и уровнем подготовки детей;   + выбирать наиболее рациональные методы и приемы обучения в зависимости от дидактической цели НОД;   + обеспечивать познавательную активность детей и развивающий характер НОД, рационально соотносить словесные, наглядные и практические методы с целью занятия;   + использовать в целях обучения дидактические игры (настольно-печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры-инсценировки)), словесные и игровые приемы, дидактический материал.   + систематически осуществлять контроль за качеством усвоения знаний, умений и навыков.   **Организационные требования**:   * иметь в наличие продуманный план проведения НОД; * четко определить цель и дидактические задачи НОД; * грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том число ТСО, ИКТ; * поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей при проведении НОД. * не смешивать процесс обучения с игрой, т.к. в игре ребенок в большей мере овладевает способами общения, осваивает человеческие отношения. * НОД в ДОУ не должна проводиться по школьным технологиям; * НОД следует проводить в определенной системе, связывать их с повседневной жизнью детей (знания, полученные на занятиях, используются в свободной деятельности);   организации процесса обучения полезна интеграция содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития. С этой целью проводятся интегрированные и комплексные занятия. | | | | | Занятия с детьми носят преимущественно игровой характер.  Допускается организация деятельности детей не только за столами, но и на ковре, стоя, сидя, лёжа.  Для эффективного воздействия усовершенствования деятельности детей, воспитателю требуется использование и создание большого разнообразия методов и приёмов. | |
| **Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки** | Широкий круг образовательных задач: название одежды и ее назначение, название деталей одежды и активизация словаря на тему "Одежда" | | | формирует у детей навыки одевания и культуры поведения при одевании.  Формирование у детей желание помочь друг другу и пресекая насмешки со стороны сверстников.  Воспитывает аккуратность. | | В процессе прогулки воспитатель способствует организации детьми интересной и разнообразной деятельности. Для этого в наличии должны быть игрушки и вспомогательный инвентарь, правилам обращения с которым воспитатель обучает детей на прогулке или предварительно в группе. Во время прогулки у воспитателя есть возможность понаблюдать за содержанием игр и взаимоотношениями детей и скорректировать их при необходимости.  Перед уходом с прогулки дети приводят участок в порядок, собирают выносной материал. Перед входом в детский сад ребята вытирают ноги и приучаются заходить спокойно, не толкаясь, не споря, не мешая друг другу. В раздевалке воспитатель следит процессом переодевания и прививает детям бережное отношение к вещам и навыки аккуратности. | |
| Формы работы:   1. Наблюдения за природой, погодой, животными, деятельностью людей и деятельность, связанная с наблюдением (дидактические игры, поручения). 2. Организация экологической работы. 3. Подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, игры с природным материалом. | | | | | | |
| **Обед** | Важно отметить заботу няни и поваров о детях, в нескольких словах обозначить важность и необходимость данных профессий. | * детям правила поведения в умывальной комнате * формирование у детей знания, что пользоваться можно только своим полотенцем, а после процедуры умывания нужно аккуратно вешать его на свое место. * воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом; закреплять умение пользоваться личной расческой и носовым платком; приучать при чихании и кашле отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. | | | | Организация умывания проводится постепенно. Необходимо обратить внимание и на действия детей - они должны закатать рукава, намыливать руки и выполнять прочие процедуры над раковиной. Данные процедуры должны проводиться в спокойной, доброжелательной обстановке, что обеспечит хорошее настроение детям во время приема пищи.  При организации завтрака воспитатель обращает внимание детей на то, как накрыты столы к завтраку, дает оценку детям-дежурным. В зависимости от меню можно уточнить названия некоторых блюд.  В процессе еды воспитатель постоянно контролирует осанку детей, мотивирует, чтобы дети съели всю предложенную пищу. Однако если аппетита у ребенка нет, и он отказывается от еды, то лучше не заставлять. | |
| **Подготовка ко сну, дневной сон** | Закрепление навыка самостоятельного раздевания, а воспитатель помогает им при необходимости. Продолжается работа по воспитанию аккуратности, самостоятельности. | * Содействовать снятию общего напряжения и мышечных зажимов, накопившегося у ребенка за определенный отрезок времени; * Создавать условия для изменения отношения ко сну с негативного на позитивное, снизить уровень общей тревожности; * Воспитывать потребность систематически выполнять дыхательную гимнастику перед сном и гимнастику после сна, а также закаливающие процедуры, сохранять правильную осанку. | | | | Цель: Снижение психоэмоционального и мышечного напряжения, уровня тревожности, повышенной возбудимости и создание эмоционального фона.  После обеда не нужно сразу укладывать детей спать. Обычно мы читаем сказки, но можно спеть колыбельную. Детям больше нравиться слушать песенку, чем сказку. Обстановка в спальне должна быть спокойной и расслабляющей можно включить релаксацию. Нельзя говорить детям, что мы идем спать, просто мы идем полежать на своих подушечках. Нужный настрой, положительное отношение к дневному сну помогут создать благоухающая лампа или ароматизированные свечи. Так мы покажем ребенку свою любовь и заботу, создадим умиротворенное настроение, способствующее хорошему сну | |
| Используемые материалы: подборка музыки для сна, «волшебная палочка», дорожка здоровья.  Методы: игровой, словесный.  Приемы: дыхательная гимнастика, физминутка, художественное слово (стихи, поощрение) | | | | | |
| **Подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры** | Дети закрепляют навыки самостоятельного одевания, а воспитатель помогает им при необходимости. Продолжается работа по воспитанию аккуратности, самостоятельности. |  | | | Подъем проводиться постепенно, по мере пробуждения детей. Закаливающие процедуры обязательно нужно согласовывать с медсестрой и родителями воспитанников.  Необходимо постепенное пробуждение детей;  - лежа на кровати выполнение «веселой побудки», (сухой массаж, упражнения на потягивание-лежа на спине, животе, сидя);  - босохождение по ребристым дорожкам, массажным коврикам;  - умывание и мытье рук до локтя;  - ушная гимнастика;  - одевание (продолжительность оздоровительных мероприятий — 7-10 минут). | | |
| **Полдник** | Смотрите завтрак и обед. | | | | | | |
| **Игры, труд, чтение, свободное время** | Научить детей выбирать игру.  Научить детей организовывать свободное время. | Формирование навыка действовать вместе.  Формирование коммуникативных навыков. | | | Воспитатель должен контролировать, мотивировать, помогать, если ребенок затруднительной ситуации. | | |
| **Подготовка к ужину, ужин** | Смотрите завтрак и обед. | | | | | | |
| **Прогулка, уход домой** | Смотрите утреннею прогулку | | Вечерняя прогулка организуется аналогично утренней. Обязательно при встрече с родителями, необходимо продемонстрировать работы детей. Кроме того, воспитатель информирует родителей о проблемах, возникших у ребенка, и способах их решения, дает консультации и по интересующим родителей вопросам. Сначала положительное, потом отрицательное. Каким бы ни был ребенком, сколько бы неудобств он не доставлял, но положительное найти нужно обязательно и похвалить в присутствии родителей. И только потом о проблемах. Отдельно стоит обратить внимание на уход ребенка из детского сада. Ребенок должен не забыть о правилах хорошего тона, а именно попрощаться (можно на двух языках) с воспитателем и детьми группы. | | | | |

Традиционные события, праздники и мероприятия отражены в *Приложении 11*

В дошкольном учреждении организован гибкий режим деятельности в каждой возрастной группе с учетом социального заказа родителей, модель педагогического процесса

Организация педагогического процесса в дошкольном возрасте направлена целенаправленный выбор методов, форм организации детей, их сочетание, которая наиболее полно отвечает возрастным возможностям и индивидуальным особенностям детей, способствует формированию личности.

В течение года в ДОУ планируются праздничные мероприятия, которые требуют предварительной совместной работы педагогов с детьми и родителями.

**Цель:** построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка.

• окружающей природе.

• миру искусства и литературы.

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям.

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День народного единства, День защитника Отечества и др.).

• сезонным явлениям.

• народной культуре и традициям.

Формы подготовки и реализации различных мероприятий носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи нескольких образовательных областей.

С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся, открыто в музыкальном зале или в группа

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**События, праздники, мероприятия**

В организации и проведении событий, праздников и мероприятий в группе принимают участие специалисты детского сада, сотрудники образовательного учреждения, родители и социальные партнеры.

