

СОДЕРЖАНИЕ

[**1. Целевой раздел** 2](#_Toc154648412)

[**1.1. Пояснительная записка** 3](#_Toc154648413)

[**1.1.1. Цель и задачи реализации Рабочей программы** 3](#_Toc154648414)

[**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы** 4](#_Toc154648415)

[**1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов** 5](#_Toc154648416)

[**Значимые характеристики для разработки и реализации Программы** 11](#_Toc154648417)

[**1.2. Планируемые результаты реализации Программы** 15](#_Toc154648418)

[**1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.** 19](#_Toc154648419)

[**2. Содержательный раздел** 26](#_Toc154648420)

[**Обязательная часть** 26](#_Toc154648421)

[**2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.** 26](#_Toc154648422)

[**2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.** 26](#_Toc154648423)

[**2.1.2. Познавательное развитие.** 35](#_Toc154648424)

[**2.1.3. Речевое развитие.** 41](#_Toc154648425)

[**2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.** 47](#_Toc154648426)

[**2.1.5. Физическое развитие.** 62](#_Toc154648427)

[**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.** 73](#_Toc154648428)

[**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.** 75](#_Toc154648429)

[**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.** 79](#_Toc154648430)

[**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.** 81](#_Toc154648431)

[**2.6. Направления цели и задачи коррекционно-развивающей работы.** 86](#_Toc154648432)

[**2.7. Рабочая программа воспитания.** 91](#_Toc154648433)

[**3. Организационный раздел** 113](#_Toc154648434)

[**3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.** 113](#_Toc154648435)

[**3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.** 114](#_Toc154648436)

[**3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.** 116](#_Toc154648437)

[**3.4. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения** 120](#_Toc154648438)

[**3.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художетсвенных, анимационных произведений для реализации программы** 125](#_Toc154648439)

[**3.6. Кадровые условия реализации Программы.** 130](#_Toc154648440)

[**3.7. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.** 131](#_Toc154648441)

[**4. Краткая презентация Программы** 161](#_Toc154648442)

# **1. Целевой раздел**

**Обязательная часть**

## **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа обучения и воспитания детей разновозрастной группы (2-5 лет) совместной деятельности педагогов с детьми разновозрастной группы филиала МКДОУ Баранниковский детский сад - Фадюшинский детский сад(далее Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО) и на основе Образовательной программы филиала МКДОУ Баранниковский детский сад – Фадюшинский детский сад.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально-личностному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

## **1.1.1. Цель и задачи реализации Рабочей программы**

**Целью** реализации Программы является:

* + разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. (п. 1.1.1. ФОП)

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
* обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного

## **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

Программа построена на следующих **принципах ДО,** установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[[1]](#footnote-1) (далее вместе – взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основные ***подходы*** к формированию Программы являются:

***- культурно-исторический подход*** к развитию человека (Л.С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учета интересов и потребностей ребенка дошкольного возраста, его зоны ближайщего развития, ведущей деятельности ребенка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.). Он также предполагает определение целей Программы и путей их достиждения с учетом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития. Ребенок развивается в многонациональном поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и друкгие вызовы. От ребенка требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответсвенность, спсобность находить такие человеческие качества, как инициативность, ответсвенность, способность находить нестандартные и проинимать правильные решения, действовать в команде и др.

***- деятельностный подход***, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанними мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательноая, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательню деятельность;

- ***системный подход*** позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы - ее открытость,

## **1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов**

В разработке Программы учитываются характеристики возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, необходимые для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

**1. Ранний возраст (от одного года до трех лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Дети третьего года жизни*** | |
| ***Росто-весовые характеристики*** | Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см. |
| ***Функциональное созревание*** | Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности. |
| ***Развитие моторики.*** | Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами). |
| ***Психические функции.*** | Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.  Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.  К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.  Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет. |
| ***Детские виды деятельности*.** | В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.  Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. |
| ***Коммуникация и социализация*.** | На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям. |
| ***Саморегуляция*.** | Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. |
| ***Личность.*** | У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет |

***2 Дошкольный возраст (от трех до пяти лет)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Д*ети четвертого года жизни.*** | |
| ***Росто-весовые характеристики*** | Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см. |
| ***Функциональное созревание*** | В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.  Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.  Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий. |
| ***Психические функции.*** | В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.  В три-четыре года внимание ребёнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации. |
| ***Детские виды деятельности*.** | Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.  В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.  Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.  Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. |
| ***Коммуникация и социализация*.** | В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания |
| ***Саморегуляция*.** | В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка. |
| ***Личность и самооценка*** | У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности. |
| ***Дети пятого года жизни*** | |
| ***Росто-весовые характеристики*** | Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет. |
| ***Функциональное созревание*** | Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.  Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек. |
| ***Психические функции.*** | Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.  К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности. |
| ***Детские виды деятельности*.** | На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.  Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.  Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук. |
| ***Коммуникация и социализация*.** | В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка. |
| ***Саморегуляция*.** | В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.). |
| ***Личность и самооценка*** | У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет). |

## **Значимые характеристики для разработки и реализации Программы**

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

‒ условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;

‒ социальный заказ родителей (законных представителей);

‒ детский контингент;

‒ кадровый состав педагогических работников;

‒ культурно-образовательные особенности МКДОУ Баранниковский детский сад;

‒ климатические особенности;

‒ взаимодействие с социумом.

**Характеристика контингента воспитанников**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | |
| **Группа** | **Возраст** | **Всего детей** | **Мальчиков** | **Девочек** | **Детей**  **с ОВЗ** |
| группа № 1 (разновозрастная) | 2 – 5 лет | 16 | 7 | 9 |  |

**Специфика национальных, социокультурных и иных условий в которых осуществляется образовательная деятельность**

При определении содержательной основы Программы учитываются климатические, национально-культурные, демографические условия.

***Климатические особенности:*** при организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Свердловская область – средняя полоса Россия: время начала и окончания тех или иных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

Климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика, упражнения для профилактики нарушений осанки, гимнастика после дневного сна. В летнее время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом дня. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не проводится при t воздуха ниже -15С и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале, третье занятие по физической культуре проводится на открытом воздухе в зависимости от погодных условий, при невозможности проведения занятия на улице, оно организуется в зале

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный период: учебный год (сентябрь – май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности).

2. Летний период (июнь – август, для которого составляется другой режим дня и расписание НОД).

В летний период устанавливаются каникулы, в период которых отменяется непосредственно-организованная деятельность. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкальной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения.

В теплое время жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. В совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают.

В совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др

***Демографические особенности:*** социальными заказчиками деятельности ДОУ являются, в первую очередь, родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Характеристика семей воспитанников:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 2023-2024уч. год., (%) |
|  | Количество семей | 14 (100%) |
| Особенности семьи | Полные семьи | 11 (79%) |
| Не полные | 3(21%) |
| Опекуны | - |
| Многодетные | 10(7%) |
| Образование родителей | Высшее | - |
| Среднее специальное | 12 |
| Среднее | 9 |
| н/среднее | 3 |

***Национально-культурные особенности:*** этнический состав воспитанников группы: русские, переселенцы из Казахстана, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях сельской местности.

Реализация части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Урала. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты в определенные тематические недели, посвященные родному краю.

Знакомство с особенностями Среднего Урала. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, казахи. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;

- загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

- песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти.

- сказки, сказы – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;

- игры - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра – практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготовляет подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действенности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;

- народную игрушку. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов.

- декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность (урало-сибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каслинское литье и др.). Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника.

- природные богатства земли Уральской.

При разработке образовательной программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, предполагающие ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками.

**1.2. Планируемые результаты реализации Программы**

***Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):***

* + у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
  + ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
  + ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
  + ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
  + ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
  + ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
  + ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
  + ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
  + ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
  + ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
  + ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
  + ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
  + ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
  + ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
  + ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

***Планируемые результаты в дошкольном возрасте.***

**К четырем годам:**

* ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
* ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
* ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
* ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
* ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
* ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
* ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
* ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
* ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
* ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
* ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
* ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
* ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
* ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
* ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
* ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
* ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
* ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
* ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
* ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
* ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
* ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

**К пяти годам:**

* ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
* ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
* ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
* ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
* ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
* ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
* ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
* ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
* ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
* ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
* ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
* ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
* ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
* ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
* ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
* ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
* ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
* ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
* ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
* ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
* ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
* ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
* ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
* ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
* ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
* ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
* ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

**1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей[[2]](#footnote-2), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей[[3]](#footnote-3);

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики: 2 раза в год. Стартовая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу; заключительная, финальная на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-­эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является **наблюдение.** Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика осуществляется с использованием диагностических таблиц, в которых фиксируются показатели развития детей.

Для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей используются пособия:

1. Н. В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. – Спб.: ООО Издательство «Детсво-пресс», 2017;

2. Н. В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. – Спб.: ООО Издательство «Детсво-пресс», 2017;

3. Н. В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. – Спб.: ООО Издательство «Детсво-пресс», 2017;

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования разработана на основе изучения потребностей, интересов детей, социального запроса родителей, возможностей образовательного учреждения и педагогического коллектива

Работа по реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, строится с учётом программ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Парциальные программы** | **Цель** | **Задачи** |
| Познавательное развитие | «Юный эколог» С.Н. Николаева | формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется). | -формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;  -накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;  -формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;  -воспитание потребности в созидании и творчестве;  -создание условий для полноценного экологического воспитания;  -воспитание любви к природе через прямое общение с ней. |
| Художественно-эстетическое развитие | «Цветные ладошки» И.А. Лыкова | - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной  деятельности (рисовании). | - развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формировать эстетическое отношение к окружающему миру и картине мира; создать условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве;  - познакомить детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.);  - поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитание культуры «зрителя»,  - обогащать художественный опыт детей; расширять содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников; - создать условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддерживать желания детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация + рисование, лепка + конструирование, лепка + декоративное рисование) и различные художественные техники;  - развивать творческое воображение;  - поддерживать стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности;  - развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общей ручной умелости и «осмысленной моторики»;  - поддерживать интерес к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета;  - развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создавать композиций в зависимости от темы и сюжета; выделять зрительный центр; планировать работу; использовать наглядные способы в планировании (эскиз, композиционная схема);  - создавать условия для свободного экспериментирования художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка |

**2. Принципы реализации парциальных программ**

Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаева

1. постепенное наращивание объема материала;

2. Первоочередное использование природного окружения: растений и животных зеленой зоны детского сада и участков;

3. продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к мноогообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;

4. широкое использование разных видов практической деятельности;

5. подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыкова

1. принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

2. принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

3. принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

4. принцип цикличности: построение и/или корректировка соджержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

5. принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

6. принцип развивающего характера художественного образования;

7. принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учетом «природы» детей – возрастных и индивидуальных способностей;

8. принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**4. Планируемые результаты с учетом:**

**1. парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой**

**К трем годам** ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности.

* Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (*рисовании, лепке, аппликации*).
* Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями.
* С интересом рассматривает и обыгрывает образы (*колобок, дорожка, машина, жучок, птичка*) и композиции (*колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке*

**К четырем годам** ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых.

* Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.
* Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.).
* Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

**К пяти годам** ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления, самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, предавая при этом свое отношение к окружающему миру

* .В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства».
* Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами: проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров.
* В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение.
* Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;

**2. парциальной программы «Юный эколог» С.Н. Николаевой**

Планируемые результаты по освоению данной программы соответствуют целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС ДО, а именно

**Для детей четвертого года жизни:**

* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
* ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;
* обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
* знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

**Для детей пятого года жизни:**

* Проявление у детей экологического сознания, экологически правильного поведения.
* Сформированность представлений о природе родного края, её многообразии, целостности живого организма, его потребностях, отличительных особенностях, чертах приспособления к окружающей среде, образе жизни.
* Сформированность представлений о взаимосвязях и взаимозависимости всех компонентов природы; животных друг с другом, растений и животных, живой и неживой природы, человека и природы.
* Усвоение знаний о безопасном образе жизни, о необходимости обучения быть здоровыми, формирование поведенческих навыков здорового образа жизни, умение применять для укрепления здоровья оздоровительную силу природы своего края.
* ребенок принимает и понимает правила здорового образа жизни;
* у детей развито материально этическое сознание, познавательный интерес;
* ребенок способен оценивать состояние природной среды, принимать правильные решения по ее улучшению;
* у детей сформировано чувство ответственности за жизнь окружающих животных и растений;
* ребенок понимает необходимость охранять природу, проявлять инициативу действий по её охране и предупреждению насилия над природой.

**2. Содержательный раздел**

**Обязательная часть**

**2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.**

* + Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).
  + В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух 2 до 5 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

*принцип учёта ведущей деятельности*: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

*принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

*принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

*принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

*принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

*принцип сотрудничества с семьей:* реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

*принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

**2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи образовательной деятельности** | | **Содержание образовательной деятельности** |
| * + ***От 2 лет до 3 лет.*** | | |
| * поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; * развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; * поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; * формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; * формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. | Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.  Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.  Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.  Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.  Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».  Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.  Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.  Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). | |
| * + ***От 3 лет до 4 лет.*** | | |
| 1. *в сфере социальных отношений*:   развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;  обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;  поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;  оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;  приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в  ДОО;   1. *в области формирования основ гражданственности и патриотизма*: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; 2. *в сфере трудового воспитания*:   развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;  воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;  приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;   1. *в области формирования основ безопасного поведения*: развивать интерес к правилам безопасного поведения;   обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. | 1. *В сфере социальных отношений*.   Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).  Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.  Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.  Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.  Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.   1. *В области формирования основ гражданственности и патриотизма*.   Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.  Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).   1. *В сфере трудового воспитания.*   Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.  Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).  Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.  Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.   1. *В области формирования основ безопасного поведения.*   Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.  Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.  Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.  Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).  Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. | |
| * + ***От 4 лет до 5 лет.*** | | |
| 1. *в* сфере социальных отношений:   формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;  развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;  развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;  воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;  воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;  развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;   1. *в области формирования основ гражданственности и патриотизма*: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным   датам;  воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;  развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.   1. *в сфере трудового воспитания*:   формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;  воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;   1. *в области формирования основ безопасного поведения*:   обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;  знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;  формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.  формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. | 1. *В сфере социальных отношений*.   Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.  Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.  Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.  Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.  Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.  Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.  Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.   1. *В области формирования основ гражданственности и патриотизма*.   Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.  Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.  Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).  Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).   1. *В сфере трудового воспитания*.   Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-­бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.  Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.  Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).  Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.  Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.  Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).  В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.   1. *В области формирования основ безопасности поведения*.   Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.  Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.  Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.  Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. | |
| * + **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:   воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;  воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;  воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | | |

**2.1.2. Познавательное развитие.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** | |
| * + ***От 2 лет до 3 лет.*** | | |
| 1. развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2. развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3. совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4. формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5. развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6. расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 7. организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8. развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. | | 1. *Сенсорные эталоны и познавательные действия*:   педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;  педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.   1. *Математические представления*:   педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.   1. *Окружающий мир*:   педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).   1. *Природа*:   в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и  поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. |
| * + ***От 3 лет до 4 лет.*** | | |
| 1. формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2. развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; 3. обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4. конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;   расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы | | 1. *Сенсорные эталоны и познавательные действия*:   педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;  при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.   1. *Математические представления*:   педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;  знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).   1. *Окружающий мир*:   педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально­положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).   1. *Природа*:   педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. |
| * + ***От 4 лет до 5 лет.*** | | |
| 1. обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2. развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3. обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4. расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5. развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; 6. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7. обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | | 1. *Сенсорные эталоны и познавательные действия:*   на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.   1. *Математические представления:*   педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).   1. *Окружающий мир:*   педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);  расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);  показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;  педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.   1. *Природа:*   педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;  в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе. |

**2.1.3. Речевое развитие.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| * + ***От 2 лет до 3 лет.*** |  |
| 1. *Формирование словаря*:   развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.   1. *Звуковая культура речи*:   упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.   1. *Грамматический строй речи*:   формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.   1. *Связная речь*:   продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.   1. *Интерес к художественной литературе*:   формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);  побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;  поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;  развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;  побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;  развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. | 1. *Формирование словаря*:   педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.   1. *Звуковая культура речи*:   педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.   1. *Грамматический строй речи*:   педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех, четырехсловных предложений.   1. *Связная речь*:   педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;  педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. |
| * + ***От 3 лет до 4 лет.*** | |
| 1. *Формирование словаря*:   обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;  активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.   1. *Звуковая культура речи*:   продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.   1. *Грамматический строй речи*:   продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.   1. *Связная речь*:   продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.   1. *Подготовка детей к обучению грамоте*:   формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.   1. *Интерес к художественной литературе*:   обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);  способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);  формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;  поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;  поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. | 1. *Формирование словаря*:   обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);  активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.   1. *Звуковая культура речи*:   педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.   1. *Грамматический строй речи*:   педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;  педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).   1. *Связная речь*:   педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;  педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;  педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.   1. *Подготовка детей к обучению грамоте*:   педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. |
| * + ***От 4 лет до 5 лет.*** | |
| 1. *Развитие словаря*:   обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;  активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.   1. *Звуковая культура речи*:   закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.   1. *Грамматический строй речи*:   продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.   1. *Связная речь*:   продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).   1. *Подготовка детей к обучению грамоте*:   продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;  выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.   1. *Интерес к художественной литературе*:   обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;  развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);  развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);  воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | 1. *Развитие словаря*:   педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.   1. *Звуковая культура речи*:   педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.   1. *Грамматический строй речи*:   педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.   1. *Связная речь*:   педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;  педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;  педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;  педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.   1. *Подготовка детей к обучению грамоте*:   педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. |
| * ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области* «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:   владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | |

**2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| * + ***От 2 лет до 3 лет.*** | | |
| 1. *приобщение к искусству*:   развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;  интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;  развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);  познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);  поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);  поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;   1. *изобразительная деятельность*:   воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;  развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;  развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);  включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;   1. *конструктивная деятельность*:   знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;  развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;   1. *музыкальная деятельность*:   воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;  приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;   1. *театрализованная деятельность*:   пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);  побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);  способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;  развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;  создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).   1. *культурно-досуговая деятельность*:   создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;  привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;  развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | 1. *Приобщение к искусству*.   Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.   1. *Изобразительная деятельность*. 2. Рисование:   педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;  педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;  педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;  педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;  при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.   1. Лепка:   педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.   1. *Конструктивная деятельность*:   В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).   1. *Музыкальная деятельность*. 2. Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 3. Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 4. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. 5. *Театрализованная деятельность.*   Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.   1. *Культурно-досуговая деятельность.*   Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. |
| * + ***От 3 лет до 4 лет.*** | | |
| 1. *приобщение к искусству:*   продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;  формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;  формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);  готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так  далее;  приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;   1. *изобразительная деятельность*:   формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;  формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;  формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;  находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);  развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;  формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;  вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);  формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;  знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;  переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;   1. *конструктивная деятельность*: совершенствовать у детей конструктивные умения;   формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);  формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;   1. *музыкальная деятельность*:   развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;  формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;  учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;  поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;   1. *театрализованная деятельность*:   воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;  формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;  формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;  формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).  познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);  знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;  формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;  развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;  формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;  формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;   1. *культурно-досуговая деятельность*:   способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;  помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;  создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;  развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;  формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. |  |
| * + ***От 4 лет до 5 лет.*** | | |
| 1. *приобщение к искусству*:   продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;  формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;  развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;  развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;  познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;  формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;  приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;   1. *изобразительная деятельность*:   продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;  продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;  развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;  продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;  обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;  формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;  продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;  закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;  приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;  поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;  развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;  создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;   1. *конструктивная деятельность*:   продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);  формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;  обучать конструированию из бумаги;  приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.   1. *музыкальная деятельность*:   продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;  обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;  воспитывать слушательскую культуру детей;  развивать музыкальность детей;  воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;  поддерживать у детей интерес к пению;  способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;  способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;  поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;   1. *театрализованная деятельность*:   продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;  учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);  активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;  познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);  формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;  развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;  побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.   1. *культурно-досуговая деятельность*:   развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;  осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;  развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;  вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. | *Приобщение к искусству*.   1. Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 8. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно­-прикладного искусства). 9. Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.   2) *Изобразительная деятельность*.   1. Рисование:   педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.   1. Народное декоративно-прикладное искусство:   педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.   1. Лепка:   педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.   1. Аппликация:   педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.  3) *Конструктивная деятельность*.   1. Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2. Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3. Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.   4) *Музыкальная деятельность*.   1. Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2. Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 3. Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. 4. Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). 5. Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. 6. Игра на детских музыкальных инструментах:   педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;  способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).  5) *Театрализованная деятельность.*  Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.  6) *Культурно-досуговая деятельность.*  Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. |
| * ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает****:*   воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | |

**2.1.5. Физическое развитие.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| * + ***От 2 лет до 3 лет.*** | |
| * обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; * развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; * поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; * формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; * укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.   1. *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения).   *Основные движения:*  бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;  ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;  ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;  бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;  прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;  упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.  В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.  *Общеразвивающие упражнения:*  упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;  упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.  Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.   1. *Подвижные игры*: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). 2. *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. |
| * + ***От 3 лет до 4 лет.*** | |
| обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;  развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;  формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;  укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;  закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.  Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.   1. *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).   *Основные движения*:  бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;  ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;  ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;  бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;  прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);  упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.  *Общеразвивающие упражнения:*  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;  упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).  Строевые упражнения:  педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.  Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).   1. *Подвижные игры*: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). 2. *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.   Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.  Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.  Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.  Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.   1. *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). 2. *Активный отдых*.   Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.  Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал. |
| * + ***От 4 лет до 5 лет.*** | |
| обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;  формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;  воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;  продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;  укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.  Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.   1. *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).   *Основные движения:*  бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;  ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;  ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);  бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;  прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;  упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.  Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.  *Общеразвивающие упражнения:*  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;  упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.  Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  Ритмическая гимнастика:  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.  Строевые упражнения:  педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.   1. *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). 2. *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.   Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.  Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.  Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».   1. *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. 2. *Активный отдых*.   Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.  Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально­ритмические и танцевальные упражнения.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.  Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. |
| * ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает****:*   воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;  формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;  становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;  воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;  приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;  формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | |

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.**

Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

При реализации образовательных программ дошкольного образования используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение[[4]](#footnote-4), исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*В раннем возрасте (1 год - 3 года)*

* предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
* экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
* ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
* двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
* игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
* речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного
* строительного материала;
* самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
* музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

*В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет*)

* игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
* общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
* речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
* познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
* изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
* двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
* элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
* музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог использует **следующие** **методы**:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1. при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
2. репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
3. метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
4. при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
5. исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог использует различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

* демонстрационные и раздаточные;
* визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
* естественные и искусственные;
* реальные и виртуальные.

Средства, указанные в пункте 20.7 Федеральной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

* двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
* предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
* игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
* коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
* познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
* чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
* трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
* продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
* музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Филиал самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

**Вариативность форм, методов и средств** реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

## **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Образовательная деятельность в разновозрастной группе от 2 до 5 лет включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

* совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
* совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
* совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
* совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
* самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
* практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно­гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
* наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
* трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
* оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
* свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
* проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

* элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
* проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
* чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
* слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
* организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
* индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
* работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В разновозрастной группе для детей от 2 до 5 лет предусматривается следующий комплекс детской активности:

* центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
* центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
* центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).
* центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
* центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
* центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).
* центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
* книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
* центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
* центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
* центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие

Во вторую половину дня педагог организует культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

* в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
* в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
* в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
* коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
* чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно­исследовательской, продуктивной деятельности).

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

* самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
* свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
* игры - импровизации и музыкальные игры;
* речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
* логические игры, развивающие игры математического содержания;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
* самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

* уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
* организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
* расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
* поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
* создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
* поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
* внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов:

1. Не сразу помогает ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, побуждает его к самостоятельному решению, подбадривает и поощряет попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: дает совет, задает наводящие вопросы, активизирует имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
2. Педагог создает условия для самостоятельного решения поставленных задач самим ребенком. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Педагог акцентирует внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
4. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
5. Педагог уделяет особое внимание обогащению ППРОС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива Филиала с семьями воспитанников являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1. приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
2. открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5. возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива Филиала по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1. *диагностико-аналитическое направление* включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2. *просветительское направление* предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
3. *консультационное направление* объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1. информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
2. своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
3. информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях Филиала и семьи в решении данных задач;
4. знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в Филиала;
5. информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1. *диагностико-аналитическое направление* реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
2. *просветительское и консультационное направления* реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность педагог использует специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и Филиалом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

**План работы с родителями**

**Темы родительских собраний**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема, повестка дня** | **Выступающие** |
| **Сентябрь** | «Адаптация. Задачи  воспитания и обучения детей 2-5 лет». | Воспитатели группы |
| **Декабрь** | «Очень многое мы можем, очень многое умеем!» | Воспитатель группы |
| **Февраль** | «Развитие речи детей в условиях семьи и  детского сада»» | Воспитатели группы |
| **Май** | Итоговое родительское собрание: «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. | Воспитатели группы |

**Консультации для родителей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата проведения** | **Тема** |
| **Сентябрь** | «Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада»  «Игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте» |
| **Октябрь** | «Пальчиковая гимнастика. Стоит ли тратить время»  «Профилактика гриппа – оздоровление  детей в детском саду и дома»». |
| **Ноябрь** | «Как одевать ребенка в детский сад».  «Зачем и как учить стихи» |
| **Декабрь** | **«**Физическое развитие ребенка 2-5 лет»  «Вредная и здоровая еда» |
| **Январь** | «Как правильно общаться с ребенком»  «Как приучать детей к труду» |
| **Февраль** | «Капризы трехлетнего ребенка. Как реагировать?»  «Воспитание самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста». |
| **Март** | «Роль родителей в развитие речи ребёнка?»  ««Не жадина, а собственник» |
| **Апрель** | «Снятие эмоционального напряжения через игровую деятельность» |
| **Май** | «Научите ребенка любить природу»  «Закаливание детей в летний период |

**Печатные консультации**

|  |  |
| --- | --- |
| «Закаливание, профилактика простудных и инфекционных заболеваний.»  «Возрастные особенности детей 2-5 лет» | **Сентябрь-Октябрь** |
| «Какие книги читать детям от 2- до5 лет»  «Воспитание культурно-гигиенических навыков» | **Ноябрь** |
| «Влияние гаджета на детей»  «Новый год шагает по планете» | **Декабрь** |
| «Фольклор для малышей»  «Профилактика зимнего травматизма» | **Январь** |
| «Правила здорового режима в семье»  «День защитника Отечества» | **Февраль** |
| «8 марта»  «Масленица» | **Март** |
| «День смеха»  «Как проводить выходные дни с детьми» | **Апрель** |
| «Компоненты здорового образа жизни».  «Правила безопасного поведения на улице» | **Май** |

**Анкетирование родителей**

|  |  |
| --- | --- |
| «Анкета для родителей по вопросам адаптации ребенка  к дошкольному образовательному учреждению»! | **сентябрь** |
| «Семейное воспитание» | **декабрь** |
| «Анкета для определения отношения родителей к детской игре и выбору игрушек» | **февраль** |
| «Выявление заинтересованности и информированности в вопросах развития мелкой моторики у дошкольников» | **апрель** |
| «Удовлетворенность работой дошкольного образовательного учреждения» | **май** |

Планируемые результаты сотрудничества ДОО с семьями воспитанников:

• сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности;

• овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;

• формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

**2.6. Направления цели и задачи коррекционно-развивающей работы.**

Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование в Филиале направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП,; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в Организации осуществляют педагоги, педагоги-психологи, дефектологи, логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Филиал имеет право и возможность разработать *программу коррекционно- развивающей работы* (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно- развивающих и просветительских задач Программы КРР.

**Цели коррекционной работы:**

* раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
* коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
* социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников

*Задачи КРР на уровне дошкольного образования*:

1. определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
2. своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
3. осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК);
4. оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
5. содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
6. реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в Филиале реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется Филилалом самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Учреждения.

Согласно ФЗ № 273 «Об образовании» и Распоряжения от 28 декабря 2020 г. N Р-193

«Система функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях (Методические рекомендации)» определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.

2. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД);

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся.

3. Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

4. Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

5. Обучающиеся «группы риска»:

- проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в Организации осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного образования**

*Диагностическая работа включает*:

* своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
* раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
* комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
* изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
* изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
* изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
* изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка; изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
* изучение направленности детской одаренности;
* изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности; мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических
* проблем в их развитии;
* выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
* всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
* выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
* системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

*Коррекционно-развивающая работа* включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;

формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;

оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

*Консультативная работа включает*:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

*Информационно-просветительская работа* предусматривает:

* различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, трудностями в обучении и социализации;
* проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, , трудностями в обучении и социализации.

КРР с *часто болеющими детьми* (далее - ЧБД) имеет выраженную специфику. ЧБД характеризуются повышенной заболеваемостью вирусными и вирусно-бактериальными респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными, наследственными или приобретенными патологическими состояниями, приводящие к большому количеству пропусков ребенком. ЧБД свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности ЧБД: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с ЧБД на дошкольном уровне образования:

* коррекция/развитие развития коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
* снижение тревожности;
* помощь в разрешении поведенческих проблем;
* создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность коррекционно-развивающей работы *с одаренными обучающимися* на дошкольном уровне образования:

1. определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
2. вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка как в Организации, так и в условиях семенного воспитания;
3. создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
4. сохранение и поддержка индивидуальности ребѐнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
5. формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащѐнной образовательной среды в условиях
6. ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР *с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов*, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ на дошкольном уровне образования:

* развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
* формирование уверенного поведения и социальной успешности;
* коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
* создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой *группе обучающихся «группы риска»* могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

* коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
* помощь в решении поведенческих проблем;
* формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;
* совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

**2.7. Рабочая программа воспитания.**

***Пояснительная записка***

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **милосердие, жизнь, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности **человек, семья, дружба,** сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **жизнь и здоровье** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труд** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культура** и **красота** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Рабочей программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Филиал в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее — ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей — социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Программа воспитания учитывает условия, существующие в ДОУ, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Программа воспитания реализуется в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ООД, режимных моментах, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

***1. Целевой раздел программы воспитания***

* 1. **Цель и задачи Рабочей программы воспитания**

Общая **цель** воспитания в ДОО — личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Направления воспитания**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Цель направления** | **Ценность** | **На что направлено** |
| *Патриотическое направление воспитания*. | содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. | Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. | на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.   1. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом). |
| *Духовно-нравственное направление воспитания.* | формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. | жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно­нравственного направления воспитания. | на развитие ценностно­смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах. |
| *Социальное направление воспитания.* | формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. | семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. | В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.  Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения. |
| *Познавательное направление воспитания.* | формирование ценности познания. | познание лежит в основе познавательного направления воспитания. | В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.  Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека. |
| *Физическое и оздоровительное направление воспитания*. | формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. | Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания. | 1. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. |
| *Трудовое направление воспитания.* | формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду | труд лежит в основе трудового направления воспитания. | 1. Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия. |
| *Эстетическое направление воспитания.* | способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте. | культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания. | направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса. |

**1.2. Целевые ориентиры воспитания**

1. Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
2. В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

| Направление  воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| --- | --- | --- |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно­  нравственное | Жизнь,  милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».  Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья,  дружба,  сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.  Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно­-оформительской, музыкальной, словесно­речевой, театрализованной и другое). |

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

| Направление  воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| --- | --- | --- |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно­  нравственное | Жизнь,  милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья,  дружба,  сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**1.3. Методологические основы и принципы построения Рабочей программы воспитания**

Методологической основой Программы являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

− **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

− **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

− **принцип общего культурного образования**. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

− **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

− **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

− **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

**− принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

***2. Содержательный раздел программы воспитания***

**.1. Уклад образовательной организации**

**Уклад** — общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и Учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Учреждения.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками Филиала).

Ключевыми элементами уклада Филиала значатся:

* безопасные условия организации воспитательного процесса,
* принятие действующих норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми и педагогами, педагогами и родителями, между детьми, включая нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях,
* атмосфера эмоционального комфорта и благополучия,
* организация различных видов детской деятельности (организованной, совместной), создание условий для самореализации воспитанников в самостоятельной деятельности, конкурсном движении,
* сложившиеся традиции ДОУ, группы,
* созданная в ДОУ, группах развивающая предметно-пространственная среда, эстетика и дизайн оформления в повседневной жизни, к событийным мероприятиям, ⎫
* наличие интереса у взрослых и детей (сообщества),
* участие в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивалях, мероприятиях, социально значимых акциях регионального, областного уровня.

**Цель деятельности** Филиала – осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования.

**Предметом деятельности** Филиала является формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

**Смысл деятельности** нашего детского сада мы видим в создании условий для всестороннего развития детей их успешной социализации.

**Миссия нашего** детского сада заключается в объединении усилий ДОУ и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем. Миссия ДОО – предоставление каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить самоценный период дошкольного детства с возможностью максимальной самореализации, сохранение и укрепление здоровья каждого ребенка, осуществление коррекции речевого развития детей

**Принципы жизни и воспитания Филиала**

1) обеспечивают всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

2) реализуют принцип возрастного соответствия - содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психическими законами развития и возрастными особенностями;

3) сочетают принципы научной обоснованности и практической применимости - соответствуют основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

4) соответствуют критериям полноты, необходимости и достаточности - поставленные цели и задачи решают на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

5) объединяют обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

6) построены на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

7) обеспечивают преемственность между всеми возрастными группами, между детским садом и начальной школой;

8) реализуют принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

9) базируются на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

10) предусматривают учет региональной специфики и особенностей;

11) реализуется принцип открытости дошкольного образования;

12) предусматривают эффектное взаимодействие с семьями воспитанников;

13) используются возможности сетевого взаимодействия с местным сообществом;

14) предусматривают создание современной информационно-образовательной среды;

15) создают условия для профессионального и личностного роста педагогов.

**2.2. Воспитывающая среда ДОО**

1. Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий,

предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

1. При описании воспитывающей среды целесообразно учитывать:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

**2.3. Общности ДОО**

1. Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.
2. В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

**Профессиональная общность** — это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками Учреждения. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

* быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
* мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
* поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
* заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
* содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
* воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
* учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
* воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача — объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников — необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими — это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

* педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
* улыбка — всегда обязательная часть приветствия;
* педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
* педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
* тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
* уважительное отношение к личности воспитанника;
* умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
* умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
* уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
* умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
* умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
* умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
* знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

**2.4. Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Социально­-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

**2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации**

**2.5.1. Работа с родителями (законными представителями)**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Цель взаимодействия - объединение усилий педагогов Учреждения и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

- повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста;

- оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка;

- объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

**Основные формы и содержание деятельности**

* Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления

образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

* Консультации. Это самая распространенная форма психолого-педагогической

поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИКТ.

* Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог

знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

* Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.
* Праздники, конкурсы, соревнования. Ежемесячно проводятся совместные с

родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

* Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия

родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

**2.5.2. События образовательной организации**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в Учреждении возможно в следующих формах:

* разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
* проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
* создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» — показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

**2.5.3. Совместная деятельность образовательной организации**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

- экскурсии (в библиотеку), посещение спектаклей, выставок;

- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

**2.6. Организация предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда (далее — ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику Учреждения и включает:

• оформление помещений;

• оборудование;

• игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Учреждение.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС педагоги ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

**2.3.7. Социальное партнерство**

Программа воспитания реализуется в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ООД, режимных моментах, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы. Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии с социальными партнерами:

|  |  |
| --- | --- |
| **Социальные партнеры** | **Содержание работы** |
| Зареченское сельское поселение | Совместная работа по организации конкурсов по благоустройству территории, благотворительных акций |
| МКОУ Баранниковская СОШ | Преемственность в подготовке детей к школе. |
| МКУК Центр народного творчества, досуга и информации  - Фадюшинская сельская библиотека  - Фадюшинский дом культуры | Организация конкурсов.  Совместная работа по организации культурного досуга посредством знакомства с художественной литературой; привитие интереса к чтению.  Совместная работа по организации культурного досуга, творческих конкурсов, акций, марафонов; посещение детских праздников, представлений; участие в концертных программах. |
| МКУ Камышловский ФОК | Совместная работа по организации физкультурного досуга, соревнований, конкурсов. |
| ГИБДД Камышловского ОВД | Профилактические мероприятия, конкурсы рисунков, викторины |
| ООО ВДПО | Профилактические мероприятия, конкурсы рисунков, викторины, тренировочные эвакуации. |
| ФАП д. Фадюшина | Обслуживание детей и сотрудников детского сада по линии здравоохранения. |

***3. Организационный раздел программы воспитания***

**3.1. Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими работниками в течение всего времени ее реализации в Учреждении.

Педагогические работники, реализующие Программу воспитания обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей.

Воспитательно-образовательною работу с детьми в Учреждении (включая филиалы) осуществляют: воспитатели, учителя-логопеды, музыкальные руководители, старший воспитатель, педагог – психолог. Учреждение взаимодействует с социальными партнерами, находящимися на территории Зареченского сельского поселения, Камышловского муниципального района, Камышловского городского округа, Свердловской области.

В коррекционной работе с детьми дошкольного возраста принимают участие учителя-логопеды, воспитатели, имеющие профессиональное образование.

**3.2. Нормативно-методическое обеспечение**

Содержание номративно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания ДОУ включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки № 1155 от 17.10.2013г. (ФГОС ДО).

**3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в Филиале не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в Филиале лежат традиционные ценности российского общества. Созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа создает следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1. направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
2. формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
3. создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
4. доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста;

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**3. Организационный раздел**

**3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
4. учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
5. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально­личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
6. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
7. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
8. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
9. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
10. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
11. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
12. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
13. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
14. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально­воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально­значимой деятельности;
15. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
16. предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.
17. обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

**3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

* местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
* возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
* задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
* возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО РППС соответствует:

* требованиям ФГОС ДО;
* образовательной программе ДОО;
* материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
* возрастным особенностям детей;
* воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
* требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

* целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО);
* возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр., в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС: содержательно­-насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная.