К праздничным датам оформляются информационные стенды, газеты, выставки совместного творчества детей, педагогов и родителей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** |
| **Сентябрь** | * Праздник «День знаний» * Посещение торжественной линейки в школе * Праздник «Осень» * Выставка совместного творчества детей и родителей ( * поделки из природного материала). * Проект «Осень – чудная пора!» |
| **Октябрь** | * Выставка детского творчества «Мой город, моя страна, моя планета» |
| **Ноябрь** | * Праздник День народного единства * Выставка совместного творчества детей, педагогов и родителей «Урал – великий край державы» * Концерт, посвященный дню матери. * Проект «День народного единства» |
| **Декабрь** | * Праздник «День рождения детского сада» * Праздник «Новый год» |
| **Январь** | * Праздник «Зима» * Выставка детского творчества * Проект «Забавная снежинка» |
| **Февраль** | * Праздник, посвященный Дню защитника Отечества * Выставка армейских фотоальбомов пап * Проект «Моя любимая мама» |
| **Март** | * Праздник 8 Марта * Выставки детского и коллективного творчества * Фольклорный праздник |
| **Апрель** | * Праздник «Весна» * Выставка детского творчества * Праздник «Масленица» * День земли * Проект «Огород на окне» |
| **Май** | * Праздник, посвященный Дню Победы * Участие в митинге, посвященному Дню Победы * Выставка детского творчества * Выпускной бал |

**Приложения**

**Приложение 1**

к «Образовательной программе

дошкольного образования

Филиала МКДОУ Баранниковский детский сад

Фадюшинский детский сад»

**Возрастные особенности развития детей 5 – 6 лет**

В этом возрасте в развитии ребенка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Появление произвольности – решающее изменение в деятельности ребенка и возможность управлять собственным поведением. Шестой год знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать свое поведение, ребенок начинает регулировать проявление своих чувств; может скрывать свои чувства от других. Поскольку сфера его интересов – взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношение к нему и друг к другу. У ребенка появляются устойчивые чувства и отношения. Осваивая разнообразную деятельность, требующую произвольного поведения, дети учатся владеть своими эмоциями. Яркий пример этого – освоение игр с правилами. Для пятилетнего ребенка главная трудность – научиться подчинять свое поведение общему правилу в ситуации, когда он проиграл. Он также постепенно учится не проявлять негативные эмоции в ситуации проигрыша. Для многих детей, ориентированных именно на успех в деятельности, а не на систему отношений со сверстниками, - это трудная задача. Им тяжело смириться с проигрышем. Умение эмоционально адекватно реагировать в такой ситуации – важное психологическое приобретение этого возраста. Действия детей в играх становятся разнообразными. Дети уже могут распределять роли и до начала игры настраивать свое поведение, придерживаясь роли. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Игровые действия детей становятся разнообразными. Это возраст идентификации ребенка со взрослым того же пола. Девочки относят себя к женщинам, мальчик - к мужчинам. В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью, слушая произведения художественной литературы, рассказы взрослых, имея возможность смотреть мультфильмы и кинофильмы, дети активно строят образ себя в будущем и своей взрослой жизни.

Развивается изобразительная деятельность детей в форме активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

В конструировании дети овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

В пять лет продолжается рост устойчивости внимания. Появляется первый необходимый элемент произвольного внимания – действия по правилу.

Развивается произвольное запоминание. У старших дошкольников начинает преобладать образная память. Ребенок может запомнить по просьбе взрослого 7 – 8 предметов (из 10 – 15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

Речь становится более связной, внутренне согласованной и монологической. Важнейшим в этом возрасте становится развитие воображения.

**Возрастные особенности развития детей 6 – 7 лет**

Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, т.к. означает умение ребенка подчинять свои действия требованиям учителя. Совершенствуется произвольность восприятия. Формируется произвольность памяти и внимания, которые становятся важной составляющей готовности к школе.

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведению партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участникам игры. Образцы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки детей обретают более детализированный характер, обобщается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.д. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей; часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.. при правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза. Рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. В этом возрасте дети могут уже освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение его развития в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь. В высказываниях детей отражаются как расширенный словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением формы позитивного общения с людьми.

**Приложение 2**

к «Образовательной программе

дошкольного образования

Филиала МКДОУ Баранниковский детский сад  
Фадюшинский детский сад»

**Учебный план на 2018 – 2019 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления развития** | **Организованная образовательная деятельность** | **Обязательная часть**  **Возрастные группы** | | | | | |
| **Старшая группа**  **(5-6л.)** | | | **Подготовительная к школе группа**  **(6-7 л.)** | | |
| Н | М | Г | Н | М | Г |
| **Физическое развитие** | Физическая культура в помещении | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 |
| Физическая культура на улице | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Социализация, развитие общения |  | \* |  |  | \* |  |
| Ознакомление с окружающим миром | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 |
| **Познавательное**  **развитие** | Ознакомление с предметным и социальным окружением | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 |
| Формирование элементарных математических представлений | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 |
| **Речевое**  **развитие** | Развитие речи | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 |
| **Художественно-эстетическое**  **развитие** | Рисование | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 |
| Лепка | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 |
| Аппликация | 0,5 | 2 | 18 | 0.5 | 2 | 18 |
| Конструктивная деятельность | \* |  |  | \* |  |  |
| Музыкальное | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 |
| ИТОГО: |  | 12 | 48 | 432 | 12 | 48 | 432 |

**Условные обозначения:**

\* - содержание образовательной области реализуется в процессе организации различных видов детской деятельности;

\*\* - содержание образовательной области реализуется через организационную деятельность в режимных моментах.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей детей и семей воспитанников.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления развития** | **Непрерывная образовательная деятельность** | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  **Возрастные группы** | | | | | |
| Старшая группа  (5-6л.) | | | Подготовительная к школе группа  (6-7 л.) | | |
| Н | М | Г | Н | М | Г |
| **Физическое развитие** | Парциальная программа «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста Л.Д. Тимофеева, | \* |  |  | 1 | 4 | 36 |
| **Познавательное развитие** | ФЭМП  Парциальная программа  «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» |  |  |  | 1 | 4 | 36 |
| Парциальная программа «Юный эколог» С. Николаева | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 |
| ИТОГО: |  | 1 | 4 | 36 | 4 | 16 | 144 |
| ВСЕГО: |  | 14 | 56 | 432 | 16 | 64 | 576 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная деятельность в режимных моментах** | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Закаливающие процедуры | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Гимнастика после сна | ежедневно |
| Ситуативные беседы | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Дидактические игры | ежедневно |

**Приложение 3**

к «Образовательной программе

дошкольного образования

Филиала МКДОУ Баранниковский детский сад  
Фадюшинский детский сад»

**Характеристика индивидуальных особенностей детей**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Всего детей** | **Дети (чел/%)** | | **группа здоровья (чел/%)** | | | | **Нарушения (чел/%)** | | | | | **Место жительство** | |
| мальчики | девочки | 1 | 2 | 3 | 4 (инвалидность) | речи | осанки | Плоскосто-пие | зрение | слух | другой  район | Район  ДОУ |
| 18 | 8 | 10 | 11 | 6 | 1 | 0 | 8 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 18 |

**Особенности семей воспитанников**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Состав семьи** | | | | **Проживание** | | **Кол-во детей в семье** | | | | **Профессиональная деятельность родителей** | | | | **Образовательный ценз родителей** | | | | **Количест-во неблагопо-лучных семей** |
| Кол-во семей | Полная | неполная | опекуны | Самостоят. | С др. чл. семьи | 1 | 2 | 3 | Более 3 | служащие  М/О | Рабочие  М/О | ЧП  М/О | домохозяйка  М/О | Высшее | Неполное среднее | Среднее спец. | Среднее |
| 18 | 11 | 7 | 2 | 10 | 8 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 15 | 0 | 11 | 0 | 10 | 9 | 10 | 0 |

**Приложение 4**

к «Образовательной программе

дошкольного образования

Филиала МКДОУ Баранниковский детский сад  
Фадюшинский детский сад»

**Расписание организованной образовательной деятельности**

**на 2018 – 2019 учебный год**

2 разновозрастная группа (5 – 7 лет**)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Время** | **1-я подгруппа**  **(средняя группа**  **4-5 лет)** | **Время** | **2-я подгруппа**  **(старшая, подготовительная к школе группа 5-7 лет)** |
| **Понедельник** | **930 -950**  **1530-1550** | Ознакомление с окружающим миром  Физическая культура | **900 -925**  **955-1020**  **1530-1555** | Ознакомление с окружающим миром  Развитие речи  Физическая культура |
| **Вторник** | **930-950**  **1610-1635** | Развитие речи  Музыка | **900-925**  **955-1020**  **1610-1635** | ФЭМП  Рисование  Музыка |
| **Среда** | **900 -920**  **955-1015**  **1530-1550** | ФЭМП  Рисование  Физическая культура | **925 -950**  **1020-1045**  **1530-1555** | Развитие речи  Рисование  Физическая культура |
| **Четверг** | **930-950**  **1610-1630** | Лепка/аппликация  Музыка | **900-925**  **955-1020**  **1610-1630** | ФЭМП  Лепка/аппликация  Музыка |
| **Пятница** | **900-920**  **1145-1210** | Кружок  Физическая культура на прогулке | **930-955**  **1005-1030**  **1145-1210** | Кружок  Ознакомление с окружающим миром  Физическая культура на прогулке |
| **Итого занятий:** |  | 10+1 |  | 14+1 |

**Приложение 5**

к «Образовательной программе

дошкольного образования

Филиала МКДОУ Баранниковский детский сад  
Фадюшинский детский сад»

**Содержание и организация культурных практик**

|  |  |
| --- | --- |
| Культурные практики как средство развития детской индивидуальности и самостоятельности.  Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества и являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности. | |
| **Вид культурной практики** | **Особенности содержания и организации** |
| **Совместная игра** | Создание условий для развития игровой деятельности детей. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, выполнение правил и норм поведения; развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма. |
|  | Сюжетно – ролевые игры (Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал)  Подвижные игры (Использование в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры; проводить игры с элементами соревнования)  Театрализованные игры (Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр; совершенствовать умение самостоятельно выбрать сказку, стихотворение, песню для постановки)  Дидактические игры (Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры(лото мозаика ит. д.); развивать умение организовывать игры, использовать роль ведущего; привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр(«Шумелки», «Шуршалки» и т. д.)). |
| **Ситуации общения и накопления положительного социально-**  **эмоционального опыта** | Наряду с работой по формированию и поддержанию доброжелательных отношений между сверстниками, детей следует учить строить отношения с младшими детьми. Организуя межвозрастное общение можно решить две задачи:  - формировать у всех участников новый опыт доброжелательных отношений  - обогатить образ «Я», уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, представлениями о себе как о помощнике и защитнике слабых.  Цель межвозрастного общения – формирование положительных эмоций у детей обеих групп и создание отношения к подобному общению как к интересному и приятному событию. |
|  | Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи, попавшим в беду), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. |
| **Творческая мастерская** | Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно – творческих способностей.  В процессе творческой деятельности изменяется и сам ребенок – формы и способы его мышления, личностные качества, - сам ребенок становится творческой личностью. |
|  | В творчестве, как основном показателе результативности культурных практик, проявляется новизна. Это может быть оригинальный рисунок, поделка, конструкция, правила игры, свойство предмета в ходе экспериментирования  Иначе говоря, новизна результата творческой деятельности носит объективный характер, поскольку создается то, что раньше не существовало в жизни ребенка. В процессе создания нового проявляется инициативность ребенка. В инициативности просматривается самостоятельность в выборе материалов, правил для игры, собственное мнение и выводы.  Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. В ней происходит оформление выставки детских работ - вернисаж, книжного уголка или библиотеки «В гостях у сказки», игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, оформление коллекции, создание продуктов детского творчества и пр. |
| **Музыкально-театральная и литературная гостиная** | Приобщение детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.  Воспитывать навыки театральной культуры.  Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.)  Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия |
|  | Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.  Просмотр театральных постановок, видеоматериалов, рассказывание детям о театре, театральных профессиях.  Совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы) |
| **Детский досуг** | *Цели задачи*  Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры. Спорт, соревнования, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр фильмов и др.)  Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми;  Расширять представление детей о международных и государственных праздниках, развивать чувство сопричастности к народным торжествам. |
| Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.  Праздники – Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.  Тематические праздники и развлечения – «Веселая ярмарка», итоговые мероприятия.  Театрализованные представления – Инсценированние РНС, песен, литературных произведений.  Музыкально – литературные композиции -  Концерты – детской самодеятельности, в соответствии с тематикой.  Русское народное творчество (загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, предания, былины)  КВН и викторины – различные турниры, в том числе знатоков природы, «Путешествие в стану знаний, «Займемся арифметикой» и др.  Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Зимние развлечения», «Игры – соревнования, «Путешествие в Спортландию».  Забавы. |
| **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** | Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию.  Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.  Воспитывать уважение к людям труда. |
|  | Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | Развитие познавательных интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения, творческой активности, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать.  Умение устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями. |
|  | Экспериментальная деятельность, которая напрямую связана с проявлением самостоятельности и инициативы, позволяет ребенку проявлять интеллектуальную активность, которая связана со стремлением получить более целесообразный и оригинальный продукт своей деятельности. Проявление самостоятельности поощряет ребенка не только выявлять различные способы использования того или иного материала, но и найти новые свойства предметов, открыть их взаимосвязь в интеграции с другими видами деятельности.  Предоставлять детям возможность для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и. др.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.  Познавательно-исследовательская деятельность (опыты, коллекционирование, путешествия по карте…) |

**Приложение 6**

к «Образовательной программе

дошкольного образования

Филиала МКДОУ Баранниковский детский сад  
Фадюшинский детский сад»

**Показатели развития творческой инициативы у детей дошкольного возраста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 уровень:** | **2 уровень:** | **3 уровень:** |
| Активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.  **Ключевые признаки**  В рамках наличной предметно-игровой  обстановки активно развертывает  несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии);  вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении. | Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я -шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно • используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.  **Ключевые признаки**  Имеет первоначальный замысел, легко  меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками). | Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбини­рует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).  **Ключевые признаки**  Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность;  использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном -макет, сюжетный рисунок). |

**Инициатива как целеполагание и волевое усилие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 уровень:** | **2 уровень:** | **3 уровень:** |
| Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); называние продукта может появиться после окончания процесса.  **Ключевые признаки**  Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней. | Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик .... построить домик..., слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается).  **Ключевые признаки.**  Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина"). | Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).  **Ключевые признаки.**  Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца. |

**Коммуникативная инициатива**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 уровень:** | **2 уровень:** | **3 уровень:** |
| Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель -пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.  **Ключевые признаки.**  Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого. | Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.  **Ключевые признаки**  Инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть, делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера. | Инициирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.  **Ключевые признаки**  Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия. |

**Познавательная инициатива**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 уровень:** | **2 уровень:** | **3 уровень:** |
| Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.  **Ключевые признаки**  Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия. | Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.  **Ключевые признаки**  Задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата. | Задает вопросы, касающиеся предме­тов и явлений, лежа­щих за кругом непо­средственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаружи­вает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материа­лов (в виде коллек­ции); проявляет интерес к познава­тельной литературе, к символическим языкам; самостоя­тельно берется делать что-то по графичес­ким схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваи­вает письмо как средство системати­зации и коммуни­кации).  **Ключевые признаки**  Задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо). |

1 уровень проявленной инициативы типичен для 3-4 лет, 2 уровень – для 4-5 лет, 3 уровень – для 6-7 лет. Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению программы.