РППС в группе обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-­вспомогательных сотрудников.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

* центр двигательной активности «Движение-это жизнь!» (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
* центр безопасности «Островок безопасности», позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* центр игры «Моя семья», «Салон красоты» «Автопарк», «Неболей-ка», содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
* центр сенсорного развития «Вдоль по радуге», для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
* центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
* центр логики и математики «Веселая математика», содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* центр познания и коммуникации детей - центр речевого развития «Говоруша», центр патриотического воспитания «Россия-наша Родина!», оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* книжный уголок «Мир книги», содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
* центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
* центр уединения «Отдыхай-ка», предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
* центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

В Филиале созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
2. выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации;

организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режима дня;

организации физического воспитания;

личной гигиене персонала;

1. выполнение Филиалом требований пожарной безопасности и электробезопасности;
2. выполнение Филиалом требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников Филиала;

Филиал оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Филиал имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1. помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
2. оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
3. мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
4. административные помещения;
5. помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья;
6. оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

***Материально-техническое обеспечение***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Функциональная**  **направленность** | **Вид помещения** | **Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО** |
| Сохранение и  укрепление здоровья  детей. Безопасность.  Коррекция и развитие | **Спальная комнаты (группы №1)**  Индивидуальные занятия.  Дневной сон.  Игровая деятельность.  Гимнастика после сна.  Занятия по музыкальному воспитанию.  Спортивные и тематические досуги.  Развлечения, праздники.  Театральные представления.  Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.  Консультативная работа с родителями и воспитателями. | * Выдвижные кровати * Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики. * Электронное пианино * Музыкальный центр * Разнообразные музыкальные инструменты для детей. * Ширма для кукольного театра. * Дидактические игры, наглядный материал. |
| Образование,  развитие детей | **Групповая комната:**  Социально-  коммуникативное  развитие.  Физическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Художественно- эстетическое развитие. | * Детская мебель для практической деятельности. * Экологический центр. * Центр художественно- эстетического развития. * Центр речевого развития. * Центр познавательного развития. * Центр физического развития и здоровья. * Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Магазин», «Салон красоты», «Больница», «Гараж». * Конструкторы различных видов. * Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото. * Развивающие игры по математике, логике. * Различные виды театров. * Дидактические игры. * Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте. * Муляжи овощей и фруктов, домашних и диких животных. * Календарь погоды. * Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий. * Телевизор. * Ноутбук. |
| Методическое  сопровождение | **Кабинет заведующего филиалом:**  Осуществление  методической помощи педагогам.  Организация консультаций.  Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития. | * Библиотека педагогической и методической литературы. * Библиотека периодических изданий. * Пособия для занятий. * Иллюстративный материал. * Ноутбук. * Компьютер * Принтер (цветной) * МФУ * Фотоаппарат. |
| Информационно-  просветительская работа | **Приемная комната:**  Информационно-  просветительская работа с  родителями. | * Информационный уголок. * Выставки детского творчества. * Наглядно-информационный материал для родителей. |

**Перечень игрового оборудования**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учреждение** | **Вид деятельности** | | **Наименование игрового оборудования** |
| **Социально – коммуникативное развитие** | | | |
| Развитие игровой деятельности | | **Групповые комнаты (игровые) (с 2 до 5 лет)**  Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Дом», «Салон красоты», «Гараж», «Больница», «Магазин» и др.  Наборы кукольной посуды (чайной и столовой), куклы разных размеров, машины разных размеров, одежда и мебель для кукол. Элементы костюмов, маски, сумки. Транспортные игрушки разных видов, наборы «Парикмахер», «Доктор Айболит», наборы постельных, кукольных принадлежностей. Коляски для кукол, муляжи продуктов питания, овощей и фруктов. Пластмассовые игрушки диких и домашних животных. Дидактические игры по разным видам детской деятельности. Мелкие пластмассовые игрушки. Конструкторы | |
| Развитие представлений о мире людей, вещей | | **Групповые комнаты (игровые) (с 2 до 5 лет)**  Книги, иллюстрации, знакомящие с историей, культурой, трудом; сказки народов мира. Геральдика и символика нашего государства, нашего родного края и района, дидактические игры. Фотоальбомы, папки с материалами о родном крае. | |
| ОБЖ | | **Групповые комнаты (игровые) (с 2 до 5 лет)**  Специальная одежда – врач, пожарный, военный. Машины специального назначения. Светофор, макеты дороги, жезл, дорожные знаки. Дидактические игры, иллюстрации, наглядный материал по формированию правил безопасного поведения в быту, на улице, на дороге и т.д. | |
| Трудовая деятельность | | **Групповые комнаты (игровые) (с 2 до 7 лет)**  Халаты, косынки, ведерки, лейки, тряпки, тазы, и т.д. Оборудование для труда в уголке природы: тряпочки, лейки, палочки для рыхления, тазики, фартуки, салфетки. Дидактические игры по ознакомлению с трудом взрослых. Предметные картинки «Одеваемся по порядку», «Моем руки правильно». | |
| **Физическое развитие** | | | |
| Физическое развитие | | **Спальная комната группы №1**   * Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики. | |
| Здоровье | | **Групповые комнаты (игровые) (с 2 до 5 лет)**  Массажеры разных видов, массажные дорожки разного вида, змейки, ленточки, кубики, гантели, гимнастические палки. Дидактические игры и пособия, иллюстрации.  Оборудование для профилактики плоскостопия: массажные дорожки, мячики. | |
| **Речевое развитие** | | | |
| Развитие речи | | **Групповые комнаты (игровые) (с 2 до 5 лет)**  Детская художественная литература для каждого возраста. Демонстрационный материал: набор предметных картинок по звукопроизношению, по классифицированию предметов, набор сюжетных картинок для составления рассказов. Иллюстрации, сюжетные картинки, книги. | |
| Ознакомление с художественной литературой | | **Групповые комнаты (игровые) (с 2 до 5 лет)**  Ширма. Разные виды театров: настольный театр, пальчиковый театр, плоскостной театр, фигуры сказочных персонажей. Маски, костюмы в уголке ряжения. Книги разных жанров. | |
| **Познавательное развитие** | | | |
| Развитие элементарных математических представлений | | **Групповые комнаты (с 2 до 5 лет)**  Различный раздаточный материал, геометрические фигуры разных размеров и цветов, карточки для счёта, мелкие объёмные игрушки, часы, различные картины по ориентировке в пространстве и времени, счёты. Цифры, счётные палочки. Разноцветные пирамидки, вкладыши различной формы, шнуровки, разрезной конструктор. Домино разного вида. Чудесный мешочек, пирамидки, матрешки. Дидактические игры: количество и счёт, величина, форма, пространство, время, домино, различные виды мозаики. | |
| Развитие в конструктивной деятельности | | **Групповые комнаты (с 2 до 5 лет)**  Настольные строительные наборы, сюжетные наборы. Конструкторы различные (напольные и настольные). Бросовый материал, природный материал, бумага различных видов, картон. Образцы различных построек, карточки-схемы, фотографии | |
| Развитие экологической культуры | | **Групповые комнаты (с 2 до 5 лет)**  Комнатные растения, календари природы и погоды, иллюстрации продуктов полезных для здоровья, иллюстрации круговорота воды, смены сезонов. Модели, иллюстрации разных времён года, альбомы зарисовок, муляжи овощей и фруктов, дидактические игры по экологической культуре, природный материал, поделки из природного материала. Оборудование для труда: ведерки, тряпочки, лейки. Иллюстрации и картины по разным темам. Дидактические игры. | |
| Развитие элементарных естественно- научных представлений | | **Групповые комнаты (с 2 до 5 лет)**  Мини-центры экспериментальной деятельности: песок, вода, крупы, формочки, совки, ведёрки, лейки, разноцветные игрушки. Сыпучие крупы, лупа, иллюстрации и картинки животных и природы, набор с картинками по ознакомлению с природными явлениями. | |
| **Художественно – эстетическое развитие** | | | |
| Художественное творчество | | **Групповые комнаты (с 2 до 5 лет)**  Демонстрационные альбом по декоративно – прикладному искусству, книжки-раскраски. Альбомы, ватман, бумага разных размеров и фактуры. Цветные карандаши, простые карандаши, карандаши восковые, краски акварельные, гуашь, фломастеры, кисти разных размеров, подставки для кисточек, баночки для воды, подкладные листы, щетинные кисти, ткань разных размеров, пластилин, стеки, доски для лепки, ножницы, бросовый материал, подносы, клей, ножницы, тряпочки и др.. Мольберт. | |
| Музыка | | **Спальная комната группы №1 (музыкальный зал)**  Детские музыкальные инструменты: металлофоны, барабаны, маракасы, трещотки, ложки бубны, колокольчики, погремушки.  Музыкальные дидактические игры. Платочки, шапочки, флажки, цветные ленточки, шапочки- маски, аудиозаписи с классической музыкой и детскими песнями.  Оборудование: Электронное пианино, музыкальная колонка. | |

**3.4. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление развития** | **Программы и методическая литература** | **Наглядно-дидактические пособия** |
| ***Физическое развитие*** | * Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: старшая группа. -.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015.- 128с. * Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. -.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015.- 112с. * Е.И. Синицына. Умные пальчики. Серия «Через игру – к совершенству». М.: «Лис, 1998г. – 144с. * Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА \_СИНТЕЗ, 2015. – 128с. * Узорова О.В. игры с пальчиками. О..В. Узорова, Е, А. Нефедова. – М.: АСТ6Астрель, 2007. – 124, с. * Н.В. Нищаева веселая артикуляционная гимнастика 2. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 32с. * Н.В. Нищаева веселая артикуляционная гимнастика 2. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2015. – 32с. * Н.В. Нищаева веселая дыхательная гимнастика. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2014. – 32с. * Н.В. Нищаева веселая пальчиковая гимнастика. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2015. – 32с. * Физкультминутки авт. – сост. С.А. Лёвина, С.И. Тукачёва. –Волгоград: Учитель, 2005.-68с. * Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст(2-3 года). Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017. – 256 с. | **Серия «Мир в картинках»:**  «Спортивный инвентарь».  **Серия «Рассказы по картинкам»:**  «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». |
| ***Познавательное развитие*** | * Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015. – 64с. * Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015. – 80с. * Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015. – 176 с. * Вераксе Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4 -7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.8с. * Дыбина О.В. Ознакомление с предметами и социальным окружением. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. – 96с. * Дыбина О.В. Ознакомление с предметами и социальным окружением. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. – 80с. * Дыбина О.В. Ознакомление с предметами и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015. – 80с. * Соломенникова О.А Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа- М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. – 96с. * Соломенникова О.А Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа- М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015. – 112с. * Павлова Л.Ю. Сборник дидактических с окружающим миром: Для занятий с детьми 4 -7 лет. – М.: МОЗАИКА \_ СИНТЕЗ, 2015. – 80с. * Веракса Н. Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольного учреждения. – М.: МОЗАИКА \_ СИНТЕЗ, 2014. -64с. * Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст(2-3 года). Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017. – 256 с. | **Серия «Мир в картинках**»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».  **Серия «Играем в сказку»:** «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».  **Серия «Мир в картинках»:** «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».  **Плакаты:** «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».  **Серия «Мир в картинках»:** «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».  **Серия «Рассказы по картинкам»:** «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа». |
| ***Речевое развитие*** | - ГербоваВ.В. развитие речи в детском саду: Старшая группа. – МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015. – 144с.  - Гербова В.В. развитие речи в детском саду: Средняя группа. – МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015. – 80с.: цв. вкл.  - Гербова В.В. развитие речи в детском саду: подготовительная к школе группа. – МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015. – 112с.  - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет   * Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст(2-3 года). Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017. – 256 с. | **Серия «Грамматика в картинках»:** «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение». |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | * Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. – 160с. * Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ,2014. – 80с. * Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗ – СИНТЕЗ, 2015.- 112с.: цв.вкл. * Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3- 7 лет. –М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 128с. * Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: Мозайка – синтез, 2015. – 80с. * Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст(2-3 года). Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017. – 256 с. | «Права ребенка» (демонстрационный материал»;  Лыкова, Шипунова «Опасные явления в природе»; «Безопасность на дорогах»; «Социальная безопасность»  «Дорожная азбука»; «Уроки безопасности»; «Пожарная безопасность»  «Уроки доброты»; «Уроки экологии»; «Уроки Ушинского»; «Я и мои друзья» «Здоровье ребенка. Беседы и игры с детьми»;  **Плакаты для оформления родительского уголка:** Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге;  **Серия «Уроки для самых маленьких»:**  «Безопасность дома и на улице»; «Уроки поведения для малышей»; «Что такое хорошо и что такое плохо?» |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | * Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.- 112с.: цв. вкл. * Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. 128с.: цв. вкл. * Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. 96с.: цв. вкл. * Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. -80с. * Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. - 64с. * Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. - 80с. * Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст(2-3 года). Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017. – 256 с. | **Серия «Мир в картинках»:** «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Май дан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Из де лия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах»  **Серия «Искусство — детям»:** «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».  Лыкова И.А. Демонстрационный материал:  «Конструируем в зимний период»,  «Конструируем в весенний период»,  «Конструируем в осенний период»,  «Конструируем в летний период»; вторая младшая, средняя группа. |

**3.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художетсвенных, анимационных произведений для реализации программы**

1. Примерный перечень **художественной литературы**.

*1.1. От 2 до 3 лет.*

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой JI.H. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

*1.2. От 3 до 4 лет.*

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова X. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

*1.3. От 4 до 5 лет.*

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. JI. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем.

1. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов

1. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой JI.H. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

2. Примерный перечень **музыкальных произведений**.

*2.1. От 2 до 3 лет.*

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца.

*2.2. От 3 до 4 лет.*

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

1. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

1. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

*2.3. От 4 лет до 5 лет.*

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз.

В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

3. Примерный перечень произведений **изобразительного искусства**.

*3.1. От 2 до 3 лет.*

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

*3.2. От 3 до 4 лет.*

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге J1.H. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

3.*3. От 4 до 5 лет.*

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»;

В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».

**3.6. Кадровые условия реализации Программы.**

Реализация рабочей программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

|  |  |
| --- | --- |
| **Кадровое обеспечение реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования** | |
| Общее количество педагогов | 2 |
| Педагогический состав по штату | Воспитатели – 2 |
| **По образованию** | |
| Высшее образование | - |
| Среднее профессиональное образование | 2 |
| **По стажу** | |
| До 5 лет | 1 |
| От 5 до 10 лет | - |
| От 10 до 15 лет | - |
| От 15 до 20 лет |  |
| От 20 лет и выше | 1 |
| **По квалификации** | |
| Первая кв. категория | 2 |

**3.7. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

| **Показатель** | **Возраст** | **Норматив** |
| --- | --- | --- |
| Требования к организации образовательного процесса | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 2 до 3 лет  от 3 до 4 лет  от 4 до 5 лет | 10 минут  15 минут  20 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 2 до 3 лет  от 3 до 4 лет  от 4 до 5 лет | 20 минут  30 минут  40 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| Показатели организации режима дня | | |
| Продолжительность ночного сна, не менее | 2-3 года  4-5 лет | 12 часов  11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 2-3 года  4-5 лет | 3 часа  2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 5 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возрасты | 7 ч 00 минут |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 5 лет | 10 минут |

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид**  **организации** | **Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации** | **Количество обязательных приемов пищи** |
| |  | | --- | | Филиал муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Баранниковский детский сад – Фадюшинский детский сад.  Обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление воспитанников в возрасте от 2 лет до 7 лет | | 11-12 часов | Завтрак, второй завтрак, обед и  уплотненный полдник.  Перерыв между отдельными приемами пищи составляет не более 3,5 часов. |

Филиал может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

* при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно;
* при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Примерный режим дня для группы, функционирующей полный день (12-часов) в ДОО, составленный с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

**Примерный режим дня в дошкольных группах**

**Холодный период.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Группа №1  (разновозрастная 2-5 лет)** |
| Прием детей, игры. | 7.00-8.00 |
| Свободная деятельность, «Утренний круг» |  |
| **Утренняя гимнастика** | 8.00-8.10 |
| Свободная деятельность, «Утренний круг» | 8.10-8.30 |
| Подготовка к завтраку, **завтрак** | 8.30-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) | 9.00-10.10 |
| Самостоятельная деятельность | 10.10-10.30 |
| **Второй завтрак** | 10.30-10.40 |
| Подготовка к прогулке, **прогулк**а | 10.40-11.50 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.50-12.00 |
| **Обед** | 12.00-12.25 |
| Подготовка ко сну | 12.25-12.35 |
| **Сон** | 12.35-15.35 |
| Подъем, гимнастика после сна, закаливающие мероприятия | 15.35-15.45 |
| Организованная и образовательная деятельность (по подгруппам) | 15.45-16.15 |
| Подготовка к уплотненному полднику, **уплотненный полдник** | 16.15-16.35 |
| Организованная и образовательная деятельность (по подгруппам) | 16.35-16.55 |
| Свободная деятельность в группе/Вечерний круг | 16.55-17.10 |
| Подготовка к прогулке, **прогулка**, уход детей домой. | 17.10-19.00 |

**Примерный режим дня в дошкольных группах**

**Теплый период.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Группа №1  (разновозрастная 2-5 лет)** |
| Приём детей, игры | 7.00 – 8.00 |
| Утренний круг (на улице) |  |
| **Утренняя гимнастика (на улице)** | 8.00 – 8.10 |
| Утренний круг (на улице) | 8.10 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку  **Завтрак** | 8.30 – 8.50 |
| Самостоятельная деятельность детей | 8.50 – 9.00 |
| Подготовка к прогулке  **Прогулка** (ООД физическая культура, рисование, музыка во время прогулки)  Самостоятельная деятельность детей на прогулке | 9.00 – 11.50 |
| Второй завтрак | 10.30 – 10.40 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.50 – 12.00 |
| **Обед** | 12.00 – 12.30 |
| Подготовка ко сну | 12.30 – 12.40 |
| **Сон** | 12.40 – 15.40 |
| Подъем, закаливающие процедуры  Самостоятельная деятельность детей | 15.40 – 16.00 |
| Подготовка к уплотненному полднику  **Уплотненный полдник** | 16.00 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке  **Прогулка**  Самостоятельная деятельность на прогулке  Уход домой | 16-30 – 19.00 |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в Учреждении соблюдаются следующие требования:

* режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
* при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
* физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Учреждение обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;
* возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Система мер по сохранению и укреплению здоровья воспитанников ДОО:

• регулярное проветривание, кварцевание помещений в отсутствие детей;

• соблюдение оптимального температурного режима в помещениях ДОУ;

• организованная прогулка с воспитанниками, двигательная деятельность во время ее проведения;

• облегченная одежда детей в помещении и легкая спортивная одежда во время проведения физкультурных занятий в зале и на прогулке;

• проведение гигиенических процедур прохладной водой;

• обширное умывание, мытье ног в летний период;

• утренний прием детей на свежем воздухе в теплое время года;

• упражнения по коррекции осанки и плоскостопия;

• использование различных видов оздоровительных гимнастик (корригирующая, пальчиковая, дыхательная, для глаз, артикуляционная), а также упражнений: кинезиологических, речевых и т.д., игровой самомассаж, игры с педагогом-психологом, особенно в период адаптации;

• профилактические осмотры врачами – специалистами;

• соблюдение карантинных мероприятий;

• проведение познавательных мероприятий по формированию основ здорового образа жизни, привития культуры питания с детьми, основ безопасности жизнедеятельности;

• просветительская работа с родителями (законными представителями) воспитанников по формированию основ ЗОЖ, ОБЖ;

• консультационная работа педагога-психолога с родителями (законными представителями) воспитанников, педагогами по обеспечению безопасной эмоциональной среды, проведению игр и упражнений на создание положительного и комфортного климата в группе;

• организация оптимального двигательного режима;

• оценка психоэмоционального состояния детей с последующей коррекцией педагогом-психологом во взаимодействии с воспитателями групп;

• оценка уровня физического развития воспитанников.

Педагоги Учреждения проводят систематическую работу с детьми и родителями в период адаптации. В каждой возрастной группе педагоги заполняют листы адаптации на вновь поступивших детей.

**Учебный план реализации ОП ДО в возрастной группе 2 – 3 года**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область  Образовательная деятельность детей | | Количество  в неделю | Количество  в месяц | Количество  в год |
| Познавательное развитие | Социокультурные ценности(предметный мир) | 1 | 1 | 9 |
| Познавательно-исследовательская деятельность | 1 | 1 | 9 |
| ФЭМП | 1 | 3 | 27 |
| Мир природы | 1 | 1 | 9 |
| Речевое развитие | Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи | 1 | 3 | 27 |
| Развитие речевой среды | 1 | 2 | 18 |
| Физическое развитие | Развитие движений | 2 | 8 | 72 |
| Художественно-эстетическое развитие | Восприятие художественной литературы | Ежедневно в режиме дня | | |
| Изодеятельность.  Рисование/Аппликация | 1 | 4 | 36 |
| Конструктивно-модельная деятельность | 1 | 4 | 36 |
| Музыка | 2 | 8 | 72 |
| Социально-коммуникативное развитие | Явления общественной жизни | 1 | 1 | 9 |
| **ИТОГО:** |  | 13 | 36 | 324 |

**Учебный план реализации ОП ДО в возрастной группе 3 – 4 года**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область  Образовательная деятельность детей | | Количество  в неделю | Количество  в месяц | Количество  в год |
| Познавательное развитие | Ознакомление с окружающим миром | 0,5 | 2 | 18 |
| ФЭМП | 1 | 4 | 36 |
| Экология | 1 | 4 | 36 |
| Речевое развитие | Речевое развитие | 1 | 4 | 36 |
| Физическое развитие | Физическая культура | 2 | 8 | 72 |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка | 2 | 8 | 72 |
| Рисование | 1 | 4 | 36 |
| Лепка | 0,5 | 2 | 18 |
| Аппликация | 0,5 | 2 | 18 |
| Конструирование | \* |  |  |
| Социально-коммуникативное развитие | Ознакомление с окружающим миром | 0,5 | 2 | 18 |
| Социализация, развитие общения | \* |  |  |
| Безопасность | \* |  |  |
| **ИТОГО:** |  | 10 | 40 | 360 |

**Учебный план реализации ОП ДО в возрастной группе 4 – 5 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область  Образовательная деятельность детей | | Количество  в неделю | Количество  в месяц | Количество  в год |
| Познавательное развитие | Ознакомление с окружающим миром | 0,5 | 2 | 18 |
| ФЭМП | 1 | 4 | 36 |
| Экология | 1 | 4 | 36 |
| Речевое развитие | Речевое развитие | 1 | 4 | 36 |
| Физическое развитие | Физическая культура | 2 | 8 | 72 |
| Физическая культура на прогулке | 1 | 4 | 36 |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка | 2 | 8 | 72 |
| Рисование | 0,5 | 2 | 18 |
| Лепка | 0,75 | 3 | 27 |
| Аппликация | 0,75 | 3 | 27 |
| Конструирование | \* |  |  |
| Социально-коммуникативное развитие | Ознакомление с окружающим миром | 0,5 | 2 | 18 |
| Социализация, развитие общения | \*\* |  |  |
| Безопасность | \* |  |  |
| **ИТОГО:** |  | 11 | 44 | 396 |

Условные обозначения:

\* - содержание образовательной области реализуется через через организационную деятельность в режимных моментах

\*\* - содержание образовательной области реализуется в процессе организации различных видов детской деятельности.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит во всех образовательных областях.