**Приложение 7**

к «Образовательной программе

дошкольного образования

Филиала МКДОУ Баранниковский детский сад  
Фадюшинский детский сад»

**Модель закаливания детей 5-7 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Фактор** | **Мероприятия** | **Место в режиме дня** | **Периодичность** |
| **Вода** | Умывание | после каждого приема пищи, после проулки | ежедневно |
| Полоскание рта после приема пищи | после каждого приема пищи | ежедневно |
| Обливание ног | перед сном | ежедневно |
| Обширное обтирание | после сна | ежедневно |
| **Воздух** | Облегченная одежда | в течении дня | ежедневно,  в течение года |
| Одежда по сезону | на прогулках | ежедневно,  в течение года |
| Прогулка на свежем воздухе | после занятий, после сна | ежедневно,  в течение года |
| Утренняя гимнастика  На воздухе | - | июнь-август |
| Физкультурные занятия на воздухе | - | в течение года |
| Воздушные ванны | после сна | ежедневно,  в течение года |
| Выполнение режима проветривания помещения | по графику | ежедневно,  в течение года |
| Дневной сон с открытой фрамугой | - | в теплый период |
| Бодрящая гимнастика | после сна | ежедневно,  в течение года |
| Дыхательная гимнастика | во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна | ежедневно,  в течение года |
| Дозированные солнечные ванны | на прогулке | июнь-август   с учетом погодных условий |
| **Рецепторы** | Босохождение в обычныхусловиях | втечениедня | ежедневно,  в течение года |
| Пальчиковая гимнастика | во время режимных моментов | ежедневно |
| Контрастное босохождение (песок-трава) | На прогулке | июнь-август  с учетом погодных условий |
| Босохождение по массажным дорожкам | после сна | ежедневно |
| Самомассаж | после сна | ежедневно |

**Приложение 8**

к «Образовательной программе

дошкольного образования

Филиала МКДОУ Баранниковский детский сад  
Фадюшинский детский сад»

**Программно-методическое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление развития** | **Программы и методическая литература** | **Наглядно-дидактические пособия** |
| ***Физическое развитие*** | «От рождения до школы». Основная образовательная программа / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3 – е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015. – 368 с. | «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; |
| ***Познавательное развитие*** | «От рождения до школы». Основная образовательная программа / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3 – е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80с.  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80с.  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112с.  Помораева И.А., ПозинаВ.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80с.  Лаврова Л.Н. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению: учебно-методическое пособие Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарева – Липецк: ЛИРО, 2013. – 154с. | «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; Театр настольный «Репка»; «Теремок»;» Моря и океаны;  Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; принадлежности». «Кем быть?»; «Профессии».  Серия «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; о космосе»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».  Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».  «Магнитный счёт».  Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».  Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние «; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Фрукты»; «Цветы»; «Овощное лото»; Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Серия «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах». |
| ***Речевое развитие*** | «От рождения до школы». Основная образовательная программа / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3 – е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 144 с.  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112с.  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет.  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет | Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение». «Звонкий-глухой»;» Назови слово»;» Подбери по смыслу»; Магнитная азбука»; |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | «От рождения до школы». Основная образовательная программа / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3 – е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.  Л.Л.Тимофеева, Е.Е.Корничеева,.. Н.И.Грачёва Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста  Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие  «Юный эколог» С.Н.Николаева | И.Л.Саво.» Правила дорожное движение»; Д/М «Как избежать неприятностей»: |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | «От рождения до школы». Основная образовательная программа / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3 – е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с.: цв. вкл.  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.: цв. вкл.  Гербова В.В. Приобщению детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. -М.; Мозаика- Синтез, 2005. - 72с.  Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.:ТЦ СФЕРА, 2008. - 240с.) | Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майданская роспись »; «Хохломская роспись». « Кляксы рисуем пальчиками и ладошками» |

**Приложение 9**

к «Образовательной программе

дошкольного образования

Филиала МКДОУ Баранниковский детский сад  
Фадюшинский детский сад»

**Перечень оборудования, средств обучения и воспитания**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Образовательная область** | **Технические средства обучения** | **Игры дидактические, настольно-печатные и др.** | **Демонстрационный материал** | **Раздаточный материал** |
| **1** | **ОО «Познавательное развитие»:** |  | Мозаика мелкая, крупная, кубики, геом. формы, математические пазлы |  |  |
| **Сенсорное развитие** | * + Д/и «Решаем примеры», «Цветная геометрия», «Математическое лото» «Цвет и форма» | Наборы цифр, счетные палочки, геометрические фигуры, предметные картинки, презентации | Наборы геометрических фигур, рабочие тетради, счетные палочки, раздаточные карточки. |
| **Ознакомление с окружающим** | Развивающее лото «Растения», «Найди пару», «Кто как устроен», | Карточки «Лесные животные», «Домашние животные», «Птицы», «Растения», «Кустарники», «фрукты»,овощи  Презентации |  |
| **2** | **ОО «Речевое развитие»** | азбука на кубиках. | «Уроки тетушки Совы» (ознакомление со звуками),картинки, наборы овощей, фруктов. | Предметные картинки, альбомы по лексическим темам |
| **3** | **ОО «Социально-коммуникатив-ное развитие»** | С/р игры: «Больница, «Семья», «Супермаркет», «Парикмахерская»; детские коляски, куклы, машинки, резиновые игрушки; д/и Головоломка получится?», «Цепочки», «Из чего мы сделаны?» | Детские песенки, серия картинок по профессиям. | Атрибуты для с/р игр, строительных игр, маски животных |
| **ОБЖ** | С/р игра «На дороге» (машины), н/и «Веселый светофор», «Лото 01», н/и «Путешествие», «Пешеходы», строительный конструктор «Лего», « | Презентации | машинки |
| **4** | **ОО «Физическое развитие»** | твистер, | Подборка физкультминуток, зарядок, серия картин «Зимние виды спорта»  Презентации | Флажки, обручи , мячи разных размеров, мешочки ,кегли. стойки, конусы. |
| **5** | **ОО «Художественно-эстетическое развитие» (ИЗО)** | Лото «Народные промыслы», д/и | Подборка картин по жанрам. Хохлома (столы, стулья, посуда), Дымка, тех.карты по аппликации, лепке, рисованию  Презентации |  |
| **Театрализованная деятельность** |  | Разные виды театров: пальчиковый, варежковый, , театр на столе, волшебный театр | Видео детских спектаклей  Презентации | Маски животных. |
| **Чтение худ. Литературы** |  | Д/и «Узнай сказку», лото «Герой сказки» | Аудиозапись русских народных сказок . Книги детских писателей  Презентации | Книги детских писателей |
| **Музыка** |  | Лото «Музыкальные инструменты» | Записи детских музыкальных произведений, музыкальные инструменты.  Презентации | Музыкальные инструменты. |

**Приложение 10**

к «Образовательной программе

дошкольного образования

Филиала МКДОУ Баранниковский детский сад  
Фадюшинский детский сад»