В летний период года вся жизнедеятельность детей переносится на улицу при обязательном наличии головных уборов и соблюдения питьевого режима. Утренний прием ребят проходит на улице, с воспитанниками проводится образовательная деятельность, которая по возможности так же переносится на свежий воздух. В этот период большое внимание отводится самостоятельной деятельности, общеукрепляющим мероприятиям, играм, трудовой деятельности, физическому развитию и закаливающим процедурам с детьми, увеличивается время дневного сна.

Расписание занятий

Расписание занятий составлено с учетом:

* соблюдения максимально допустимого объема недельной образовательной нагрузки на ребенка (СанПиН 2.4.3648-20);
* рациональности соотношения эмоциональной, интеллектуальной и физической нагрузки на ребенка (непосредственно образовательная деятельность эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла должна занимать не менее 50% общего времени);
* индивидуального подхода к ребенку при регулировании умственной и физической нагрузки

**Расписание занятий**

**на 2023 – 2024 учебный год**

**в группе общеразвивающей направленности № 1 (2 – 5 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дни**  **недели** | **Группа общеразвивающей направленности № 1  (разновозрастная, 2 - 5 лет)** | | |
| **1-я подгруппа**  **(3-й год жизни)** | **2-я подгруппа**  **(4-й год жизни)** | **3-я подгруппа**  **(5-й год жизни)** |
| **Понедельник** | 1. ОО Худож.-эст развитие (рисование) 900-910  2.ОО Физическое развитие  (развит.движен.)  1545-1555 | 1. ОО Худож-эстет. развитие (рисование  915 -930  2.ОО Физическое развитие  (физическая культура)  1600-1615 | 1. ОО Худож-эстет. развитие(1,3 нед - рисование, 2,4 нед - лепка)  940-1000  2.ОО Физическое развитие (физическая культура)  1600-1620 |
| **Вторник** | 1. ОО Речевое развитие  900-910  2. ОО Худож-эстет. развитие (музыка)  1545-1555 | 1. ОО Речевое развитие  (развитие речи)  915 -930  2. ОО Худож-эстет. развитие (музыка) 1640-1700 | 1. ОО Речевое развитие  (развитие речи)  940-1000  2. ОО Худож-эстет. развитие (музыка) 1640-1700 |
| **Среда** | 1. ОО Познавательное развитие (1,2,3 недели -ФЭМП, 4 неделя – Познавательно-исследовательская деятельность)  900-910  2. ОО Худож-эст. развитие (конструирование)  1545-1555 | 1.ОО Познавательное развитие (ФЭМП)  915 -930  2. ОО Худож-эстет. развитие (аппликация 1,3 неделя/лепка (2,4 неделя) 1600-1615 | 1.ОО Познавательное развитие (ФЭМП) 940-1000  2.ОО Физическое развитие  (физическая культура на улице)  1140-1200  3.ОО Худож.-эстет. развитие (1,2,4 нед – аппликация, 3 нед - лепка)  1640-1700 |
| **Четверг** | 1. ОО Социально-коммуникативное развитие (1 нед. – явление общест.жизни, 2нед. – сенс.-двигател.навыки, 3 и 4 нед.-навыки сенс. и труд. деят-ти) 900-910  2. ОО Худож-эст. развитие(музыка) 1545-1555 | 1. ОО Познавательное развитие (ознаком. с окр. миром)  915 -930  2. ОО Худож-эстет. развитие (музыка)  1640-1700 | 1. ОО Познавательное развитие (ознаком. с окр. миром)  940-1000  2. ОО Худож-эстет. развитие (музыка) 1640-1700 |
| **Пятница** | 1.ОО Речевое развитие  (1,3 нед – развитие речевой среды) / ОО Познавательное развитие (2 нед – социокультурные ценности, 4 нед – мир природы) 900-910  2.ОО Физическое развитие  (разв. движений)  1545-1555 | 1.ОО Познавательное развитие (экология)  915 -930  2.ОО Физическое развитие  (физическая культура)  1600-1615 | 1.ОО Познавательное развитие (экология)  940-1000  2.ОО Физическое развитие  (физическая культура)  1600-1620 |
| **Итого:** | **10** | **10** | **11** |

**3.7. Календарный план воспитательной работы   
Филиала муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Баранниковский детский сад – Фадюшинский детский сад**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Направления** | | | | | | |
| **Патриотическое** | **Социальное** | **Познавательное** | **Физическое и оздоровительное** | **Трудовое** | **Этико-эстетическое** | **Духовно-нравственное** |
| сентябрь |  | 01.09. День знаний «Буратино в гостях у ребят»;  Развлечение «День знаний»;  27.09. День дошкольного работника |  | Школа «Неделя безопасности дорожного движения» | Уборка урожая на учебно-опытном участке | Выставка из природного материала «Волшебница Осень» | 5 сентября –  международный день  благотворительности  29 сентября – День  урожая  11 сентября –  Праздник ласкового  обращения.  12 сентября – День  семейного общения  8 сентября –  международный день  грамотности. |
| октябрь |  | Праздник осени «Волшебная корзина осени»  16.10. день отца в России | 01.10. День пожилого человека | «День здоровья»  «День ходьбы» по тропе здоровья  Спортивное развлечение «Мой веселый, звонкий мяч» |  |  | 1  Международный день  музыки.  8 октября – День  солнечных улыбок.  28 октября – День  бабушек и дедушек в  России. |
| ноябрь | 04.11. День народного единства  Тематическое занятие  30.11. День государственного герба РФ  27.11. День матери  Праздник к Дню матери «Концерт для мамочки» |  |  | «Красный, желтый, зеленый» спортивное развлечение | Экологическая акция «Покормите птиц» |  | 16 ноября –  Международный день  толерантности.  18 ноября – День  рождение Дед Мороза  22 ноября – День  сыновей. |
| декабрь | 03.12 День неизвестного солдата  Беседы, просмотр презентаций.  09.12. День Героев Отечества | Развлечение к дню рождения детского сада | Новогодний утренник «Приключения у ёлки» | Спортивное развлечение «Зимние игры и забавы» | Оформление прогулочных участков снежными фигурами | Оформление групп и детского сада к дню рождения ДОУ и Новому году  Выставка поделок «Новогодние чудеса» | 3 декабря –  Международный день  инвалидов  9 декабря – День  рождественской  открытки  4 декабря – День заказа  подарков Деду Морозу. |
| январь |  | 27.01.  145 лет со дня рождения П.П.Бажова | Рождество | «День здоровья»;  «Малые зимние олимпийские игры» спортивные игры;  «День рождение Снеговика – отмечает детвора». |  | 18.01.  Выставка детских работ «Парад Снеговиков» | 11 января – Всемирный  день «Спасибо».  21 января – Всемирный  день объятий. |
| февраль | 23.02. День защитника Отечества  Тематическая неделя «Наша армия» | 11.02.  130 лет со дня рождения В.В. Бианки  13.02.  255 лет со дня рождения И.А. Крылова |  | «Масленица»;  «Зарница»-спортивное развлечение; |  |  |  |
| март | Фольклорный досуг | 02.03. 200 леи со дня рождения К.Д. Ушинского  08.03. Международный женский день  «Праздник бабушек и мам»  13.03. – 17.03. Неделя детской книги | Масленица-тематическая неделя |  |  | Развлечение «Масленица хороша - широка ее душа!» | 7 марта – День  бабушек  20 марта –  Международный день  счастья  25 марта – День  добрых дел |
| апрель | Неделя, посвященная Дню космонавтики | 12.04. День космонавтики  22.04 Всемирный день Земли | День пожарной охраны  Пасха  «Весна красна цветами» развлечение | 7.04.  День здоровья  Спортивное развлечение  «Космический полет» | Конкурс  «Огород на окне» | Развлечение «1 апреля праздник смеха и веселья»  Выставка творческих работ «Земля – наш общий дом» | 10 апреля – День  братьев и сестер. |
| май | 9 мая День Победы  Праздник «День Победы»;  Возложение цветов к мемориалу. | «В гостях у сказки» | 01.05 Праздник весны и труда  24.05. День славянской письменности и культуры | «Веселые старты»  «Азбука безопасности» |  | Выставка рисунков «Весна Победы» | 15 мая –  Международный день  семьи |
| июнь | 12 – День России;  Марафон стихов  22 – День памяти и скорби  Экскурсия к мемориалу; «Свеча памяти» | 01.06. Международный день защиты детей  06.06.  225 лет со дня рождения А.С.Пушкина | Развлечение «Здравствуй, лето!»  Викторина «По скзкам А.С. Пушкина» |  | Экскурсия в библиотеку | 06.06. Пушкинский день  Выставка рисунков по сказкам Пушкина | 9 июня –  Международный день  друзей. |
| июль |  | 08.07. Всероссийский день семьи, любви и верности  (тематическая неделя) |  | «Летние олимпийские игры»;  Развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья» | Труд на учебно-опытном участке | Выставка поделок «Расцвели в саду цветы небывалой красоты» | 30 июля –  Международный день  дружбы. |
| август | 09.08. День коренных народов мира  22.08 День государственного флага России  Просмотр презентации «Три цвета моей страны» |  |  | 05.08 «Международный день светофоров» развлечение | Труд на учебно-опытном участке |  |  |

**4. Краткая презентация Программы**

В Филиале реализуется образовательная программа дошкольного образования, разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО). Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Устав муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Баранниковский детский сад (Утвержден постановлением главы муниципального образования Камышловский муниципальный район от 15.05.2015.года № 418)

Программа направлена на разностороннеее развитие детей в возрасте от 2 до 5 лет с учетом их возрастных, индивидуальных, псизхологичеких и физеологических возможностей.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
2. создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
3. создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят:

* рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания),
* примерный режим и распорядок дня дошкольных групп,
* календарный план воспитательной работы (далее – План).

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В *целевом разделе Программы* представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Федеральной программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Основной образовательной программы Филиала; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

*Содержательный раздел Программы* включает:

* задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие).
* описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;
* особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
* способы поддержки детской инициативы;
* взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
* направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп. В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

*Организационный раздел Программы* включает описание:

* психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
* организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО;
* материально-техническое обеспечение Программы,
* обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Приложение 1

Филиал муниципального казённого образовательного учреждения Баранниковский детский сад –

Фадюшинский детский сад

**Планирование образовательной деятельности**

**Вторая группа раннего возраста (2-3 года)**

**Направление развития (образовательная область): Познавательное развитие**

**Раздел.** Социокультурные ценности. Познавательно- исследовательская деятельность. Мир природы.

**Задачи:**

* ознакомление с предметным миром; восприятие предмета как творения человеческой мысли;
* формировать первичные представления о многообразии предметного окружения;
* знакомить детей с окружающим социальным миром, расширять кругозор детей, формировать целостную картину мир;
* формировать представления об окружающем мире в познавательно – исследовательской деятельности;
* расширить представления детей о растениях и животных.
* воспитывать любовь к окружающей природе.

**Литература:**

1.Н.А.Карпухина. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). Практическое пособие. М-КНИГА.Воронеж-2017, с.256

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| Сентябрь | 1 неделя |  |  |
| 2 неделя  *(Познавательно-*  *исследовательская*  *деятельность)* | Почему на улице  Осень?  (1, с.13) | Познакомить детей с приметами осени: падают листочки, дети надели пальто и куртки, устанавливать элементарные взаимосвязи явлений природы. Развивать наблюдательность, воспитывать аккуратность и последовательность во время одевания на прогулку. |
| 3 неделя  *(Мир природы)* | Поймай бабочку (1,с.15) | Познакомить детей с представлением насекомых: бабочкой, формировать правильное отношение к насекомым – не бояться бабочки, жуков, муравьёв, воспитывать бережное отношение к живым существам. |
| 4 неделя  *(Предметный мир)* | Чудесная корзинка  (1, с.13) | Познакомить детей с овощами: огурец, помидор, морковь, капуста. Развивать цветовое восприятие: красный и зелёный цвета. Воспитывать аккуратность, вежливость. |
| Октябрь | 1 неделя |  |  |
| 2 неделя  *(Познавательно-*  *исследовательская*  *деятельность)* | Птички хотят пить  (1, с.42) | Познакомить детей со свойствами воды: льётся, журчит, можно переливать из кружечки в мисочку, развивать зрительное восприятие. Воспитывать добрые чувства к птицам. |
| 3 неделя  *(Мир природы)* | Серенькая кошечка  (1, с.45) | Побуждать детей узнавать животных. Называть и выделять отдельные части: хвостик, ушки, глазки, гребешок; развивать зрительное восприятие. Воспитывать добрые чувства по отношению к животным, желание заботиться о них. |
| 4 неделя  *(Предметный мир)* | Волшебная коробка  (1, с.41) | Формировать навык соотношения цвета предметов и формы между собой для решения практических задач, развивать зрительную активность и внимательность. Воспитывать культуру общения со сверстниками. |
| Ноябрь | 1 неделя |  |  |
| 2 неделя  *(Познавательно-*  *исследовательская*  *деятельность)* | Если на улице холодно?  (1, с.70) | Формировать временные отношения, приметы осени. Побуждать детей находить, узнавать и называть предметы по просьбе взрослого; сравнивать предметы по величине и цвету; развивать наблюдательность, воспитывать доброжелательные отношения. |
| 3 неделя  *(Мир природы)* | В лес за ягодой  (1, с.73) | Побуждать детей понимать и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией; развивать координацию движений, находить предметы, ориентируясь на название, воспитывать добрые чувства к окружающей природе. |
| 4 неделя  *(Предметный мир)* | Кукла Катя и кукла Маша  (1, с.69) | Формировать у детей обобщённое понятие: мебель. Дифференцировать большие и маленькие предметы, узнавать их, называть, постепенно вытесняя из активной речи облегчённые слова, заменяя их общеупотребительными, развивать координацию движений, воспитывать партнёрские взаимоотношения в процессе предметно-игровой деятельности. |
| Декабрь | 1 неделя |  |  |
| 2 неделя  *(Познавательно-*  *исследовательская*  *деятельность)* | Белоснежные комочки  (1, с.100) | Формировать у детей элементарные взаимосвязи природных явлений: холодно, падают снежинки, идёт снег, люди надевают тёплые вещи. Развивать координацию движений, зрительное восприятие, воспитывать дружеские взаимоотношения в процессе двигательной активности. |
| 3 неделя  *(Мир природы)* | Где листочки спрятались?  (1, с.102) | Формировать обобщённое понятие «дерево» (у дерева есть ствол, веточки и листочки ), развивать зрительно-моторную координацию, воспитывать любознательность и дружеские взаимоотношения. |
| 4 неделя  *(Предметный мир)* | Игрушки для Миши и Мишутки  (1, с.99) | Побуждать детей подбирать картинки (по словесному указанию) на основании величины изображённого предмета; называть изображение, понимать сочетания слов, указывающих на величину изображённого предмета; развивать функцию обобщения в мышлении; воспитывать дружеские отношения и заботу к близким. |
| Январь | 1 неделя |  |  |
| 2 неделя  *(Познавательно-*  *исследовательская*  *деятельность)* | Когда Кукла спит?  (1, с.123) | Формировать у детей понятие временных отношений: день-гуляют, играют, кушают; ночь – спят. Развивать зрительное восприятие; воспитывать культуру поведения. |
| 3 неделя  *(Мир природы)* | Кто в домике живёт?  (1, с.126) | Дать понятие о зверях, которые живут в лесу: лиса, волк, медведь, зайчик, развивать координацию движений, зрительное и слуховое восприятие; воспитывать любовь к окружающей природе. |
| 4 неделя  *(Предметный мир)* | Помоги Танечке  (1, с.123) | Формировать обобщённое понятие: одежда, дифференцировать по назначению. Отрабатывать навык последовательности одевания на прогулку, различать предметы одежды по названию, развивать наблюдательность и внимательность; воспитывать аккуратность и взаимопомощь. |
| Февраль | 1 неделя |  |  |
| 2 неделя  *(Познавательно-*  *исследовательская*  *деятельность)* | Когда звёздочки  появляются на небе?  (1, с.157) | Формировать элементарные взаимосвязи явлений природы: смена дня и ночи (солнце-звёзды), развивать зрительное восприятие, приобретать навык наблюдения; воспитывать культуру общения. |
| 3 неделя  *(Мир природы)* | Где живут звери?  (1, с.160) | Способствовать пониманию значения слов «домашние» и «дикие» применительно к некоторым широко известным животным (мишка, зайка, собака, кошка). Развивать пассивный словарь названиями основных частей тела животных: хвост, лапы, голова, уши; различать на картинках места обитания животных: в лесу, дома. |
| 4 неделя  *(Предметный мир)* | Куда едут машины?  (1, с.157) | Формировать представление о назначении транспорта: грузовая машина, автомобиль; развивать коммуникативные навыки и воспитывать уважение к труду взрослых. |
| Март | 1 неделя |  |  |
| 2 неделя  *(Познавательно-*  *исследовательская*  *деятельность)* | Почему снег тает  (1, с.186) | Формировать у детей навык наблюдательности элементарной взаимосвязи явлений в природе, называть предметы и явления окружающего мира (вода, снег, сосулька); развивать тактильное восприятие; воспитывать аккуратность и трудолюбие. |
| 3 неделя  *(Мир природы)* | Что весна нам принесла  (1, с.188) | Совершенствовать навык наблюдения, выделять основные приметы весны: светит солнце, травка и листочки зелёные, нет снега; птицы щебечут, чирикают. Развивать зрительное восприятие и воспитывать эстетические чувства и любовь к окружающей природе. |
| 4 неделя  *(Предметный мир)* | Угощение для ребят и зверят  (1, с.185) | Формировать представление о предметном мире: продукты питания – конфеты, морковка, мёд. Развивать зрительно-пространственное ориентирование; воспитывать культуру общения и дружеские отношения друг к другу. |
| А  прель | 1 неделя |  |  |
| 2 неделя  *(Познавательно-*  *исследовательская*  *деятельность)* | Куда плывёт кораблик  (1, с.217) | Формировать элементарные представления о взаимосвязи явлений в природе, совершенствовать навык наблюдения за явлениями природы: травка зеленеет, бегут ручьи, капает дождик; развивать зрительную память; воспитывать бережное отношение к природе. |
| 3 неделя  *(Мир природы)* | Смотрит солнышко в окошко  (1, с.220) | Формировать представление о растительном мире и условиях для их роста: деревья, цветы, трава; цветовой гамме: зелёный, красный, жёлтый. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетические чувства любви к окружающей природе. |
| 4 неделя  *(Предметный мир)* | Магазин игрушек  (1, с.217) | Узнавать знакомые предметы по словесному описанию, называть их общеупотребительными словами; развивать любознательность; воспитывать культуру поведения в общественных местах. |
| Май | 1 неделя |  |  |
| 2 неделя  *(Познавательно-*  *исследовательская*  *деятельность)* | Совершенствование навыка исследования | |
| 3 неделя  *(Мир природы)* | Совершенствование навыка наблюдательности и знаний о живой природе | |
| 4 неделя  *(Предметный мир)* | Закрепление понятия - предметный мир вокруг нас | |

**Раздел.** Формирование элементарных математических представлений.

**Задачи:**

* формировать элементарные математические представления;
* формировать первичные представления об основных свойствах;
* формировать у детей понятие:

- величины (большой и маленький);

- цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный, чёрный и белый);

- формы (круглая, квадратная, треугольная, овальная, прямоугольная).