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** |  | **Задачи педагогической деятельности** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| **День знаний.**  (4-я неделя августа – 1-я неделя сентября) | **До свиданья, лето!** | Обобщить знания об изменениях в природе летом.  Развивать познавательный интерес происходящему в жизни детского сада.  Развивать коммуникативные навыки. | Выставка рисунков «Как я провел лето». |
| **Первое сентября** | Закрепить знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д.  Развивать познавательный интерес к школе, к книгам. Воспитывать уважение к профессии учителя. | Праздник «1 сентября». |
| **Осень**. (2-я – 4-я неделя сентября) | **День дошкольного работника.** | Закрепить знания о профессиях людей, работающих в детском саду.  Воспитывать уважение к профессии воспитателя. | Поздравительные открытки. |
| **Золотая осень!** | Расширить и углубить знания детей об осени.  Обобщить знания о том, как растения и животные готовятся к зиме.  Продолжить знакомство с сельскохозяйственными профессиями.  Развивать любознательность.  Воспитывать уважение к людям сельскохозяйственных профессий. | Тематический праздник «Золотая осень»  Выставка подделок из даров природы «Огородные фантазии» |
| **Моя деревня. Мой город. Моя страна.**  (1-я – 2-я неделя октября) | **«День доброты»** | Продолжить знакомство детей правилам этикета, формам и технике общения при встрече со знакомыми и незнакомыми людьми, правилам употребления слов приветствий. Способствовать преодолению застенчивости и скованности детей.  Формирование умений вести диалог со взрослыми, сверстниками; быть доброжелательным и корректным собеседником.  Формирования умения и навыков для осуществления различных видов детской деятельности. | Акция «Подари тепло своих рук»  Открытки ко дню пожилому человеку. Чаепитие. |
| **Моя деревня.**  **Моя страна** (1-я – 2-я неделя октября) | Расширить представления детей о родном крае. Продолжить знакомство с достопримечательностями Камышловского района.  Закрепить знания о флаге, гербе и гимне России. Расширить представления о Москве - главном городе, столице России.  Воспитывать любовь к Родине, гордость за достижения своей республики, России. | Выставка поделок (фото, рисунков) «Моя деревня»  Создание альбомов по мотивам русская народная роспись «Украшение платочка» |
| **День народного единства.** (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября) | **Страна, где я живу** | Сообщить детям элементарные сведения об истории России. Углубить и уточнить представления о Родине. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране.  Формировать элементарные представления о свободе личности.  Воспитывать чувство гордости за ее достижения.  Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям | Выставка детских рисунков «Страна, где я живу»  Фото – выставка «Моя малая Родина» |
| **Мой дом – моя семья. День матери.** | Расширить представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Формирование представление о значимости семьи для каждого человека, элементарные представления о родственных отношениях, о родословные семьи.  Дать знания о том, мама - самый главный человек в жизни ребенка.  Формирование представлений о материнском труде и бескорыстной жертве ради блага своих детей.  Воспитывать любовь и уважение к старшему поколению в семье. | Совместный праздник ко Дню матери «Тепло сердец любимых мам».  Коллективный коллаж «Это важное слово – семья» |
| **Новый год.**  (3-я неделя ноября – 4 –я неделя декабря) | **Зимние виды спорта** | Формирование представлений об особенностях зимней природы, сезонных изменениях в природе, о характерных признаках зимнего периода.  Обогащение и закрепление знаний и представлений о животном мире (дикие животные наших лесов, зимующие птицы) зимой.  Способствовать формированию положительных эмоций к красоте зимней природы. | Выставка рисунков на тему  «Зимние виды спорта» |
| **Новый год** | Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.  Расширить представления детей о праздновании Нового года в России и других странах.  Формирование интереса к истории России, ее обычаям и традициям. | Выставка рисунков «Необычные узора»  Праздник «Чудеса под новый год» |
| **Зима**. (1 – 4-я неделя января) | **«Зимушка - зима**  **к нам в гости пришла». «Природа зимой».** | Продолжать знакомить с природой Артике и Антарктики; дать представление об особенностях в разных широтах и полушариях Земли. |
| **Январь спортивный.**  **Зимние Олимпийские игры** | Познакомить детей с зимними видами спорта; с профессиями спортсменов, связанными с зимними видами спорта.  Формирование представлений об Олимпийских играх, как соревновании с целью физического совершенствования, в которых участвуют спортсмены всех стран.  Способствовать физическому развитию детей, умению корректно вести себя с соперником; способствовать выбору интересующего детей вида спорта. | Спортивный праздник «Юные олимпийцы» |
| **День защитника отечества**  (1-я – 2-я неделя февраля) | **Защитники Отечества.** | Продолжить знакомство детей с праздником - День защитника Отечества, расширить представления детей о Российской Армии.  Формирование представлений о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. | Утренник, посвящённый 23 февраля.  Выставка рисунков «Мой папа».  Изготовление открыток. |
| **Международный женский день**  (4-я неделя февраля – 1-я неделя марта) | **Мамин праздник.**  **Народная культура.** | Систематизировать знания детей о весне, о Международном женском дне 8 Марта. Расширять знания детей о женских профессиях, знаменитых женщинах.  Формирование представлений о доброте как положительном качестве человека.  Формировать интерес к культуре, национальным обычаям, традициям народов, проживающих на территории Мордовии. | Выставки рисунков «Портрет мамы»  Утренник, посвященный 8 Марта  Проект «Моя мама» |
| **Народные праздники и обычаи.** | Закрепить знания о празднике Масленица.  Формирование эмоциональной отзывчивости и интереса к русским обычаям и традициям. | Проект «Широкая Масленица»  Праздник «Широкая Масленица»  Разучивание игр. |
| **Народная культура и традиции**  (2-я – 4-я неделя марта) | **Книжкины именины** | Формирование ценностного отношения к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи.  Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме. | Выставка детских творческих работ по знакомым сказкам «Мой любимый герой» |
| **Весна.**  (1-я – 2-я неделя апреля) | **Весна.** | Продолжать формировать знания о весенних изменениях в живой и не живой природ, умение сравнивать различные периоды весны. | Тематическое занятие «У весны работы много»  Аппликация «Весна» |
| **Планета Земля – наш общий дом.**  **День космонавтики.** | Познакомить с историей появления и использованием глобуса – модели Земли.  Формирование первоначального представления о творении мира, нашей Земли как общего дома для всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком.  Познакомить детей с российскими учеными, которые стояли у истоков развития космонавтики. | Тематическое занятие ко Дню космонавтики «Ждут нас быстрые ракеты для полета на планеты» |
| **Моя страна. День Победы**  (3-я неделя апреля – 1-я неделя мая) | **Защитники земли русской.** | Углублять представления о важных военных сражениях, о защитниках земли русской.  Воспитывать чувство уважения к защитникам Родины. Формирование у детей представлений о празднике Победы.  Познакомить детей с героями Великой Отечественной Войны, их подвигами. Расширить и углубить знания детей о тружениках тыла, партизанах, сынах полков. | Проект «Великая победа»  Выставка детских работ, посвященная Победы в ВОВ «Никто не забыт, ничто не забыто». |
| **До свидания детский сад! Здравствуй, лето!**  (2-я – 4-я неделя мая) |  | Формирование у детей положительных отношения о годах, прожитых в детском саду. Развивать интерес детей к школе, учебной деятельности.  Расширить и углубить знания и представления детей о приметах лета, о труде сельских работников | Выпускной вечер  Выставка продуктов детского творчества «Летние забавы» |

**Приложение 11**

к «Образовательной программе

дошкольного образования

Филиала МКДОУ Баранниковский детский сад  
Фадюшинский детский сад»

**Примерный режим дня**

**Холодный период (сентябрь – май)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** | **Направленность работы педагога, деятельность детей** |
| Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение | 7.00 – 8.00 | Общение с родителями.  Самостоятельная игровая деятельность детей, общение со сверстниками. Индивидуальная работа, трудовые поручения |
| Утренняя гимнастика | 8.15-8.30 | Двигательная деятельность |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.50 | Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения |
| Игры, подготовка к НОД | 8.50 – 9.00 | Игры детей, предварительная работа к НОД |
| Непосредственная образовательная деятельность (включая перерывы) | 9.00 – 10.30 | Познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельность; развитие речи, навыков общения и взаимодействия |
| Свободная деятельность в группе | - | Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность со взрослыми, игры, индивидуальная работа, досуг |
| Подготовка к прогулке, прогулка Возвращение с прогулки | 10.30 – 12.10 | Воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу. Наблюдения и труд в природе, двигательная активность, свободные игры, чтение  художественной литературы |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 13.00 | Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 | Воздушные, гигиенические процедуры, воспитание культурно-гигиенических навыков |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие мероприятия | 15.00-15.20 | профилактическая гимнастика, гигиенические процедуры, воспитание культурно-гигиенических навыков |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.30 | Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения |
| Непосредственная образовательная деятельность | 15-30-16.00 | Познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельность; развитие речи, навыков общения и взаимодействия |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 16.00-17.00 | Воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу. Двигательная активность, свободные игры |
| Свободная деятельность в группе | 17.00-17.30 | Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность со взрослыми, игры, индивидуальная работа, досуг |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.30 – 17.50 | Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения |
| Свободная деятельность в группе, уход детей домой | 17.50 – 19.00 | Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность со взрослыми, игры, индивидуальная работа, трудовые поручения, двигательная активность, чтение художественной литературы |

**Теплый период (июнь – август)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** | **Направленность работы педагога, деятельность детей** |
| Утренний прием детей, свободная деятельность в группе | 7.00-8.10  (прием детей осуществляется на улице) | Общение с родителями.  Самостоятельная игровая деятельность детей, общение со сверстниками. Индивидуальная работа, трудовые поручения |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.20  (на улице) | Двигательная деятельность |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 | Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения |
| Свободная деятельность в группе  Игры | 8.50-9.50 | Игровая, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельность; развитие речи, навыков общения и взаимодействия |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 9.50-12.20 | Воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу. Наблюдения и труд в природе, двигательная активность, чтение художественной литературы |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20-13.00 | Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 | Воздушные, гигиенические процедуры, воспитание культурно-гигиенических навыков |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие мероприятия | 15.00-15.30 | Воздушные процедуры, профилактическая гимнастика, воспитание культурно-гигиенических навыков |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.40 | Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения |
| Свободная деятельность в группе | 15.40-17.15 | Игры детей, образовательная деятельность в режиме, индивидуальная работа, чтение художественной литературы |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.15-17.35 | Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения |
| Прогулка, уход детей домой | 17.35-19.00 | Подвижные игры, самостоятельная деятельность детей, работа с родителями |