**Литература:**

* Н.А.Карпухина. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). Практическое пособие. М-КНИГА.Воронеж-2017, с.256.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| Сентябрь | 1 неделя | Что нам Таня  принесла?  (1, с.14) | Побуждать детей дифференцировать предметы по величине, учитывая это свойство при выполнении элементарных действий, развивать зрительно-двигательную координацию, воспитывать творческую активность и партнёрские отношения со сверстниками. |
| 2 неделя |  |  |
| 3 неделя | Где спрятался  котёнок?  (1, с.14) | Формировать у детей пространственные отношения, закрепить в активном словаре детей понятия: далеко, близко, на, под; побуждать детей задавать вопрос: где спрятался котенок? Развивать зрительное восприятие, воспитывать партнёрские отношения, желание оказать помощь другу. |
| 4 неделя | Волшебный сундучок  Куклы Тани  (1, с.15) | Формировать у детей количественные отношения, проводить элементарные сравнения предметов: много, мало, один. Принимать активное участие в организованной деятельности, воспитывать партнёрские отношения, желание оказать помощь другу. |
| Октябрь | 1 неделя | Рано, рано поутру…  (1, с.42) | Познакомить детей с временными понятиями: утро – день – вечер, формировать зрительное восприятие. Воспитывать культурно-гигиенические навыки. |
| 2 неделя |  |  |
| 3 неделя | К нам пришла  собачка Жучка  (1, с.43) | Формировать у детей понятие величины: большой, маленький. Закрепить навык соотносить предметы и названия животных, совершенствовать представление о внешнем их виде, качествах овощей и фруктов (капуста, морковь, яблоко). Воспитывать интерес к совместной деятельности, желание трудиться. |
| 4 неделя | Покатился с горки  вниз  (1.с.44) | Побуждать детей дифференцировать предметы по форме, формировать понятие: круглый, катится, развивать зрительное восприятие, воспитывать интерес и положительное отношение к организованной деятельности. |
| Ноябрь | 1 неделя | Загадки лесовичка  (1, с.71) | Формировать у детей понятие формы – «круглая», «квадратная», развивать слуховое и зрительное восприятие, узнавать и называть предметы округлой формы, воспитывать партнёрские отношения. |
| 2 неделя |  |  |
| 3 неделя | Чудо лукошко  (1, с.71) | Побуждать детей группировать предметы по величине, формировать количественные отношения – один, много; развивать зрительное внимание; совершенствовать навык ориентировки в пространстве – «за», «в», воспитывать трудолюбие и партнёрские отношения. |
| 4 неделя | Разные, разные  лепестки прекрасные  (1, с.72) | Формировать у детей количественные отношения, упражнять детей в дифференциации предметов по величине, развивать зрительное восприятие, воспитывать волю, усидчивость, целеустремлённость. |
| Декабрь | 1 неделя | Мишки- братишки  (1, с.100) | Знакомство детей с величиной предмета; приём сравнения однотипных предметов разного размера, развитие зрительного восприятия, воспитание партнёрских отношений. |
| 2 неделя |  |  |
| 3 неделя | Бусы для нашей  ёлочки  (1, с.101) | Упражнять детей в дифференциации геометрических фигур, побуждать детей к завершению своей работы. Развивать глазомер, воспитывать партнёрские отношения во время организованной деятельности. |
| 4 неделя | Как мы елку наряжали  (1, с.102) | Формировать пространственные отношения – внизу, наверху, высоко, низко; совершенствовать навык слухового и зрительного восприятия, воспитывать дружеские отношения во время организованной деятельности. |
| Январь | 1 неделя | Когда это бывает?  (1, с.124) | Формировать у детей временные отношения, соотносить временные отрезки с действием людей. Развивать зрительное и слуховое восприятие, воспитывать дружеские отношения, желание помочь своему другу. |
| 2 неделя |  |  |
| 3 неделя | Катится – не катится  (1, с.124) | Дифференцировать предметы по форме, узнавать и называть. Побуждать детей объяснять элементарные действия с предметами, развивать зрительное восприятие, воспитывать положительный интерес и желание завершать свою деятельность. |
| 4 неделя | Наши игрушки  (1, с.125) | Формировать количественные отношения: один – много, нет. Побуждать детей использовать количественные существительные в повседневной речи, развивать зрительное восприятие предметов, воспитывать трудолюбие. |
| Февраль | 1 неделя | Тяну я кораблик по быстрой реке  (1, с.158) | Формировать у детей пространственные понятия: вверх, вниз, назад, вперёд. Развивать глазомер, координацию движений кистей рук в пространстве. Воспитывать настойчивость, желание достичь цели, вызвать чувство радости от полученного результата. |
| 2 неделя |  |  |
| 3 неделя | Длинная и короткая дорожка в лес  (1, с.159) | Побуждать детей обращать внимание на величину предметов, формировать у них умение пользоваться простейшими приёмами установления тождества и различия объектов по величине, понимать слова «такой», «не такой», «большой», «маленький». |
| 4 неделя | Перевозим шарики и кубики  (1, с.160) | Побуждать детей дифференцировать предметы по форме; развивать зрительное восприятие. Побуждать детей соотносить действия со словесными пояснениями, воспитывать наблюдательность и коммуникативность. |
| Март | 1 неделя | Звенит капель, бегут ручьи  (1, с.186) | Формировать умение детей устанавливать элементарные временные отношения по приметам времени года. Воспитывать интерес и наблюдательность, трудолюбие и аккуратность. |
| 2 неделя |  |  |
| 3 неделя | Соберем угощения для друзей  (1, с.187) | Побуждать детей устанавливать количественные соотношения предметов, вводить в речевой оборот слова: много, мало, один, нет. Развивать наблюдательность, зрительное и слуховое восприятие предметного мира. Воспитывать трудолюбие и партнёрские отношения. |
| 4 неделя | Разложи игрушки правильно  (1, с.188) | Формировать навык группировки предметов по форме, используя простейшие приёмы установки тождества и различия объектов по форме, ориентируясь на слова «форма», «такая», «не такая», «разные», «одинаковые». |
| Апрель | 1 неделя | Кто поможет Тане?  (1, с.218) | Побуждать дифференцировать предметы по величине, используя метод последовательных действий. Развивать зрительное и слуховое восприятие предметного мира, воспитывать трудолюбие и желание выполнять действие до конца. |
| 2 неделя |  |  |
| 3 неделя | Помоги Тане убрать игрушки  (1, с.219) | Побуждать детей устанавливать количественные соотношения предметов, развивать зрительное и слуховое восприятие предметного мира, воспитывать аккуратность и внимательность. |
| 4 неделя | Найди для Тани такую же …(фигуру)  (1, с.219) | Побуждать детей дифференцировать предметы по форме, устанавливать тождества и различия однородных предметов, сопоставлять форму объекта с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такая», «не такая», «разные», «одинаковые». |
| Май | 1 – 4 неделя | Закрепление пройденного материала | | |

**Направление развития (образовательная область): Речевое развитие**

**Раздел.** Развитие речевой среды**.** Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи. Литературное чтение.

**Задачи:**

* развитие речи как средство общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Литература:**

1.Н.А.Карпухина. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). Практическое пособие. М-КНИГА.Воронеж-2017, с.256

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| Сентябрь | 1 неделя | Манечка в гостях у детей (1, с.16) | Формировать активный словарь: узнавание и называние предметов групповой комнаты; их размещение. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Побуждать детей повторять за воспитателем отдельные слова и фразы и отвечать на вопросы. |
| 2 неделя | Кто в домике живет?  (1, с.19)  Кто к нам в гости пришел?  (1, с.17) | Побуждать детей воспроизводить звукоподражание отдельным животным. Развивать голосовой аппарат. Закреплять в речи ребёнка отдельный темп и ритм. Воспитывать любовь и заботу о животных.  Побуждать детей повторять отдельные слова и фразы, отвечать на вопросы; развивать речевое внимание. Формировать у детей определённый темп и ритм речи. Воспитывать желание слушать воспитателя. |
| 3 неделя | В гости к Манечке  (1, с.17) | Побуждать детей, прослушав текст, отвечать на простые вопросы. Формировать слуховую сосредоточенность, внимание, умение слушать. Воспитывать коммуникативные отношения. |
| 4 неделя | Вот как весело мы играем  (1, с.18)  Как у нашего кота…  (1, с.21) | Побуждать детей вместе с воспитателем составлять короткий рассказ по картине, отвечать на вопросы воспитателя простыми односложными предложениями. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность объединять вместе с воспитателем все ответы в короткий повествовательные рассказ. Воспитывать трудолюбие и творческую активность.  Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты. |
| Октябрь | 1 неделя | Чьи детки?  (1, с.46) | Формировать у детей голосовой аппарат – голос средней силы и отрабатывать навык мягкой атаки гласного звука. Побуждать детей узнавать и называть детенышей животных. Выделять основные части тела животных и называть их. Расширять активный словарь. Воспитывать бережное и доброе отношение к животным, игрушкам. |
| 2 неделя | К нам пришла собачка  (1, с.49)  Мальчик играет с собакой  (1, с.47) | Побуждать детей узнавать и называть животное по голосовой реакции, закрепить навык определённого темпа и ритма. Определять части тела и называть их. Вызвать у детей эмоциональный отклик отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать любовь к животным, желание с ними играть.  Расширять словарный запас: собака, цветы, сидит, смотрит, даёт, играет. Побуждать детей понимать жизненно близкий сюжет, изображённый на картине. Развивать внимание, умение слушать рассказ воспитателя. Помогать ей при повторном рассказывании отдельными словами и фразами. |
| 3 неделя | Что любит зайка?  (1, с.47) | Побуждать детей узнавать, называть игрушку и отвечать на простые вопросы воспитателя; понимать и пояснять словесно действия (заяц ищет морковку, нашёл её и ест); правильно употреблять в речи глаголы, предлоги. Воспитывать дружеские отношения во время игры. Формировать активный словарь. |
| 4 неделя | В гостях у бабушки – хозяюшки  (1, с.48)  Огуречик, огуречик!  (1, с.51) | Побуждать детей вместе с воспитателем составлять рассказ по набору предметов из двух-трёх простых предложений. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий повествовательный рассказ. Воспитывать трудолюбие и творческую активность на занятии.  Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты. |
| Ноябрь | 1 неделя | Кто сказал «мяу»?  (1, с.74) | Расширять активный словарь: котёнок, щенки, мама кошка. Упражнять в отчётливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков. Развивать слуховое и зрительное восприятие. Проводить элементарный сравнительный анализ предметов-игрушек, узнавать и называть части тела животного. Воспитывать сочувствие и желание помочь животным. |
| 2 неделя | В гости к мишке  (1, с.77)  Картинки – загадки из волшебного сундучка (1, с.75) | Формировать у детей речевую активность в общении, побуждать детей согласовывать существительные с глаголами, понимать речь взрослого и отвечать на простые вопросы. Воспитывать слуховое восприятие, различать бытовые шумы, соотносить их с определёнными предметами; обозначать предметы облегчёнными словами.  Формировать у детей грамматический строй речи, побуждать отвечать на элементарные вопросы воспитателя фразой – это медведь. Формировать эмоциональный отклик на события, происходящие с куклой. Воспитывать внимательность и партнёрские отношения во время игры. |
| 3 неделя | Бабушкино лукошко  (1, с.76) | Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия овощей. Формировать слуховое и зрительное восприятие. Поощрять попытки детей по собственной инициативе или просьбе воспитателя рассказывать о предмете. Воспитывать бережное отношение к взрослым и сверстникам. |
| 4 неделя | Сказки Баюнка  (1, с.76)  «Мишка» А.Барто  (1, с.80) | Побуждать детей воспроизводить текст сказки самостоятельно или при помощи воспитателя. Развивать словарный запас, добиваться интонационной выразительности во время пересказа. Воспитывать партнёрские отношения, любовь к устному народному творчеству.  Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты. |
| Декабрь | 1 неделя | Я зайка, а ты кто?  (1, с.103) | Формировать звуковую культуру речи, отрабатывать навык тихого и громкого проговаривания отдельных слов. Способствовать развитию речи как средства общения. Воспитывать умение слушать. |
| 2 неделя | Мишка пьет горячий чай  (1, с.106)  Веселый оркестр  (1, с.104) | Развивать речевую активность в процессе игры; побуждать детей произносить слова, обозначающие действия, названия игрушек, предметов (пьёт чай, расставляет чашки, садится на стул, за стол); отвечать на простые вопросы; понимать и выполнять словесные поручения воспитателя.  Побуждать детей отвечать на элементарные вопросы воспитателя, связывать звучание игрушки с её образом и названием, развивать слуховое восприятие и внимание. Воспитывать чувство радости от общения в совместной игре. |
| 3 неделя | Зайка, мишка и лиса из волшебного сундучка  (1, с.105) | Формировать активный словарь: «длинный – короткий», «большой - маленький», побуждать детей понимать простые словесные инструкции, выраженные двумя-тремя словами, выделять отличительные свойства животных по величине. Воспитывать дружеские партнёрские отношения во время игры. |
| 4 неделя | Волшебный мешочек  (1, с.105)  «Наша елка» Е.Ильина  (1, с.108) | Формировать связную речь детей. Побуждать составлять описательный рассказ об игрушке вместе с воспитателем, используя образец. Закреплять в активном словаре названия предметов по теме «Игрушки», их названия и свойства. Развивать произвольную память и словарный запас дошкольников.  Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты. |
| Январь | 1 неделя | Баю – бай, Танюша, засыпай  (1, с.127) | Способствовать освоению диалогической речи, формировать у детей художественно-речевое произношение слов, развивать слуховое восприятие и улавливать ритмичность речи. Побуждать детей пользоваться высотой и силой голоса. Воспитывать бережное отношение к окружающим. |
| 2 неделя | Поможем кукле стать опрятной  (1, с.131)  Праздник елки в детском саду  (1, с.128) | Развивать речевую активность и поощрять попытки детей по собственной инициативе рассказывать о действиях с предметами. Формировать активный словарь: водичка, ванна, мыть, купаться. Побуждать детей соотносить предметы по величине и называть их, развивать моторику пальцев. Воспитывать внимательность и партнёрские отношения во время игры.  Побуждать детей совершенствовать диалогическую речь, отвечать на вопросы воспитателя простыми словами и фразами. Формировать зрительное восприятие картины, соотносить изображение с речевым текстом, развивать наблюдательность, словарный запас. Воспитывать эмоциональные чувства радости от увиденного на картине. |
| 3 неделя | Кто как кричит?  (1, с.129) | Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков. Формировать умение воспроизводить имеющиеся в тексте звукоподражания, развивать умение слушать чтение, воспитывать бережное отношение к животным и их детёнышам. |
| 4 неделя | Сказки Баюнка  (1, с.130)  2. Ветер на море гуляет…  (1, с.134) | Побуждать детей воспроизводить текст сказки самостоятельно. Развивать словарный запас, добиваться интонационной выразительности во время пересказа. Воспитывать партнёрские отношения, любовь к устному народному творчеству.  Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты. |
| Февраль | 1 неделя | Таня и голуби  (1, с.161) | Побуждать детей воспринимать сюжет картины, отвечать на вопросы воспитателя по содержанию, повторяя отдельные слова и простые фразы. Формировать способность к обобщению путем упражнения детей в подборе к глаголам соответствующих существительных. |
| 2 неделя | Машина едет и гудит  (1, с.165)  2.Мои помощники  (1, с.162) | Формировать у детей речевую активность в процессе беседы, закреплять у детей навык внимательного прослушивания и понимания задаваемого вопроса. Обогащать словарь детей. Развивать остроту слухового восприятия, умение вслушиваться в звуки. Выделять отличительные свойства предметов и называть их.  Формировать связную речь, побуждать детей слушать небольшие по содержанию рассказы из личного опыта без наглядного сопровождения. Развивать артикуляцию и голосовой аппарат. Воспитывать трудолюбие и партнёрские отношения. |
| 3 неделя | К нам приехали друзья  (1, с.163) | Формировать грамматический строй речи, побуждать детей согласовывать существительные и местоимения с глаголами, отвечать на вопросы воспитателя словами или простыми фразами. Формировать активный словарь: автобус, машина, самолёт, вертолёт, пароход, лодка. Проводить элементарный сравнительный анализ и называть отличительные свойства предметов. Воспитывать коммуникативный навык в процессе игровой деятельности. |
| 4 неделя | Наши игрушки  (1, с.164)  «Кораблик» А.Барто  (1, с.167) | Побуждать детей вместе с воспитателем составлять короткий рассказ по набору предметов на картинке. Формировать обобщающее слово – «транспорт», различать и называть отдельные детали и части предметов. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий повествовательный рассказ. Побуждать отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. Воспитывать партнерские отношения, трудолюбие и творческую активность на занятии.  Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты. |
| ВМарт | 1 неделя | Ждем любимых друзей (1, с.189) | Развивать слуховое восприятие, упражнять детей в использовании в речи предлогов: В, У, НА, ПОД, ЗА. Побуждать детей по словесному указанию педагога подбирать соответствующие предметы и называть их. Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. Произносить слова громко и тихо. |
| 2 неделя | Песня мышки  (1, с.192)  Умница Катенька  (1, с.190) | Побуждать детей внимательно слушать литературный текст, эмоционально и интонационно произносить отдельные слова и фразы. Закреплять в речи гласные и согласные звуки, кроме шипящих, свистящих и сонорных. Формировать произвольное внимание и память. Вызвать желание самостоятельно исполнять роль персонажей литературного текста. Воспитывать любовь к поэзии.  Формировать зрительное восприятие и понимание жизненно близких сюжетов, изображённых на картине, развивать умение слушать сопроводительный текст и пояснения, расширять активный словарь. Побуждать детей к освоению диалогической формы речи. Воспитывать партнёрские отношения на занятии. |
| 3 неделя | Помоги построить домик  (1, с.191) | Формировать диалогическую речь, побуждать отвечать на вопросы педагога словами и фразами их трёх-четырёх слов. Во время игры по словесному указанию находить предметы по цвету и величине, называть их. Различать сходные по звучанию звукоподражания, соотносить звукоподражания с образами домашних животных (коза, корова); получать радость от совместной игры и общения со взрослым. |
| 4 неделя | В гостях у Вани и Тани  (1, с.192)  Заяц Егорка…  (1, с.197) | Побуждать детей составлять рассказ по набору предметов из двух-трёх простых предложений вместе с воспитателем. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий рассказ. Употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа. Уточнить названия предметов посуды и мебели. Воспитывать трудолюбие и творческую активность на занятии.  Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты. |
| Апрель | 1 неделя | Наши друзья  (1, с.221) | Побуждать детей обогащать словарь прилагательными, обозначающими цвет, величину, употреблять в речи соответствующие предлоги. Закрепить названия животных, места их обитания, звукоподражания животным. Развивать устойчивость слухового восприятия, соотношения звука с образом звучащей игрушки, нахождения звучащего предмета на картинке. Воспитывать любовь к животным. |
| 2 неделя | Веселая птичка  (1, с.224)  Надо, надо умываться  (1, с.222) | Побуждать детей самостоятельно проговаривать знакомые потешки, соблюдая интонацию. Формировать слуховое восприятие художественного текста, понимать содержание, развивать чувство ритма. Воспитывать любовь к малым формам фольклора.  Формировать связную речь, побуждать детей самостоятельно описывать содержание картины и отвечать на вопросы воспитателя простыми фразами из двух-трёх слов. Расширять активный словарь: ванна, купаться, полотенце, поливать, вытирать. Развивать внимательность и наблюдательность, воспитывать культурно-гигиенические навыки и опрятность. |
| 3 неделя | Кораблик  (1, с.223) | Побуждать детей следить за ходом несложного сюжета рассказа и пытаться самостоятельно его воспроизводить; развивать слуховую сосредоточенность во время чтения, воспитывать любовь к художественной литературе, заботу о близких. |
| 4 неделя | Дети обедают  (1, с.223)  «Наша Таня громко плачет» А.Барто  (1, с.227) | Побуждать детей составлять короткий рассказ по картине вместе с воспитателем. Выделять главное в картине, отвечая на вопросы педагога. Закрепить обобщающее слово посуда. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность вырабатывать правильный темп речи. Воспитывать трудолюбие и творческую активность на занятии.  Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты. |
| Май | 1 неделя | Закрепление всех форм устной речи | |
| 2 неделя |
| 3 неделя |
| 4 неделя | Весенние трели  (1, с.244)  «Зайку бросила хозяйка» А.Барто  (1, с.246) | Формировать у детей творческую активность при прослушивании текста и его пересказывании. Развивать слуховое восприятие, интонационную выразительность. Воспитывать трудолюбие, желание слушать и самостоятельно пересказывать короткие литературные тексты.  Побуждать детей выразительно воспроизводить художественные поэтические тексты. |

**Направление развития (образовательная область): Художественно-эстетическое развитие**

**Раздел.** Изобразительная деятельность.

**Задачи:**

* вызвать интерес к изобразительной деятельности;
* помогать малышу осваивать доступные для него способы изображения в рисовании и лепке, знакомить со свойствами материалов;
* содействовать развитию элементарной самостоятельности и инициативности в деятельности;
* создавать благоприятные условия для того, чтобы каждый ребенок смог изобразить то, что для него интересно и эмоционально значимо.