**Приложение 12**

к «Образовательной программе

дошкольного образования

Филиала МКДОУ Баранниковский детский сад  
Фадюшинский детский сад»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название центра** | **Цель** | **Задачи центра** | **Методы, приемы** | **Содержание** |
| **Зона умеренной активности** | | | | |
| **«Центр книги»** | - развивать естественное стремление ребенка к постоянному речевому общению, способствуя развитию уверенной связной речи и обогащению словаря. | • чтение и рассматривание книг, открыток, фотографий  • развитие диалогической и связной речи  • обогащение словаря и, словообразования  • развитие звуковой культуры речи  • развитие опыта слухового восприятия речи, слушание литературных текстов в устном виде и в звукозаписи | Совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, умение делиться друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг другу свои истории. | Детские книги со сказками, малыми жанрами народного фольклора,  Альбомы с предметными и сюжетными картинками  Маски животных  Разные виды театров: пальчиковый, теневой, настольный, кукольный |
| **«Центр познания»** | Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. | -Решение логических, речевых, развивающих, интеллектуальных игры, проблемно – игровых ситуаций.  - развивать фонематический слух  - развитие социального и эмоционального интеллекта. | Проектная деятельность. | Настольные игры  Лото, домино в картинках.  Предметные и сюжетные картинки  Иллюстрации и копии реальных предметов, используемых дома и в детском саду.  Дидактические игры по обучению грамоте;  Мелкая геометрическая мозайка;  Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, шнуровки). |
| **«Центр природы»** | Расширять представление детей об окружающем мире | * формировать основы экологической культуры; * развивать познавательный интерес к природе; * воспитывать моральные и нравственные качества. | Деятельность по уходу за растениями.  Работа с календарем природы и календарем погоды, дневниками наблюдений.  Изучение сезонных состояний погоды, растений, животных.  Составление рассказов о природе по картинкам.  Посадка семян и выращивание «огорода на окне»  Создание коллекций (семян, ракушек, гербарии листьев и т. д.) | Комнатные растения  Календарь природы  Дневники наблюдения  Наглядный материал  Разнообразные коллекции  Инструменты и оборудование по уходу за растениями  Семена для посадки |
| **«Центр «сюжетно-ролевой» игры»** | - помочь детям лучше понять свою роль и находить подходящее место для ее обыгрывания.  - развивать когнитивные навыки. | • развивают активную и пассивную речь;  • помогают детям разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения;  • способствуют развитию всех пяти чувств;  • увязывают между собой различные представления;  • учат решению проблем;  • стимулируют творческое начало, креативность;  • развивают самооценку и самоуважение;  • учат способам выражения эмоций и чувств;  • развивают общую и тонкую моторику | Взятие на себя роль, внесение новых атрибутов в игры детей, чтение художественной литературы, игровые ситуации, просмотр видеофильмов, спектаклей, мультфильмов, рассматривание книг, фото, иллюстраций. | Атрибуты к с/р играм: «Поликлиника», «Супермаркет», «Пароход», «Автобус», «Школа», «Семья», «Салон красоты»,  «Почта», «Библиотека» |
| **Центр искусств.**  **«Творческая мастерская художника»** | Развивать креативность, любознательность, воображение и инициативу детей. | *Эмоциональное развитие*  • канал для выражения чувств и собственных представлений о мире вокруг себя;  • возможности эмоциональной разрядки;  • чувство удовлетворения от создания собственного продукта;  • радость от ощущения собственной успешности.  *Сенсомоторное развитие*  • развитие мелкой моторики;  • развитие тактильного восприятия;  • увеличение остроты зрительного восприятия;  • приобретение опыта координации зрения и руки.  *Социальное развитие*  • возможности сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди;  • воспитание уважения к чужим идеям;  • обучение ответственности за сохранность материалов;  • стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов.  *Интеллектуальное развитие*  • знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой;  • приучение к последовательности и планированию;  *Художественно-эстетическое развитие*  • формирование художественного вкуса;  • развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству;  • развитие творческого самовыражения;  • формирование способности ценить культурное и художественное наследие. | Дети могут пробовать разные средства, занимаются пальцевой живописью, пользуются разнообразными материалами: глиной, мелками, пластилином и множеством других средств и материалов. | Материалы к художественно-продуктивной деятельности: разные виды красок, карандаши, материал для лепки, разные виды бумаги, ткани, наборы для ручного труда, мелкий бросовый и природный материал, клей. |
| **Центр науки и естествознания** | обучение через собственный опыт, пробы и открытия. | Развитие представлений о физических качествах предметов и явлений; развитие тактильной чувствительности пальцев рук; формирование элементарных математических представлений и форме, размерах, объеме, величинах, времени, о причине и следствии; развитие восприятия различных цветов, вкусов, запахов; развитие речи и других коммуникативных навыков; умение размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы; обогащение эмоциональных переживаний ребенка; обеспечение социального развития детей в процессе учебного взаимодействия. | Проектный метод, опыты и эксперименты с зарисовкой этапов эксперимента, наблюдения в природе, просмотр видеофильмов, работа в уголке природы, сезонная работа в «Огороде на окне». | Посадки в «Огороде на окне», лейки, щеточки, рыхлители, фартуки, перчатки, комнатные растения с красивыми листьями различной формы, цветущие; круговая диаграмма смены времён года; изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой. |
| **Центр строительства** | развитие детей во многих отношениях, включая речь, социальные навыки, математическое и научное мышление и представления о социальном окружении. | *Речевое развитие.*  *Развитие социальных навыков.*  *Развитие элементарных математических представлений.*  *Развитие мелкой и крупной моторики* | - обсуждения того, что построено,  рассказы о созданной конструкции, при проведении сравнений,  - наблюдение и воспроизведение работу другого, когда строит с несколькими партнёрами вместе, споря и соглашаясь, совместно планируя, вместе используя конструкцию и позволяя использовать её другим, участвуя в сюжетно-ролевой игре, которая развертывается вокруг постройки.  Действуя с элементами конструктора, дети осваивают понятия:  • размер, форма, высота, толщина, соотношение, направление, пространство, образец;  •наблюдение,  • разное употребление одного и того же объекта (горизонтально, вертикально);  • равновесие, устойчивость;  • равенство  • упорядочивание по размеру или форме; | Разные виды строительного материала, конструкторы. |
| **Центр двигательной активности** | Развитие движений, крупной моторики, профилактика осанки и плоскостопия | *Развитие мелкой и крупной моторики, движений* | • равновесие, устойчивость; | Доска гладкая и ребристая; - коврики, дорожки массажные (для профилактики плоскостопия);  мат гимнастический; шнур длинный и короткий; мешочки с грузом, ленты, флажки; кольцеброс. |

**Приложение 13**

к «Образовательной программе

дошкольного образования

Филиала МКДОУ Баранниковский детский сад  
Фадюшинский детский сад»

### Распорядок дня для детей второй разновозрастной группы

Рациональный режим предполагает соответствие его содержания, организации и построения определенным гигиеническим принципам.

Эти принципы обоснованы законами высшей нервной деятельности человека, анатомо-физиологическими особенностями и психологическими возможностями растущего организма.

Педагогическое сопровождение, а также задачи дополняются и конкретизируются в зависимости от ситуации в группе и возможностей детей.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Элементы режима дня** | **Образовательно – развивающие задачи** | | | **Воспитательные задачи** | | | **Педагогическое сопровождение** |
| **Приём, осмотр детей, индивидуальная работа** | * Развитие свободного общения с взрослыми и детьми * Развитие игровой деятельности. * Приучать детей здороваться с взрослыми и детьми, чтобы они были вежливыми и воспитанными. | | | * Воспитывать культурно-гигиенические навыки.  Аккуратность, опрятность. * Воспитывать вежливость, доброжелательное отношение друг к другу. | | | Цель: создать бодрое эмоциональное состояние на весь день, обеспечить спокойное расставание детей с родителями. |
|  | Самостоятельная деятельность детей (по их инициативе и желанию).  Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная.  Формы работы:   1. познавательные беседы по интересам ребенка или в соответствии с темой дня 2. беседы из личного опыта 3. различные игры (игры рядом, совместные игры с педагогом); 4. продуктивные виды деятельности; 5. общее приветствие; 6. индивидуальная работа с детьми, нуждающимися в дополнительных занятиях. | | | | | | |
| **Утренняя разминка** | * Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. * Физиологическая активизация организма ребенка | | | * Формировать у ребенка потребность, привычку к ежедневной утренней гимнастике. | | | Показ упражнения в ходьбе, беге, подскоки на месте и 4—5 упражнений для укрепления мышц плечевого пояса и рук, шеи, ног, живота и спины.  Схема расположения общеразвивающих упражнений в комплексе утренней гимнастики следующая: сначала упражнения для плечевого пояса и рук, затем для ног и туловища |
| Совместная деятельность взрослых и детей  Средства и формы:   1. игровая 2. дыхательная 3. элементы психогимнастики 4. обтирание влажной махровой рукавицей 5. умывание прохладной водой (включая область ушных раковин и шеи) 6. музыкальное сопровождение | | | | | | |
| **Подготовка к завтраку, завтрак** | * Закреплять знания детей о воде, мыле, об их свойствах. * Рассказать детям о пользе закаливания, о его влиянии на здоровье человека. | * Воспитывать культурно-гигиенические навыки: воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом; закреплять умение пользоваться личной расческой и носовым платком; приучать при чихании и кашле отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. * Формировать навыки культурной еды * Воспитывать аккуратность, доброжелательность, вежливость. | | | | | Во время завтрака воспитатель чаще всего обращается к кому-либо из детей вполголоса, чтобы не отвлекать всю группу. Он обращает внимание на тех, кто спешит или не хочет, есть; успокаивает возбужденных. Здесь воспитателю приходится постоянно напоминать правила поведения за столом |
| Совместная деятельность: подгрупповая, индивидуальная.  Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки. | | | | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | Цель: конечный результат, то, к чему мы стремимся.  Задачи: образовательные, развивающие, воспитательные.  Проводится НОД согласно перспективному плану, но должно отвечать определенным требованиям.  **Гигиенические требования:**   * + НОД проводятся в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;   + воспитатель, постоянно следит за правильностью позы ребенка,   + не допускать переутомления детей на занятиях.   + предусматривать чередование различных видов деятельности детей не только на различных занятиях, но и на протяжении одного занятия.   **Дидактические требования:**   * + точное определение образовательных задач НОД, ее место в общей системе образовательной деятельности;   + творческое использование при проведении НОД всех дидактических принципов в единстве;   + определять оптимальное содержание НОД в соответствии с программой и уровнем подготовки детей;   + выбирать наиболее рациональные методы и приемы обучения в зависимости от дидактической цели НОД;   + обеспечивать познавательную активность детей и развивающий характер НОД, рационально соотносить словесные, наглядные и практические методы с целью занятия;   + использовать в целях обучения дидактические игры (настольно-печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры-инсценировки)), словесные и игровые приемы, дидактический материал.   + систематически осуществлять контроль за качеством усвоения знаний, умений и навыков.   **Организационные требования**:   * иметь в наличие продуманный план проведения НОД; * четко определить цель и дидактические задачи НОД; * грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том число ТСО, ИКТ; * поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей при проведении НОД. * не смешивать процесс обучения с игрой, т.к. в игре ребенок в большей мере овладевает способами общения, осваивает человеческие отношения. * НОД в ДОУ не должна проводиться по школьным технологиям; * НОД следует проводить в определенной системе, связывать их с повседневной жизнью детей (знания, полученные на занятиях, используются в свободной деятельности);   организации процесса обучения полезна интеграция содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития. С этой целью проводятся интегрированные и комплексные занятия. | | | | | Занятия с детьми носят преимущественно игровой характер.  Допускается организация деятельности детей не только за столами, но и на ковре, стоя, сидя, лёжа.  Для эффективного воздействия усовершенствования деятельности детей, воспитателю требуется использование и создание большого разнообразия методов и приёмов. | |
| **Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки** | Широкий круг образовательных задач: название одежды и ее назначение, название деталей одежды и активизация словаря на тему "Одежда" | | | формирует у детей навыки одевания и культуры поведения при одевании.  Формирование у детей желание помочь друг другу и пресекая насмешки со стороны сверстников.  Воспитывает аккуратность. | | В процессе прогулки воспитатель способствует организации детьми интересной и разнообразной деятельности. Для этого в наличии должны быть игрушки и вспомогательный инвентарь, правилам обращения с которым воспитатель обучает детей на прогулке или предварительно в группе. Во время прогулки у воспитателя есть возможность понаблюдать за содержанием игр и взаимоотношениями детей и скорректировать их при необходимости.  Перед уходом с прогулки дети приводят участок в порядок, собирают выносной материал. Перед входом в детский сад ребята вытирают ноги и приучаются заходить спокойно, не толкаясь, не споря, не мешая друг другу. В раздевалке воспитатель следит процессом переодевания и прививает детям бережное отношение к вещам и навыки аккуратности. | |
| Формы работы:   1. Наблюдения за природой, погодой, животными, деятельностью людей и деятельность, связанная с наблюдением (дидактические игры, поручения). 2. Организация экологической работы. 3. Подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, игры с природным материалом. | | | | | | |
| **Обед** | Важно отметить заботу няни и поваров о детях, в нескольких словах обозначить важность и необходимость данных профессий. | * детям правила поведения в умывальной комнате * формирование у детей знания, что пользоваться можно только своим полотенцем, а после процедуры умывания нужно аккуратно вешать его на свое место. * воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом; закреплять умение пользоваться личной расческой и носовым платком; приучать при чихании и кашле отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. | | | | Организация умывания проводится постепенно. Необходимо обратить внимание и на действия детей - они должны закатать рукава, намыливать руки и выполнять прочие процедуры над раковиной. Данные процедуры должны проводиться в спокойной, доброжелательной обстановке, что обеспечит хорошее настроение детям во время приема пищи.  При организации завтрака воспитатель обращает внимание детей на то, как накрыты столы к завтраку, дает оценку детям-дежурным. В зависимости от меню можно уточнить названия некоторых блюд.  В процессе еды воспитатель постоянно контролирует осанку детей, мотивирует, чтобы дети съели всю предложенную пищу. Однако если аппетита у ребенка нет, и он отказывается от еды, то лучше не заставлять. | |
| **Подготовка ко сну, дневной сон** | Закрепление навыка самостоятельного раздевания, а воспитатель помогает им при необходимости. Продолжается работа по воспитанию аккуратности, самостоятельности. | * Содействовать снятию общего напряжения и мышечных зажимов, накопившегося у ребенка за определенный отрезок времени; * Создавать условия для изменения отношения ко сну с негативного на позитивное, снизить уровень общей тревожности; * Воспитывать потребность систематически выполнять дыхательную гимнастику перед сном и гимнастику после сна, а так же закаливающие процедуры, сохранять правильную осанку. | | | | Цель: Снижение психоэмоционального и мышечного напряжения, уровня тревожности, повышенной возбудимости и создание эмоционального фона.  После обеда не нужно сразу укладывать детей спать. Обычно мы читаем сказки, но можно спеть колыбельную. Детям больше нравиться слушать песенку, чем сказку. Обстановка в спальне должна быть спокойной и расслабляющей можно включить релаксацию. Нельзя говорить детям, что мы идем спать, просто мы идем полежать на своих подушечках. Нужный настрой, положительное отношение к дневному сну помогут создать благоухающая лампа или ароматизированные свечи. Так мы покажем ребенку свою любовь и заботу, создадим умиротворенное настроение, способствующее хорошему сну | |
| Используемые материалы: подборка музыки для сна, «волшебная палочка», дорожка здоровья.  Методы: игровой, словесный.  Приемы: дыхательная гимнастика, физминутка, художественное слово (стихи, поощрение) | | | | | |
| **Подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры** | Дети закрепляют навыки самостоятельного одевания, а воспитатель помогает им при необходимости. Продолжается работа по воспитанию аккуратности, самостоятельности. |  | | | Подъем проводиться постепенно, по мере пробуждения детей. Закаливающие процедуры обязательно нужно согласовывать с медсестрой и родителями воспитанников.  Необходимо постепенное пробуждение детей;  - лежа на кровати выполнение «веселой побудки», (сухой массаж, упражнения на потягивание-лежа на спине, животе, сидя);  - босохождение по ребристым дорожкам, массажным коврикам;  - умывание и мытье рук до локтя;  - ушная гимнастика;  - одевание (продолжительность оздоровительных мероприятий — 7-10 минут). | | |
| **Полдник** | Смотрите завтрак и обед. | | | | | | |
| **Игры, труд, чтение, свободное время** | Научить детей выбирать игру.  Научить детей организовывать свободное время. | Формирование навыка действовать вместе.  Формирование коммуникативных навыков. | | | Воспитатель должен контролировать, мотивировать, помогать, если ребенок затруднительной ситуации. | | |
| **Подготовка к ужину, ужин** | Смотрите завтрак и обед. | | | | | | |
| **Прогулка, уход домой** | Смотрите утреннею прогулку | | Вечерняя прогулка организуется аналогично утренней. Обязательно при встрече с родителями, необходимо продемонстрировать работы детей. Кроме того, воспитатель информирует родителей о проблемах, возникших у ребенка, и способах их решения, дает консультации и по интересующим родителей вопросам. Сначала положительное, потом отрицательное. Каким бы ни был ребенком, сколько бы неудобств он не доставлял, но положительное найти нужно обязательно и похвалить в присутствии родителей. И только потом о проблемах. Отдельно стоит обратить внимание на уход ребенка из детского сада. Ребенок должен не забыть о правилах хорошего тона, а именно попрощаться (можно на двух языках) с воспитателем и детьми группы. | | | | |