**Литература:**

1. Н.А.Карпухина. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). Практическое пособие. М-КНИГА.Воронеж-2017, с.256.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| Сентябрь | 1 неделя | Волшебные  краски  (1, с.30)  *(рисование)* | Познакомить детей с техникой рисования красками и кисточкой. Формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Воспитывать аккуратность в процессе рисования. |
| 2 неделя | Волшебный  Комочек  (1, с.31)  *(лепка)* | Познакомить детей со свойствами пластилина. Вызвать у детей любознательность и активный интерес к пластилину, развивать у детей зрительное восприятие, желание лепить палочки, комочки, воспитывать коммуникативные качества. |
| 3 неделя | Волшебные палочки  (1, с.31)  *(рисование)* | Побуждать детей выполнять элементарные действия с карандашами, видеть след, оставленный на бумаге. Вызвать интерес заниматься изодеятельностью, воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности . |
| 4 неделя | Что собрали в огороде?  (1, с.32)  *(аппликация)* | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации, вызвать интерес заниматься изобразительной деятельностью, воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности . |
| Октябрь | 1 неделя | Дождик кап, кап, кап  (1, с.59)  *(рисование)* | Побуждать детей рисовать капельки дождя карандашами в форме прямых линий сверху вниз. |
| 2 неделя | Морковка для зайки  (1, с.59)  *(лепка)* | Побуждать детей проявлять интерес к изучению свойств пластилина, желание лепить знакомые предметы; развивать любознательность и трудолюбие, партнерские отношения. |
| 3 неделя | Разные, разные листочки жёлтые и красные  (1, с.59)  *(рисование)* | Побуждать детей выполнять элементарные действия в рисовании кисточкой и красками, формировать художественное восприятие окружающей действительности, вызвать интерес заниматься изобразительной деятельностью, воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности. |
| 4 неделя | Помоги бабушке  собрать урожай  (1, с.60)  *(аппликация)* | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации силуэтов по теме «Фрукты», выполнять работу в правильной последовательности, вызвать интерес заниматься изобразительной деятельностью, воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности . |
| Ноябрь | 1 неделя | Разноцветные клубочки  (1, с.88)  *(рисование)* | Побуждать детей проводить замкнутые линии красками и кисточкой, учить правильно держать кисточку. Формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создавать эмоциональный настрой. |
| 2 неделя | Помогаем бабушке  испечь оладушке  (1, с.89)  *(лепка)* | Побуждать детей использовать свойства пластилина для создания определенной формы, синхронизировать действия обеих рук в процессе работы. Формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создавать эмоциональный настрой от совместной деятельности. |
| 3 неделя | Первый снежок  выпал на наш лужок  (1, с.89-90)  *(рисование)* | Побуждать детей рисовать пальчиками по тонированной бумаге, видеть границы лист бумаги, использовать в рисовании прием примакивания. |
| 4 неделя | Последние осенние  деньки  (1, с.90)  *(аппликация)* | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации, выполнять работу в правильной последовательности, вызвать интерес заниматься изобразительной деятельностью, воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности, партнерские отношения. |
| Декабрь | 1 неделя | Украсим Тане платье  (1, с.113)  *(рисование)* | Побуждать детей рисовать прямые линии, подводить к пониманию того, что очертания и линии могут что-то изображать. Формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создавать эмоциональный настрой. |
| 2 неделя | Снежки для куклы Тани  (1, с.113)  *(лепка)* | Побуждать детей использовать свойства пластилина: раскатывать комочки круговыми движениями, синхронизировать действия обеих рук, выделять в работе характерные признаки предметов. |
| 3 неделя | Наша ёлочка- красавица  (1, с.114)  *(рисование)* | Побуждать детей рисовать округлые линии, подводить к пониманию того, что очертания и линии могут что-то изображать. Формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создавать эмоциональный настрой |
| 4 неделя | Красивые флажки для нашей ёлочки  (1, с.114)  *(аппликация)* | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации, соблюдать алгоритм работы, формировать партнерские отношения, вызвать эмоциональный настрой заниматься изобразительной деятельностью, воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности. Сопровождать свои действия словами из литературных текстов. |
| Январь | 1 неделя | Зажжём огоньки в  домике у Тани  (1, с.146)  *(рисование)* | Побуждать детей оставлять следы краски в определенном месте в пределах границ, создать выразительный образ рисунка, развивать зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность , желание завершить свою работу. |
| 2 неделя | Домик для собачки  (1, с.146)  *(лепка)* | Побуждать детей создавать простейшие формы, используя прием раскатывания пластилина прямыми руками; формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создавать эмоциональный настрой от совместной деятельности. |
| 3 неделя | Рисуем следы лесных друзей  (1, с.147)  *(рисование)* | Побуждать детей рисовать следы животных, используя метод примакивания, развивать зрительное восприятие изображения, интерес к художественному творчеству, Воспитывать аккуратность при выполнении работы, добиваться завершения рисунка. |
| 4 неделя | Вот как весело мы  играем  (1, с.147)  *(аппликация)* | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации, соблюдать алгоритм работы, формировать партнерские отношения, вызвать эмоциональный настрой заниматься изобразительной деятельностью, воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности. Сопровождать свои действия словами из литературных текстов. |
| Февраль | 1 неделя | Снежная улица  (1.с.175)  *(рисование)* | Побуждать детей дополнять сюжет мазками. Формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создавать эмоциональный настрой от совместной деятельности . |
| 2 неделя | Снеговик  (1, с.175)  *(лепка)* | Побуждать детей осваивать свойства пластилина, создавать простейшие формы, координировать работу глаз и рук. Воспитывать аккуратность в работе. |
| 3 неделя | Рубашки наших  Петрушек  (1, с.176)  *(рисование)* | Побуждать детей рисовать прямые и замкнутые линии, соблюдать алгоритм работы, формировать партнерские отношения, вызвать эмоциональный настрой заниматься изобразительной деятельностью, воспитывать аккуратность и трудолюбие в процессе совместной деятельности. |
| 4 неделя | По заснеженной  улице)  (1, с.176)  *(аппликация)* | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации, соблюдать алгоритм работы, формировать партнерские отношения, вызвать эмоциональный настрой заниматься изобразительной деятельностью, воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности. |
| Март | 1 неделя | Весенняя капель  (1.с.207)  *(рисование)* | Побуждать детей рисовать капель – мазки в определенной последовательности. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, соотносить рисунок с границами. Воспитывать аккуратность и желание завершить начатую работу. |
| 2 неделя | Пирожки и прянички  для любимой мамочки  (1, с.208)  *(лепка)* | Побуждать детей осваивать свойства пластилина, используя прием лепки прямыми и круговыми движениями рук, синхронизировать действия обеих рук. Развивать зрительное восприятие поделки, воспитывать аккуратность в работе. |
| 3 неделя | Весеннее солнышко  (1, с.208)  *(рисование)* | Побуждать детей рисовать самостоятельно прямые линии, соблюдая границы, формировать партнерские отношения, вызвать эмоциональный настрой заниматься изобразительной деятельностью, воспитывать аккуратность и трудолюбие в процессе совместной деятельности. |
| 4 неделя | Цветик – семицветик  (1, с.209)  *(аппликация)* | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации, соблюдать алгоритм работы, формировать партнерские отношения, вызвать эмоциональный настрой заниматься изобразительной деятельностью, воспитывать аккуратность и трудолюбие в процессе совместной деятельности. |
| Апрель | 1 неделя | Разноцветные колечки  (1, с.233)  *(рисование)* | Побуждать детей рисовать замкнутые линии, развивать зрительную ориентацию, размещать рисунок в строго ограниченных границах. Воспитывать трудолюбие и аккуратность. |
| 2 неделя | Заборчик для цыплят  (1, с.234)  *(лепка)* | Побуждать детей использовать свойства пластилина для создания простейших форм, проводить элементарное сравнение поделок, развивать зрительную ориентацию, сопровождать свои действия словами из потешек и русских народных песенок. |
| 3 неделя | Украсим Тане фартук  91, с.234)  *(рисование)* | Побуждать детей рисовать прямые и замкнутые линии, используя способ рисования – гуашью и карандашами. |
| 4 неделя | Пирамидка для Тани  (1, с.235)  *(аппликация)* | Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации, соблюдать алгоритм работы, формировать интерес и эмоциональный настрой заниматься изобразительной деятельностью, воспитывать аккуратность и трудолюбие в процессе совместной деятельности |
| Май | 1 неделя | Художественное творчество по желанию детей (*рисование)* | |
| 2 неделя | Художественное творчество по желанию детей *(лепка)* | |
| 3 неделя | Художественное творчество по желанию детей *(рисование)* | |
| 4 неделя | Художественное творчество по желанию детей *(аппликация)* | |

**Раздел.** Восприятие художественной литературы.

**Задачи:**

* познакомить детей с жанровым разнообразием малых фольклорных форм: песенки, потешки;
* познакомить детей с устным народным творчеством;
* побуждать детей слушать литературные произведения и узнавать знакомых героев;
* воспитывать любовь, интерес к детской литературе.

**Литература:**

Н.А.Карпухина. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). Практическое пособие. М-КНИГА.Воронеж-2017, с.256.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| Сентябрь | 1 неделя | Маша в гостях у детей  (1, с.23)  *(песенки, потешки)* | Познакомить детей с жанровым разнообразием малых фольклорных форм: потешки, песенки. Побуждать детей отгадывать описательные загадки, интонационно воспроизводить выразительность отдельных фраз потешек и песенок. |
| 2 неделя | Сказка, сказка приходи…  (1, с.25)  *(русские народные сказки)* | Формировать умение внимательно слушать сказку, привлекать детей к участию в драматизации знакомых сказок. Продолжать знакомить детей с литературным жанром – сказки. Побуждать дошкольников узнавать и называть героев знакомых сказок. |
| 3 неделя | Любимые животные К.И. Чуковского  (1, с.29)  *(проза К. Чуковского)* | Познакомить детей с новым литературным жанром – ПРОЗА. Формировать у дошкольников навык внимательного прослушивания прозаических текстов, осмысленно воспринимать литературный текст и его содержание. Побуждать называть игрушки их качества, отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать на поэтических примерах любовь к животным. |
| Октябрь | 1 неделя | Дрема в гостях у детей  (1, с.53)  *(малые формы фольклора)* | Побуждать детей понимать смысловое значение содержания потешек и песенок. Формировать слуховое восприятие ритмичности и напевности русских народных потешек и песенок. Соблюдать интонационную выразительность при чтении малых форм фольклора. Развивать активный словарь. Способствовать развитию произвольной памяти и избирательности при подборе потешек к определенным жизненным ситуациям. |
| 2 неделя | В гостях у сказки  (1, с.56)  *(русская народная сказка)* | Формировать у детей понятие литературного жанра –сказка. Побуждать детей выделять главных героев русских народных сказок. Развивать нравственные качества, понимать смысл содержания сказки в доступной для детей форме. Воспитывать любовь к устному народному творчеству. |
| 3 неделя | Книжкин домик  (1, с.57)  *( проза Е.Чарушина)* | Продолжать знакомить дошкольников с прозой, побуждать внимательно слушать прозаические произведения. Развивать навык осмысленного прослушивания текста, активно использовать запас образной лексики в собственных высказываниях. Воспитывать умение сопереживать героям рассказов. |
| Ноябрь | 1 неделя | Путешествие в книжкин домик  (1, с.81)  *(поэзия Агнии Барто)* | Познакомить детей с литературным жанром – поэзия, помочь эмоционально воспринимать лирический текст, побуждать дошкольников выражать свои чувства к содержанию поэтический произведений. Развивать слуховое внимание и чувство ритма. Воспитывать интерес к поэзии и творческому наследию А.Барто. |
| 2 неделя | Волшебный сундучок кота Мурлыки  (1, с.85)  *(русская народная сказка)* | Побуждать детей эмитировать слова, выражения, действия героев сказок. Формировать у детей нравственные качества доброты, заботы. Вместе с воспитателем проводить простейший анализ сказок: выделять положительные черты героев. Воспитывать любовь к устному народному творчеству. |
| 3 неделя | Добро того учит, кто слушает  (1, с.88)  *(русская народная сказка)* | Формировать нравственные качества доброты, заботы, любви к родным и близким через прослушивание литературных текстов русских и зарубежных писателей. Развивать любознательность, наблюдательность, слуховое восприятие рассказов о животных. Воспитывать дружеские отношения к животным, проявлять заботу о них. |
| Декабрь | 1 неделя | В гостях у Снегурочки  (1, с.110)  *(поэзия Агнии Барто)* | Продолжить знакомить детей с русской лирикой. Побуждать детей эмоционально передавать свои чувства, понимать поэтический образ, ритмично читать стихи о природе вместе с воспитателем. Активизировать в речи детей прилагательные и глаголы. Развивать интонационную выразительность, передавать в речи радость, торжество. |
| 2 неделя | Подготовка к Новогоднему утреннику  (1, с.112)  *(театрализованные представления по знакомым сказкам)* |  |
| 3 неделя | Подготовка к Новогоднему утреннику  (1, с.112)  *(инсценировки фрагментов знакомых рассказов)* |  |
| Январь | 1 неделя | Спать пора  (1, с.136)  *(поэзия С.Я.Маршака)* | Приобщать дошкольников к наследию русской классической детской литературы, побуждать эмоционально воспринимать поэтический текст С.Я. Маршака. Развивать интонационную выразительность речи, побуждать к осмыслению литературного текста, воспитывать любовь и интерес к детской литературе. |
| 2 неделя | Загадки кота Мурлыки  (1, с.141)  *(русские народные сказки)* | Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях устного народного творчества, выделять и называть главных героев знакомых сказок. Развивать слуховое восприятие и интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к устному народному творчеству. |
| 3 неделя | Как мы помогали лесным друзьям  (1,с.145) | Формировать у детей понятие литературный жанр –рассказ. Побуждать детей проводить простейший анализ литературного текста при помощи воспитателя, осмысливать сюжет, предавать своими словами события, происходящие с героями рассказа. Закреплять в активном словаре названия новых животных. Развивать слуховое восприятие и внимание. Воспитывать нравственные качества. |
| Февраль | 1 неделя | В гости к Машеньке  (1, с.169)  *(поэзия русских классиков)* | Формировать у детей восприятие образной основы поэтических произведений, нравственные понятия – друг, дружба. Развивать творческую активность, желание повторять знакомые стихотворные тексты понимать взаимосвязь описанного с реальностью, создавать эмоциональный комфорт на занятиях с целью воспитания любви к поэтическому слову, дружеских взаимоотношений, желания оберегать ближних и помогать им. |
| 2 неделя | Вот как мы умеем  (1, с.171)  *(русская народная сказка, совместный настольный театр)* | Формировать у детей образы героев сказок через их поведение, поступки и черты характера. Развивать наблюдательность, слуховое восприятие. Побуждать детей при высказывании использовать выразительные средства языка. Закреплять правильное произношение, звукоподражание героям сказок. Воспитывать любовь к литературному жанру – сказка. |
| 3 неделя | Наши любимые герои рассказов  (1, с.174)  *(проза русских классиков детской литературы)* | Формировать у детей нравственные качества: доброты, заботы о ближних, этнические нормы культурного поведения, опираясь на литературные примеры в произведениях русских писателей. Развивать слуховое внимание мелкую моторику. Воспитывать любовь к литературному жанру – проза. |
| Март | 1 неделя | Путешествие в страну, где всё наоборот  (1, с.199)  *Поэзия К.Чуковского* | Познакомить дошкольников с поэтическим наследием выдающегося детского писателя К.И. Чуковского, вызвать эмоциональный отклик на прослушивание веселых стихов. Развивать слуховое восприятие и интонационную выразительность, использовать все знакомые средства воспроизведения отдельных стихотворных строк. Воспитывать любовь к литературе, поэзии. |
| 2 неделя | Путешествие по сказкам  (1, с.204)  *(русские народные сказки)* | Закреплять знания детей о прочитанных ранее произведениях устного народного творчества, выделять и называть главных героев знакомых сказок. Развивать слуховое восприятие и интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к устному народному творчеству. |
| 3 неделя | Наши поступки  (1, с.206)  *(проза отечественных детских писателей)* | Формировать у детей целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы. Развивать интонационную выразительность и слуховое восприятие, побуждать детей передавать свои впечатления, оценивать поступки героев рассказов. Воспитывать доброту, заботу о ближнем, желание помочь и утешить. |
| Апрель | 1 неделя | Кошки – мышки  (1, с.229)  *(поэзия зарубежных поэтов)* | Формировать у детей эстетические чувства, любовь и уважение к русской и зарубежной лирике, развивать наблюдательность, слуховое восприятие поэтического слова. Побуждать детей понимать содержание стихотворений, оценивать поступки героев. Воспитывать любовь к литературе и желание слушать поэтические произведения. |
| 2 неделя | Любимые сказки кота Мурлыки  (1, с.230)  *(русские народные сказки)* | Формировать у детей образы героев сказок через их поведение, поступки и черты характера. Развивать наблюдательность, слуховое восприятие. Побуждать детей при высказывании использовать выразительные средства языка. Закреплять правильное произношение, звукоподражание героям сказок. Воспитывать любовь к литературному жанру – сказка, во время просмотра мультфильма. |
| 3 неделя | Кто сказал «мяу»?  (1, с.233)  *(проза В.Сутеева)* | Закреплять знания детей ранее прочитанных рассказов о животных, игрушках и детях. Развивать внимание, слуховое восприятие литературного текста, образных выражений. Формировать чувства доброты, заботы о ближнем, сопереживание героям сказок. |
| Май | 1 неделя | Вот и весна пришла красна  (1, с.248)  *(поэзия о времени года - весна* | Формировать умение слушать и эмоционально воспринимать поэтический текст, проявлять активность при повторении любимых строф. Побуждать использовать в своей речи поэтические языковые средства выразительности. Воспитывать любовь к поэзии как литературному жанру. |
| 2 неделя | Наши любимые сказки  (1, с.249)  *(русские народные сказки, кукольный театр)* | Расширять знания детей о литературном жанре –сказка. Формировать устойчивый интерес к прослушиванию новых и драматизации уже знакомых сказок. Побуждать детей внимательно слушать сказку, выделяя главных героев, осмысливать ее содержание. Воспитывать любовь к устному народному творчеству. |
| 3 неделя | Доброе само себя хвалит  (1, с.251)  *(проза Л.Толстого, Н.Павловой)* | Побуждать детей эмоционально воспринимать образные выражения литературного произведения, понимать смысловое значение содержания рассказа. Формировать нравственные понятия: дружба, друзья, взаимовыручка. Воспитывать любовь к литеоатуре. |

**Раздел.** Конструктивно – модельная деятельность.

**Задачи:**

* развивать интерес к играм и занятиям со строительным материалом;
* формировать умение воспроизводить элементарные постройки по показу и слову воспитателя;
* формировать умение пользоваться строительным материалом для сооружения несложных построек в игре;
* формировать умение различать и называть детали: кубик, кирпичик, большой, маленький, широкий, узкий.

**Литература:**

* Н.А.Карпухина. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). Практическое пособие. М-КНИГА.Воронеж-2017, с.256.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| Сентябрь | 1 неделя | Домик для петушка и курочки  (1, с.33)  *(строительство по словесному образцу)* | Побуждать детей выполнять постройки по словесному образцу из двух деталей: кубика и призмы, разные по величине. Развивать активный словарь словами: кубик, крыша (призма), домик большой, домик маленький. Вызвать интерес к его конструктивным возможностям и желание делать постройки. |
| 2 неделя | Домик для собачки (большой и маленькой)  (1, с.34)  *(строительство по словесному образцу)* | Побуждать детей выполнять постройки по словесному образцу из двух деталей: кубика и призмы, разные по величине. Развивать активный словарь словами: кубик, крыша (призма), домик большой, домик маленький. Вызвать интерес к его конструктивным возможностям и желание делать постройки. |
| 3 неделя | Домик для зайчат  (1, с.34)  *(строительство самостоятельное без образца)* | Побуждать детей выполнять самостоятельно постройки для животных, отрабатывать технический прием – накладывание деталей друг на друга, принимать активное участие во время обыгрывания. |
| 4 неделя | Домик для Катиных друзей  (1, с.34)  *(прием укладывания деталей друг на друга)* | Познакомить детей с кубиком, побуждать детей совершать элементарные действия с одинаковыми деталями. | |
| Октябрь | 1 неделя | Лесенка для собачки  (1, с.60)  *(прием укладывания деталей одного размера по образцу)* | Побуждать детей использовать прием укладывания деталей одного размера по словесному образцу. Называть элементарные постройки, развивать наблюдательность, совершенствовать навык действовать по сигналу воспитателя; воспитывать партнерские отношения во время обыгрывания постройки. |
| 2 неделя | Лесенка для двух котят  (1, с.61)  *(прием укладывания деталей одного размера по словесному образцу)* | Совершенствовать прием укладывания деталей одного размера по словесному образцу. Называть элементарные постройки, развивать наблюдательность, побуждать детей действовать по сигналу воспитателя; воспитывать партнерские отношения во время обыгрывания постройки. |
| 3 неделя | Башня для Танечки и Ванечки  (1, с.61)  *(приемы укладывания деталей с перекрытием по образцу)* | Побуждать детей выполнять действия со строительным материалом: кирпичики и пластины, способствовать узнаванию и называнию деталей, формировать наблюдательность и партнерские отношения во время обыгрывания постройки. |
| 4 неделя | Башня для куклы Кати и её друга  (1, с.62)  *(приемы укладывания строительных деталей с перекрытием без образца)* | Совершенствовать навык детей выполнять действия со строительным материалом: кирпичиками и пластинами, способствовать узнаванию и называнию деталей, дифференцировать детали по цвету, формировать наблюдательность и партнерские отношения во время обыгрывания постройки. |
| Ноябрь | 1 неделя | Мебель для Танечки и Ванечки  (1, с.91)  *(конструирование по образцу и показу)* | Побуждать детей использовать в постройке несколько технических приемов: укладывание на узкую и широкую грань по словесному образцу. Узнавать и называть строительные детали, развивать наблюдательность, воспитывать трудолюбие и партнерские отношения во время игры. |
| 2 неделя | Мебель для лесных друзей  (1, с.91)  *(вариативность технических приемов со строительными деталями)* | Побуждать детей использовать в постройке несколько технических приемов: укладывание на узкую и широкую гран, перекрытия. Узнавать и называть строительные детали, развивать наблюдательность, воспитывать трудолюбие и партнерские отношения во время игры. |
| 3 неделя | Мебель для куклы Кати  (1, с.92)  *(вариативность технических приемов со строительными деталями)* | Отработать навык использования нескольких технических приемов для разных построек. Узнавать и называть строительные детали, подбирать соответствующие детали по размеру помогать воспитателю в расстановке мебели в комнате у Кати. Воспитывать трудолюбие и партнерские отношения во время игры. |
| 4 неделя | Домик со скамеечкой  (1, с.92)  *(конструктивные возможности строительных деталей)* | Побуждать детей различать и называть простейшие постройки: домик, стул, стол и т.д. Развивать наблюдательность, трудолюбие и взаимопомощь во время игры. |
| Декабрь | 1 неделя | По разноцветным дорожкам в лес  (1, с.115)  *(прием укладывания деталей на широкую и узкую грань)* | Побуждать детей использовать в своих постройках прием укладывания деталей на широкую и узкую грани, дифференцировать детали по величине и цвету. Развивать творческую активность, воспитывать трудолюбие и партнерские отношения. |
| 2 неделя | В гости по дорожке к зайчику  (1, с.115)  (прием укладывания деталей на узкую грань) | Побуждать детей выполнять постройку, используя прием укладывания деталей на и узкую грани, дифференцировать детали по величине и цвету. Развивать творческую активность, воспитывать трудолюбие и партнерские отношения. |
| 3 неделя | В гости по дорожке к мишке  (1, с.116)  *(прием укладывания деталей на широкую грань)* | Совершенствовать навык детей в укладывании деталей на широкую грань, закрепить знание красного и зеленого цветов, формировать культуру общения детей в процессе игры, способствовать различению построек по величине. |
| 4 неделя | По какой дорожке нам пройти?  (1, с.116)  (*постройка по замыслу детей)* | Закрепить навык разных построек из кирпичиков. Узнавание и называние деталей – кирпичиков; основных цветов – желтый, красный, синий и зеленый. |
| Январь | 1 неделя | Заборчик для домика петушка  (1, с.148)  *(прием укладывания деталей на длинную грань)* | Побуждать детей использовать в строительстве прием укладывания деталей на и узкую короткую грань, сопровождать действия словами, расширять активный словарь новыми словами. Расширять глазомер, воспитывать аккуратность в процессе деятельности. |
| 2 неделя | Заборчик для козы и козленка  (1, с.148)  *(прием укладывания деталей на короткую грань)* | Совершенствовать навык детей в укладывании кирпичиков на узкую грань, используя приемы конструирования, закрепить цвет. |
| 3 неделя | Заборчик для зайчат  (1, с.149)  *(прием чередования деталей по размеру и цвету)* | Совершенствовать навык детей в постройках заборчика, чередуя строительные детали на плоскости по прямой. |
| 4 неделя | Заборчик для домика куклы Тани  (1, с.149)  *(конструктивные возможности строительных деталей)* | Закрепить навык строительства разного по величине и цвету дома и заборчика, используя постройки по смыслу сюжета. Воспитывать аккуратность в процессе детской деятельности. |
| Февраль | 1 неделя | Поезд (1, с.177)  *(прем укладывания на узкую грань деталей разных по цвету)* | Совершенствовать навык укладывания строительных деталей на широкую или узкую грань. Развивать любознательность и творческую активность в процессе конструктивной деятельности. Воспитывать трудолюбие и желание завершить постройку. |
| 2 неделя | Самолет построим сами  (1, с.177)  *(прием прикладывания строительных деталей)* | Закреплять у детей прием прикладывания одной формы к другой, закреплять узнавание и называние строительных деталей и цветов. |
| 3 неделя | Грузовая машина  (1, с.178)  *(словесный образец перед постройкой)* | Побуждать детей выполнять постройки по словесному объяснению воспитателя, рассматривая только образец; развивать зрительное и слуховое восприятие. Воспитывать трудолюбие и желание завершить начатые постройки. |
| 4 неделя | Грузовая и легковая машины  (1, с.178)  *(совершенствование навыка конструирования)* | Закрепить навык детей в постройке транспортных средств, используя кирпичи, кубики и пластины, формировать понятие величины и цвета. |
| Март | 1 неделя | Гараж для машины  (1, с.209)  *(прием: перекрытие из строительных деталей)* | Совершенствовать навык постройки, используя прием перекрывания деталей пластиной. Побуждать детей соизмерять постройки с игрушками. Развивать конструктивный замысел, формировать аккуратность в процессе работы. |
| 2 неделя | Гараж для грузовой машины (1, с.210)  *(конструктивные возможности строительного материала)* | Побуждать детей к обследованию деталей и экспериментированию с ними и игрушками, закреплять понятие величины строительных деталей, цвет, название постройки. |
| 3 неделя | Домик с гаражом для Ванечки (1, с.210)  *(конструктивные возможности строительного материала)* | Формировать навык постройки по словесному объяснению воспитателя приемов конструирования и продуктивного диалога с детьми, с целью развития логического мышления, воспитывать творческую активность и желание завершить строительные постройки. |
| 4 неделя | Домик со скамеечкой и гаражом (1, с.211)  *(конструктивные возможности строительного материала)* | Закрепить навык построек из кирпичиков, пластин разных по величине и цвету, формировать умение общаться и помогать в процессе обыгрывания построек, способствовать усвоению слов-названий для обозначения строительных деталей (кирпичик, кубик). |
| Апрель | 1 неделя | Домик двухэтажный с крышей (1, с.235)  *(конструктивные возможности строительных деталей)* | Совершенствовать конструктивные способности детей, используя разные приемы строительства: прикладывание, накладывание друг на друга разных по величине и цвету деталей. Развивать любознательность, творческую активность и самостоятельность в конструировании. |
| 2 неделя | Домик со скамеечкой для Тани и её друзей  (1, с.236)  *(конструктивные возможности строительных деталей)* | Совершенствовать конструктивные способности детей, используя разные приемы строительства: прикладывание, накладывание друг на друга разных по величине и цвету деталей. Развивать любознательность, творческую активность и самостоятельность в конструировании. |
| 3 неделя | Домик с заборчиком для лесных друзей  (1, с.236)  *(конструирование по образцу без показа)* | Формировать умение выполнять постройки по образцу без показа основных приемов конструирования, содействовать развитию потребности в общении со взрослыми и сверстниками. |
| 4 неделя | Домик двухэтажный с окошком (1, с.236)  *(совершенствование конструктивных возможностей)* | Побуждать детей завершать начатые постройки, закреплять навыки, полученные в течении года, формировать умение добиваться определенных результатов, способствовать дружеским взаимоотношениям со взрослыми и сверстниками. |
| Май | 1 неделя | Выполнение построек, на закрепление навыков конструирования, полученных в течение года | |
| 2 неделя |
| 3 неделя |
| 4 неделя |

**Направление развития (образовательная область): Социально – коммуникативное развитие**

**Раздел.** Явления общественной жизни, социальные отношения.

**Задачи:**

* Формировать у детей представления об явлениях общественной жизни;
* Формировать этику семейных отношений

**Литература:**

* Н.А.Карпухина. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). Практическое пособие. М-КНИГА.Воронеж-2017, с.256.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| Сентябрь | 1 неделя | Праздник у ребят  (1, с.35)  (*явления общественной жизни: праздники)* | Познакомить детей с празднично украшенной комнатой, развивать у детей интерес и чувство симпатии друг к другу, формируя стиль взаимоотношений, основанный на доброжелательности, воспитывать любовь к родным и близким. |
| Октябрь | 1 неделя | Танечка и Манечка – сестрёнки (1, с.63)  *(гендерное воспитание: этика семейных отношений)* | Формировать этику семейных отношений. Среди множества картинок выделять идентичные (одежда, посуда, мебель, игрушки). Развивать зрительное восприятие, функцию обобщения в мышлении. Воспитывать добрые чувства к членам семьи: братикам и сестренкам. |
| Ноябрь | 1 неделя | Моя улица  (1, с.93)  *(явления общественной жизни: ближайшее окружение)* | Познакомить детей с улицей, развивать представления об окружающих предметах, развивать наблюдательность в назывании ранее виденных предметов, поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо ав-ав – собака, би-би – машина). |
| Декабрь | 1 неделя | Моя мама  (1, с.116)  *(явления общественной жизни, социальные отношения)* | Совершенствовать свое зрительное восприятие и внимание, понимать и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией, соотносить слово с предметом, его изображением, узнавать на фотографиях знакомые лица, называть их упрощенными словами, воспитывать любовь к родным и близким. |
| Январь | 1 неделя | Где мы живём?  (1, с.150)  *(гендерное воспитание: общественное понятие семья)* | Побуждать детей использовать в различных речевых ситуациях (односложный ответ на вопрос взрослого, завершение фразы, произнесенной взрослым, инициативное высказывание самого ребенка в игре) слова, относящиеся к лексической теме «Семья»; воспитывать любовь и уважение к родным. |
| Февраль | 1 неделя | Кто нас лечит?  (1, с.179)  (*явления общественной жизни: профессия врач)* | Формировать у детей понятие профессиональной принадлежности: врач. Способствовать восприятию сюжетной картины, отражающей знакомую ребенку ситуацию, развивать зрительное восприятие: замечать дополнительные детали на рисунке, понимать элементарные причинно-следственные связи; воспитывать любовь и уважение к труду взрослых. |
| Март | 1 неделя | Мамин праздник  (1, с.211)  *(явления общественной жизни: международные праздники)* | Формировать у детей представление о празднике мам , создавать радостное настроение, желание выбрать и подарить подарок; развивать зрительное восприятие и воспитывать любовь к родным и близким. |
| Апрель | 1 неделя | Наш любимый детский сад (1, с.237)  *(явления общественной жизни: ближайшее окружение – детский сад)* | Формировать знание детей ближайшего окружения: детский сад – окна, двери, крыша, группа. Совершенствовать правила поведения, партнерские отношения со сверстниками; развивать наблюдательность, ориентировку в пространстве; воспитывать любовь к ближнему окружению. |
| Май | 1 неделя | Совершенствование нравственных и этических форм общения, поведения | |

**Направление развития (образовательная область): Физическое развитие**

**Раздел.** Физическая культура.

**Задачи:**

* сохранение, укрепление и охрана здоровья детей;
* повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
* способствовать правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук;
* формировать у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

**Литература:**

1.Н.А.Карпухина. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). Практическое пособие. М-КНИГА.Воронеж-2017, с.256.

2.Н. П. Кочетова. Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста. Кроха. Методическое пособие для воспитателей и родителей. Москва. «Просвещение»-2005-с.111.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| 1-2 недели  (2,с.65-66) | 1-2 недели  (2,с.65-66) | 3 – 4 недели  (2,с.66-67) | 3 – 4 недели  (2,с.66-67) |
| 1-2 недели  (2,с.67-68) | 1-2 недели  (2,с.67-68) | 3 – 4 недели  (2,с.68) | 3 – 4 недели  (2,с.68) |
| 1-2 недели  (2,с.69) | 1-2 недели  (2,с.69) | 3 – 4 недели  (2,с.70) | 3 – 4 недели  (2,с.70) |
| 1-2 недели  (2,с.70-71) | 1-2 недели  (2,с.70-71) | 3 – 4 недели  (2,с.71) | 3 – 4 недели  (2,с.71) |
| 1-2 недели  (2,с.71-72) | 1-2 недели  (2,с.71-72) | 3 – 4 недели  (2,с.72) | 3 – 4 недели  (2,с.72) |
| 1-2 недели  (2,с.72-73) | 1-2 недели  (2,с.72-73) | 3 – 4 недели  (2,с.73-74) | 3 – 4 недели  (2,с.73-74) |
| 1-2 недели  (2,с.74-75) | 1-2 недели  (2,с.74-75) | 3 – 4 недели  (2,с.75) | 3 – 4 недели  (2,с.75) |
| 1-2 недели  (2,с.76) | 1-2 недели  (2,с.76) | 3 – 4 недели  (2,с.76-77) | 3 – 4 недели  (2,с.76-77) |
| 1-2 недели  (2,с.77-78) | 1-2 недели  (2,с.77-78) | 3 – 4 недели  (2,с.78) | 3 – 4 недели  (2,с.78) |

Филиал муниципального казённого образовательного учреждения Баранниковский детский сад –

Фадюшинский детский сад

**Планирование образовательной деятельности**

**Младшая группа (3-4 года)**

**Направления развития (Образовательная область): РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

**Предмет: РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

**Задачи:**

* Формировать у детей умение слушать и понимать обращенную к ним речь, отвечать на вопросы и задавать их, участвовать в коллективном разговоре;
* Воспитывать общительность, сдержанность, тактичность – качества, необходимые человеку для общения с окружающими;
* Расширять и активизировать словарный запас детей;
* Уточнять и закреплять произношение звуков, определять на слух наличие того или иного звука в слове, различать близкие по звучанию слова, использовать интонационные средства;
* Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта;
* Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков;
* Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;
* Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около;
* Развивать диалогическую форму речи;
* Развивая интонационную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми;
* Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения, объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков;
* Продолжать формировать интерес к книгам**.**

**Литература:**

**В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа – М.: Мозаика-Синтез Москва, 2015. - 80 С.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тематика | Образовательные задачи |
| Сентябрь | **1 неделя** | «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий». Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка»  (1, с.28) | Вызывать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя;  Помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок, и взрослые их любят. |
| **2 неделя** | Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»  (1, с.31) | Познакомить со сказкой «Кот, петух и лиса» (обраб.М. Боголюбской) |
| **3 неделя** | Звуковая культура речи: звуки «а», «у». Дидактическая игра  «Не ошибись».  (1, с.32) | Упражнять детей в четкой артикуляции звука;  Отрабатывать плавный выдох;  Побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию). |
| **4 неделя** | Звуковая культура речи: звук у | Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированно, в словосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию). |
| Октябрь | **1 неделя** | Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)  (1, с.36) | Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными;  Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. |
| **2 неделя** | Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова».  (1, с.38) | Познакомить детей со сказкой «Колобок» (обраб. К. Ушинского);  Упражнять детей в образовании слов по аналогии. |
| Октябрь | **3неделя** | Звуковая культура речи: звук «о». Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».  (2, с.39) | Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций;  Отрабатывать четкое произношение звука О. |
| **4 неделя** | Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «осень наступила…».  (1, с.40) | Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила»;  При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчику, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору. |
| Ноябрь | **1 неделя** | Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается».  (1, с.41) | Приобщать детей к поэзии;  Развивать поэтический слух;  Упражнять в образовании слов по аналогии. |
| **2 неделя** | Звуковая культура речи: звук «и».  (1, с.42) | Упражнять детей в четком и правильном произношении звука И(изолированного, в словосочетаниях, в словах). |
| **3 неделя** | Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)  (1, с.43) | Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения;  Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками К.Т. |
| **4 неделя** | Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»  (1, с.46) | Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака |
| Декабрь | **1 неделя** | Чтение сказки «Снегурушка и лиса».  (1,с.50) | Познакомить детей с рн сказкой «Снегурушка и лиса» (обраб. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисы из других сказок);  Упражнять в выразительном чтении отрывка-причитания Снегурушки. |
| Декабрь | **2 неделя** | Повторение сказки «Снегурушка и лиса».  Дидактическая игра «Эхо», «Чудесный мешочек».  (1, с.51) | Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса»;  Упражнять в произношении слов со звуком Э, в определении качеств предметов на ощупь. |
| **3 неделя** | Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идёт», стихотворения А. Босева «Трое».  (1, с.52) | Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада;  Помочь детям запомнить стихотворение А. Босева «Трое». |
| **4 неделя** | Игра – инсценировка «У Матрёшки - новоселье».  (1, с.53) | Способствовать формированию диалогической речи;  Учить правильно называть строительные детали и их цвета. |
| Январь | **1 неделя** | Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».  (1, с.54) | Познакомить детей со сказкой «Гуси лебеди», приучать их слушать относительно большие по объему художественные произведения;  Вызывать желание послушать еще раз, поиграть сказку |
| **2 неделя** | Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбор педагога).  (1, с.55) | Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах;  Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения. |
| **3 неделя** | Звуковая культура речи: звуки «м», «мь». Дидактическое упражнение «Вставь словечко». (1, с.57) | Упражнять детей в четком произношении звуков М, МЬ в слова, фразовой речи;  Способствовать воспитанию интонационной выразительности речи;  Продолжать учить слова по аналогии. |
| **4 неделя** | Звуковая культура речи: звуки «п», «пь». Дидактическая игра «Ярмарка».(1,с.58) | Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков П, ПЬ;  С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками П, Пь |
| Февраль | **1 неделя** | Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»  (1, с.59) | Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц»(обраб. В. Даля),помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец) |
| **2 неделя** | Звуковая культура речи: звуки «б», «бь».  (1,с.60) | Упражнять детей в правильном произношении звуков *б, бь* (в звукосочетаниях, словах, фразах) |
| **3 неделя** | Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»  (1, с.62) | Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его. |
| **4 неделя** | Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»  (1, с.63) | Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления). |
| Март | **1 неделя** | Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что…» (1 ,с.64) | Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь. |
| **2 неделя** | Звуковая культура речи: звуки *т, п, к*  (1,с.66) | Закрепить произношение звука *т* в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками *т, п, к*; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью. |
| **3 неделя** | Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»  (1 , с.68) | Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки. |
| **4 неделя** | Рассматривание сюжетных картин. Д/и «Что изменилось»  (1, с.69) | Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить тему ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов). |
| Апрель | **1 неделя** | Чтение стихотворения А Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает? (1, с.71) | Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить детей называть признаки времен года. |
| **2 неделя** | Звуковая культура речи: звук *ф.* (1,с.72) | Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук *ф* и звукоподражательные слова с этим звуком. |
| **3 неделя** | Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассматривание сюжетных картин.  (1, с.73) | Познакомить с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено. |
| **4 неделя** | Звуковая культура речи: звук *с.* (1,с.75) | Отрабатывать четкое произношение звука *с*. Упражнять детей в умении вести диалог. |
| Май | **1 неделя** | Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». Литературная викторина.  (1, с.76) | Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях. |
| **2 неделя** | Звуковая культура речи: звук *з.* (1,с.77) | Упражнять детей в четком произношении звука *з*. |
| **3 неделя** | Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья»  (1, с.79) | Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течении года; запомнить новое стихотворение. |
| **4 неделя** | Звуковая культура речи: звук *ц.*  (1,с.77) | Отрабатывать четкое произношение звука *ц,* параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи. |

**Направления развития (Образовательная область): ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Предмет: ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

**Задачи:**

* Формирование элементарных математических представлений у детей 3- 4 лет с учетом закономерностей становления и развития их познавательной деятельности и возрастных возможностей.
* Помочь детям овладеть способами и приемами познания, прменять полученные знания и умения в самостоятельной деятельности.
* Создать предпосылки для формирования правильного миропонимания, что позволяет обеспечить общую развивающую направленность обучения, связь с умственным, речевым развитием и разнообразными видами деятельности.