### 

### Краткая презентация Программы.

* 1. **Особенности контингента воспитанников.**

Во вторую разновозрастную группу посещают дети трех возрастов:

Средняя группа 3 человека ,2- девочки и один мальчик, у детей 1 группа здоровья, двое детей из многодетной семьи.

В старшей группе 8 человек из них 4 девочки и 4 мальчиков, имеют 1 группу здоровья -3 ребёнка, и 5 детей– 2 группу здоровья, 5 детей из многодетной семьи.

В подготовительной группе 5человек, 2- девочки и 3мальчика, имеют 2 группу здоровья, 4детей из многодетной семьи.

* 1. **Используемые Примерные программы.**

Планирование образовательного процесса с учетом индивидуальных образовательных потребностей детей группы по познавательному и речевому развитию осуществляется последующим дополнительным парциальным программам.

***Колесникова Е.В. Математика для детей. Математические ступеньки, 5-6 лет, 6-7лет. А также рабочие тетради индивидуально для каждого ребенка.***

**Образовательная программа** составлена на основе программы Е.В. Колесниковой «Математические ступеньки» для детей

• Знакомство с цифрами, как условными знаками, обозначающими число.

• Формирование умения первоначального счёта.

• Знакомство с числами и десятками.

• Знакомство с элементами знаковой системы (больше, меньше, равно).

• Сравнение чисел.

• Понимание связи и отношений между смежными числами.

• Представление о линиях.

• Представление о форме.

• Формирование умения вычислительной деятельности на материалах решения простых математических задач.

• Развитие специфических элементов математических способностей

(запоминание чисел, выполнение простейших математических операций).

* Максимальное количество занятий проводится в игровой форме.
* В процесс обучения задействованы основные органы чувств: зрение, слух и осязание.
* 25 мин с динамической паузой 3-4 мин.

**Цель программы:**

1. Формирование запаса знаний, умений, навыков, которые станут базой дальнейшего обучения;
2. Овладение мыслительными операциями (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация и т.д.);
3. Формирование умения понять учебную задачу и выполнить её самостоятельно;
4. Формирование умения планировать учебную деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку;
5. Развитие способности к саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач;
6. Овладению навыками речевого развития;
7. Развитие мелкой моторики и зрительно - двигательной координации;

**Отличительной особенностью программы**

Содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития ребенка. Используются стихи, загадки, приметы, пословицы, игровые упражнения, которые всегда связаны с темой занятия. Это позволяет снять утомление, внести разнообразие в занятие, дети узнают много нового, учатся обобщать.

Программа позволяет использовать словесные, наглядные, проблемно-поисковые методы обучения.

Занятия включают в себя систему дидактических заданий, игр и игровых упражнений, теоретическую часть, физкультминутки, что будет способствовать развитию мелкой моторики, развитию речи, глазомера, основных движений.

**Прогнозируемые результаты.**

На конец учебного года дети должны уметь:

* Объединять группы предметов по общему признаку
* Считать до 10 и дальше (количественный и порядковый счет до 10);
* Называть числа в прямом порядке до 10;
* Соотносить цифру и количество предметов;
* Пользоваться цифрами и математическими знаками;
* Различать величины: длину, ширину, высоту;
* Делить предметы на несколько равных частей
* Различать, называть: отрезок, угол, круг, овал, квадрат, прямоугольник, шар, куб;
* Ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница);
* Ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница);
* Определять временные отношения;

В результате обучения детей происходит воспитание таких качеств, как организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим и бережное отношение к младшим. Развивается умения самостоятельно объединяться для игры и выполнения учебных заданий, оказывать друг другу помощь. Прививается интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

**Колесникова Е.В. «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-7лет»,**

«Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-7лет», дополненное и переработанное в соответствии с требованиями ФГОС к программе, а именно: ее структуре и объему, условиям реализации и результатам освоения.

Программа является развивающей, так как в про­цессе ее реализации у ребенка формируются:

1. Способности и интерес к чтению.
2. Универсальные предпосылки учебных действий (УУД) с учетом предметного содержания, а именно:

***Личностные*** — умение соотносить поступки, собы­тия с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения.

***Регулятивные*** — обеспечивающие организацию каждым ребенком своего рабочего места, понимание учебной задачи, ее самостоятельное решение, а также у детей формируются навыки самоконтроля и само­оценки.

***Познавательные*** *—* позволяющие ребенку про­извольно строить высказывания и самостоятельно выбирать эффективный способ выполнения работы (формируются постоянно, начиная с младшей группы).

***Логические****: анализ* и синтез слов с целью выделения фоне­тических признаков (количество звуков в слове, их характеристика, количество слов в предложении);

***Коммуникативные* —** дети учатся вступать в диалог,

участвовать в коллективном обсуждении учебно-игровых задач, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно с ними сотрудничать.

**Основное назначение пособия:**

* предоставить детям систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут усвоить программу;
* подготовить детей к школе, способствуя:
* формированию запаса знаний, умений и навы­ков, которые станут базой для дальнейшего обуче­ния в школе;
* овладению мыслительными операциями (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация);
* формированию умения понимать учебную зада­чу и выполнять ее самостоятельно;
* формированию умения планировать учебную дея­тельность и осуществлять самоконтроль и самооценку;
* формированию универсальных предпосылок учебной деятельности;
* развитию способности к само регуляции поведе­ния и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач;
* овладению навыками речевого общения;
* развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Все игры и упражнения, предлагаемые в сценариях и тетрадях для выполнения ребенком, приспособлены к детскому развитию, создают эмоциональный фон, при котором дети эффективнее усваивают материал.

Таким образом, данные программы не противоречат целями задачам основной образовательной Программы.

* 1. **Характеристика взаимодействия педагогического состава с семьями воспитанников.**

Решение задачи установления и развития сотрудничества с семьями воспитанников имеет значение для реализации требований ФГОС ДО.

Предусматривается взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В образовательной программе определить принципы, с учетом которых обеспечиваться взаимодействие с родителями (законными представителями):

* Включение родителей в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
* Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (п.1.5).
* Обеспечить поддержку родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
* Обеспечить возможность семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности получения информации об образовательной программе, обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией образовательной программы.

Разрабатывая образовательную программу, определила различные **формы взаимодействия** с семьями воспитанников:

- приглашение родителей на занятия с целью рассказа об их профессии;

- сотрудничество в рамках исследовательских проектов, где взрослые могут выступать в качестве консультантов и помощников дошкольников;

- активное участие родителей в разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута ребенка и другие формы, которые могут найти свое отражение при разработке данного раздела образовательной программы.

ДОО при разработке данного раздела программы может ориентироваться на собственный опыт и взаимодействия с семьей.