**Литература:**

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика – СИНТЕЗ ,2015. – 64с.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **неделя** | **тема** | **задачи** |
| **сентябрь** | **1 неделя** |
| **2 неделя** |
| **3 неделя** | Занятие 1 (с. 11) | - Закреплять умение различать и называть фигуру шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур. |
| **4 неделя** | Занятие 2 ( с.12) | - Закреплять умение различать контрастные по велечине предметы, используя при этом слова *большой, маленький.* |
| **октябрь** | **1 неделя** | Занятие 1 (с.12) | * Закреплять умение различаться количество предметов, используя слова *один, много, мало.* |
| **2 неделя** | Занятие 2 ( с.13) | * Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета; * Учить пониматьслова *много, один, ни одного.* |
| **3неделя** | Занятие 3( с.14) | * Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет; * Учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами *один, много, ни одного;* * Познакомить с кругом; * Учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем. |
| **4 неделя** | Занятие 4 (с.15) | * Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделать один предмет из группы, обозначать совокупности словами *один, много, ни одного;* * Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: *большой, маленький.* |
| **ноябрь** | **1 неделя** | Занятие 1 (с.16) | * Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами *длинный – короткий, длиннее – короче;* * Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами *один, много, ни одного.* |
| **2 неделя** | Занятие 2 (с.17) | - Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова *один, много;*  - Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *длинный – короткий, длиннее – короче.* |
| **3 неделя** | Занятие 3 (с. 18) | * Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами *один, много;* * Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат. |
| **4 неделя** | Затяие 4 (с.19) | * Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами *один, много;* * Продолжать учить различать и называть круг и квадрат. |
| **декабрь** | **1 неделя** | Занятие 1 (с.19) | * Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами *длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине;* * Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке. |
| **2 неделя** | Занятие 2 (с.20) | * Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке; * Закреплять умение различать и называть круг и квадрат; * Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *длинный – короткий, длиннее – короче.* |
| **3 неделя** | Занятие 3 (с.21) | * Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов *по много, поровну;* * Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки |
| **4 неделя** | Занятие 4 (с.22) | * Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения *по много, поровну, столько – сколько;* * Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова *длинный – короткий, длиннее – короче.* |
| **январь** | **1 неделя** |
| **2 неделя** | Занятие 1 (с.23) | * Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами *широкий – узкий, шире – уже;* * Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько.* |
| **3 неделя** | Занятие 2 (с.24) | * Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами *широкий – узкий, шире – уже;* * Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько;* * Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. |
| **4 неделя** | Занятие 3 (с.26) | * Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру; * Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько;* * Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами *широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине.* |
| **5 неделя** | Занятие 4 (с.27) | * Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько;* * Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом. |
| **февраль** | **1 неделя** | Занятие 1 (с.28) | * Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько;* * Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник); * Упражнять в определении пространственных направлений и обозначать их словами *вверху – внизу, слева – справа.* |
| **2 неделя** | Занятие 2(с.29) | * Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова *высокий – низкий, выше – ниже;* * Упражнять в определении пространственных направлений от себя; * Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами *по много, поровну, столько – сколько.* |
| **3 неделя** | Занятие 3 (с.30) | * Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами *высокий – низкий, выше – ниже;* * Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *поровну, столько – сколько.* |
| **4 неделя** | Занятие 4 (с.31) | * Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *больше – меньше, столько – сколько;* * Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами *высокий – низкий, выше – ниже.* |
| **март** | **1 неделя** | Занятие 1 (с.33) | * Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *больше – меньше, столько – сколько, поровну;* * Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. |
| **2неделя** | Занятие 2 (с.34) | * Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями *поровну, столько – сколько, больше, меньше;* * Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. |
| **3неделя** | Занятие 3 (с.35) | * Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами столько – сколько, больше – меньше; * Закреплять умение различать и называть части суток: *день, ночь.* |
| **4 неделя** | Занятие 4 (с.36) | * Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами; * Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один); * Упражнять в различении и назывании геометрических фигур; круга, квадрата, треугольника. |
| **апрель** | **1 неделя** | Занятие 1 (с.37). | * Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа); * Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. |
| **2 неделя** | Занятие 2 (с.38) | * Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа); * Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами *большой, маленький;* * Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: *впереди – сзади, слева – справа.* |
| **3 неделя** | Занятие 3 (с.39) | * Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами *один, много;* * Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами *впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа;* * Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. |
| **4 неделя** | Занятие 4 (с.40) | * Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами *много* и *один*; * Закреплять умение различать и называть части суток: *утро, вечер.* |
| **МАЙ** | **1 неделя** | Занятие 1 (с.41) | - Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями *столько – сколько, больше – меньше;*  - Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами *большой, маленький;*  - учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги *на, под, в* и т.д. |
|  | **2 неделя** | Занятие 2 (с.42) | * Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. |
|  | **3 неделя** | * Закрепление пройденного материала | |
|  | **4 неделя** |

**Направления развития (Образовательная область): ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Предмет: ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ**

**Задачи:**

* Формировать у дошкольников представления об окружающей их мире;
* Формировать доброжелательное отношение к природе;
* Расширять знания детей о предметах домашнего обихода;
* Развивать умения выделять их существенные и несущественные признаки, дифференцировать и группировать предметы;
* Упражнять детей в назывании предметов, продолжать знакомить их с функциями – способом использования, назначением, строением;
* Продолжать учить различать материалы, выделять их свойства и качества;
* Научить детей ориентироваться во времени и в пространстве;
* Формировать представления о семье;
* Знакомить с трудом близких взрослых.

**Литература:**

1. Соломенникова О.А.

Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика – СИНТЕЗ, 2015. – 64 с.

1. Дыбина О.В.

Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа. – М.: Мозаика – СИНТЕЗ, 2015. – 80с.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тематика | Образовательные задачи |
| Сентябрь | **1 неделя** | «Овощи с огорода»  (1, с.25) | Учить различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представление о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка». |
| **2 неделя** | «Транспорт»  (1, с.19) | Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.) |
| **3 неделя** | «Мебель»  (2, с.20) | Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам. |
| **4 неделя** | «Папа, мама, я - семья»  (2, с.21) | Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени. |
| Октябрь | **1 неделя** | «Меняем воду в аквариуме»  (1, с.26) | Расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру. |
| **2 неделя** | «Одежда»  (2, с. 23) | Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам. |
| **3 неделя** | «Чудесный мешочек»  (2, с.24) | Дать детям представление о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой. |
| **4 неделя** | «Кто в домике живет?»  (2, с.25) | Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения. |
| Ноябрь | **1 неделя** | «В гостях у бабушки»  (1, с.29) | Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным. |
| **2 неделя** | «Помогите Незнайке»  (2, с.26) | Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. |
| **3 неделя** | «Теремок»(2, с.27) | Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности. |
| **4 неделя** | «Варвара – краса, длинная коса»  (2, с.28) | Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет все – девочкам заплетать косички, мальчикам делает стрижки, причесывает. Формировать уважение к маме. |
| Декабрь | **1 неделя** | «Покормим птиц зимой»  (1, с.29) | Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах. |
| **2 неделя** | «Найди предметы рукотворного мира»  (2, с.29) | Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. |
| **3 неделя** | «Хорошо у нас в детском саду»  (2, с.30) | Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения. |
| **4 неделя** | «Наш зайчонок заболел»  (2, с.32) | Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру – она доктор и медсестра в своем доме. Формировать уважение к маме. |
| Январь | **1 неделя** | «В январе, в январе, много снега во дворе…» (1, с.34) | Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас. |
| **2 неделя** | «Деревянный брусочек»  (2, с.34) | Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева (твердое, не ломается, не тонет); учить выделять признаки дерева. |
| **3 неделя** | «Приключение в комнате»  (2, с.34) | Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Воспитывать уважение к маме, желание помочь ей. |
| **4 неделя** | «Радио»  (2, с.36) | Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов. |
| Февраль | **1 неделя** | «У меня живет котенок»  (1, с.35) | Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями. |
| **2 неделя** | «Смешной рисунок»  (2, с.37) | Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности. |
| **3 неделя** | «Мой родной город»  (2, с.38) | Учить детей называть родной город (деревню). Дать элементарные представления о родном городе (деревне). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родной деревне. |
| **4 неделя** | «Вот такая мама, золотая прямо!»(2, с.39) | Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них. |
| Март | **1 неделя** | «Уход за комнатным растением»  (1, с.37) | Расширять представления детей о комнатных растениях. Закреплять умение поливать цветы из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. И желание ухаживать за ними. Поддерживать интерес к комнатным растениям |
| **2 неделя** | «Золотая мама»  (2, с.40) | Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности. |
| **3 неделя** | «Как мы с Фунтиком возили песок»  (2, с.41) | Дать представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа управляет машиной, перевозит груз и людей - он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе. |
| **4 неделя** | «Что мы делаем в детском саду»  (2, с.42) | Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей; учить называть воспитателя по имени, отчеству, обращаться к нему на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду. |
| Апрель | **1 неделя** | «Прогулка по весеннему лесу»  (1, с.39) | Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе. |
| **2 неделя** | «Тарелочка из глины»  (2, с.44) | Знакомить детей со свойствами глины, со структурой его поверхности. |
| **3 неделя** | «Няня моет посуду»  (2, с.45) | Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть воспитателя по имени, отчеству, обращаться к нему на «вы», показывать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощника воспитателю, к его труду. |
| **4 неделя** | «Что лучше: бумага или ткань?»  (2, с.46) | Закреплять знание детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать отношение между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета. |
| Май | **1 неделя** | «Экологическая тропа»  (1, с.42) | Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представление о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки. |
| **2 неделя** | «Подарки для медвежонка»  (2, с.48) | Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности; совершенствовать умение различать материалы, производить с ними разные действия. |
| **3 неделя** | «Подарок для крокодила Гены»(2, с.49) | Познакомить детей с трудом повара. Показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых. |
| **4 неделя** | «Опиши предмет»  (2, с.50) | Совершенствовать умение детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами. |

**Направления развития (Образовательная область): ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Предмет: ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

**Задачи:**

* Формировать у детей умение слушать и понимать обращенную к ним речь, отвечать на вопросы и задавать их, участвовать в коллективном разговоре;
* Воспитывать общительность, сдержанность, тактичность – качества, необходимые человеку для общения с окружающими;
* Расширять и активизировать словарный запас детей ;
* Уточнять и закреплять произношение звуков, определять на слух наличие того или иного звука в слове, различать близкие по звучанию слова, использовать интонационные средства;
* Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта;
* Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков;
* Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;
* Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около;
* Развивать диалогическую форму речи;
* Развивая интонационную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми;
* Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения, объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков;
* Продолжать формировать интерес к книгам**.**

**Литература:**

**Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду: Младшая группа – М.: Мозаика-Синтез Москва, 2015. - 80 С.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тематика | Образовательные задачи |
| Сентябрь | **1 неделя** | Занятие 1  (1, с.23) | Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие. |
| **2 неделя** | Занятие 2  (1, с.24) | Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте. |
| **3 неделя** | Занятие 3  (1, с.24) | Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании. |
| **4 неделя** | Занятие 4  (1, с.26) | Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур. |
| Октябрь | **1 неделя** | Занятие 5  (1, с.28) | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках. |
| **2 неделя** | Занятие 6  (1, с.29) | Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу. |
| **3 неделя** | Занятие 7  (1, с.30) | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом. |
| **4 неделя** | Занятие 8  (1, с.31) | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии. |
| Ноябрь | **1 неделя** | Занятие 9  (1, с.33) | Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках. |
| **2 неделя** | Занятие 10  (1, с.34) | Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий: прыжки из обруча в обруч на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию, глазомер. |
| **3 неделя** | Занятие 11  (1, с.35) | Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании. |
| **4 неделя** | Занятие 12  (1, с.37) | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии. |
| Декабрь | **1 неделя** | .Занятие 13  (1, с.38) | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках. |
| **2 неделя** | .Занятие 14  (1, с.40) | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча. |
| **3 неделя** | Занятие 15  (1, с.41) | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугой. |
| **4 неделя** | Занятие 16  (1, с.42) | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре; в сохранении равновесия при ходьбе по доске. |
| Январь | **1 неделя** | Занятие 17  (1, с.34) | Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. |
| **2 неделя** | Занятие 18  (1, с.45) | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая глазомер и ловкость. |
| **3 неделя** | Занятие 19  (1, с.46) | Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений. |
| **4 неделя** | Занятие 20  (1, с.47) | Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугой, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. |
| Февраль | **1 неделя** | Занятие 21  (1, с.50) | Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед. |
| **2 неделя** | Занятие 22  (1, с.51) | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягким приземлением на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом. |
| **3 неделя** | Занятие 23  (1, с.52) | Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая глазомер и ловкость; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола. |
| **4 неделя** | Занятие 24  (1, с.53) | упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться при лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии. |
| Март | **1 неделя** | Занятие 25  (1, с.54) | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами. |
| **2 неделя** | Занятие 26  (1, с.56) | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча. |
| **3 неделя** | Занятие 27  (1, с.57) | Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре. |
| **4 неделя** | Занятие 28  (1, с.58) | Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. |
| Апрель | **1 неделя** | Занятие 29  (1, с.60) | Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. |
| **2 неделя** | Занятие 30  (1, с.61) | Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом. |
| **3 неделя** | Занятие 31  (1, с.62) | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях. |
| **4 неделя** | Занятие 32  (1, с.63) | Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. |
| Май | **1 неделя** | Занятие 33  (1, с.65) | Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках. |
| **2 неделя** | Занятие 34  (1, с.66) | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу. |
| **3 неделя** | Занятие 35  (1, с.67) | Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке. |
| **4 неделя** | Занятие 36  (1, с.68) | Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии. |

**Направления развития (Образовательная область): ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Предмет: экология**

**Цель:** становление первоначальных основ экологической культуры, накапливание конкретных, чувственных представлений об объектах и явлениях природы, окружающих малышей.

**Задачи:**

- Формирование у детей первоначальных представлений о живых объектах, их принципиальном отличии от предметов;

- Развитие элементарных умений правильно взаимодействовать с растениями и животными, участвовать в деятельности по созданию для них нужных условий.

- Ознакомление с объектами природы, их основными свойствами, наглядными способами функционирования в совершенно определенных условиях.

**Литература:**

1. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада. – 2 – е изд., испр. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 104с.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| Сентябрь | **1 неделя** | Комплектование группы, диагностика  (с.18) | Адаптация детей. Определение уровня экологической воспитанности. |
| **2 неделя** |
| **3 неделя** | Недельный цикл за сезонными явлениями природы.  (с.20) | Формирование представлений о сезонных изменениях в природе, умения находить картинки с их изображением. Развивать наблюдательность. |
| **4 неделя** | «Знакомство с корнеплодами репы и моркови»  (с.23) | Формирование представлений о корнеплодах. Развитие сенсорных ощущений |
| Октябрь | **1 неделя** | «Кто живет в аквариуме?»  (с.25) | Знакомство с особенностями жизни аквариумных рыб. Развитие наблюдательности. |
| **2 неделя** | «Знакомство со свеклой и морковью»  (с.26) | Уточнение представлений об овощах, их строении. Развитие сенсорных ощущений. |
| **3 неделя** | Недельный цикл наблюдений за сезонными явлениями природы.  ( с.27) | Формирование представлений о сезонных изменениях в природе, умения находить картинки с их изображением. Развивать наблюдательность. |
| **4 неделя** | «Знакомство с помидором огурцом, капустой»  (с.29) | Формирование представлений об овощах. Развитие сенсорных ощущений, умение слышать вопросы воспитателя и отвечать на них. |
| Ноябрь | **1 неделя** | «Что есть у рыбки в аквариуме?»  (с.29) | Формирование представлений о строении рыбки и отличии живой от игрушечной. |
| **2 неделя** | «Знакомство с куриным семейством»  (с.32) | Формирование представлений о курице, петухе и цыплятах. |
| **3 неделя** | Недельный цикл наблюдений за сезонными явлениями природы**.**  (с.34) | Формирование представлений о сезонных изменениях в природе, умения находить картинки с их изображением. Развивать наблюдательность. |
| **4 неделя** | «Знакомство с фруктами»  (с.37) | Формирование представлений о фруктах (яблоке, груше, сливе). Развитие сенсорных ощущений. |
| Декабрь | **1 неделя** | «Знакомство с коровой и теленком»  (с.41) | Формирование представлений о домашних животных. |
| **2 неделя** | «Знакомство с козой и козленком»  (с.44) | Расширение представлений о домашних животных. |
| **3 неделя** | «Поможем елке – она живая»  (с.46) | Воспитывать бережное отношение к деревьям на примере ели. |
| **4 неделя** | «Украсим елку снегом»  (с.48) | Развитие эмоционально положительного отношения к новогоднему празднику. Развитие навыков аппликации. |
| Январь | **1 неделя** | «Кто прилетает на кормушку?»  (с.52) | Формирование представлений о видах зимующих птиц (названия, отличительные особенности). Развитие наблюдательности. Формирование доброго и ответственного отношения к животным. |
| **2 неделя** | «Заяц и волк – лесные жители»  (с.54) | Формирование первоначальных представлений о лесе и его обитателях. |
| **3 неделя** | «На кормушку прилетают голуби»  (с.56) | Познакомить с голубями (они больше, сизые, то есть серо-голубые, крупнее воробьёв, стаей прилетают на кормушку, клюют корм, воркуют). |
| **4 неделя** | «Заяц, волк, медведь и лиса – обитатели леса»  (с.58) | Расширение представлений о животных - обитателях леса. |
| Февраль | **1 неделя** | «Как снег становится водой?»  (с.60) | Показать, что снег в тепле тает и становится водой, в талой воде есть мусор, она грязная. |
| **2 неделя** | «Посадка репчатого лука»  (с.62) | Формирование представлений о луке, особенностях его выращивания. |
| **3 неделя** | «Птице нужна разная еда»  (с.63) | Показать, чем ещё можно кормить птицу. Учить замечать действия птицы – скачет по жердочке, слетела на дно клетки, клюет, смотрит, прыгает и др. |
| **4 неделя** | «Знакомство с фруктами»  (с.67) | Уточнение и расширение представлений о фруктах, их значении для здорового человека. Развитие сенсорных ощущений. |
| Март | **1 неделя** | «Вода – друг человека»  (с.70) | Показать, что в тёплой воде можно мыть посуду, игрушки – они станут чистыми; вода нужна всем для того, чтобы мыть разные предметы. |
| **2 неделя** | «Айболит проверяет здоровье детей»  (с.72) | Начать воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье. Развивать речь детей. |
| **3 неделя** | Работа с календарем наблюдения (беседа об особенностях роста лука)  (с.74) | Уточнение представлений об условиях, необходимых для роста лука. |
| **4 неделя** | «Знакомство с комнатными растениями»  (с.76) | Уточнение представлений о знакомых комнатных растениях и особенностях х роста весной. |
| Апрель | **1 неделя** | «Цикл наблюдений за ветками дерева в вазе» | Уточнение представлений об условиях, необходимых для роста растений. Развитие наблюдательности. |
| **2 неделя** | «Знакомство с лошадью и жеребенком»  (с.80) | Расширение представлений о домашних животных. |
| **3 неделя** | Недельный цикл наблюдений за сезонными явлениями природы**.**  (с.82) | Формирование представлений о сезонных изменениях в природе, умения находить картинки с их изображением. Развивать наблюдательность. |
| **4 неделя** | «Корова, коза, лошадь – домашние животные»  (с.84) | Уточнение и закрепление представлений о домашних животных. |
| Май | **1 неделя** | «Знакомимся с одуванчиком»  (с.86) | Знакомство с растением, его строением. |
| **2 неделя** | «Собаки, кошки, мышки»  (с.89) | Уточнение представлений о собаках и кошках, отличие живых животных от игрушечных. |
| **3 неделя** | «Одуванчиков много – они разные и красивые»  (с.93) | Показать превращение одуванчиков – жёлтых цветов в пушистые шарики; красоту поляны, на которой много зелёной травы и жёлтых одуванчиков. |
| **4 неделя** | Педагогическая диагностика.  (с.94) | Определение уровня экологической воспитанности детей в конце учебного года. |

**Направления развития (Образовательная область): ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**ПРЕДМЕТ: РИСОВАНИЕ**

**Задачи:**

- Вызвать положительный эмоциональный отклик на рисование, чувство радости от созданных изображений, доброжелательное отношение к сверстникам и их рисункам;

- Помогать малышу осваивать доступные для него способы изображения в рисовании, знакомить со свойствами материалов;

- Учить детей передавать сюжеты, объединяя несколько изображений;

- Содействовать развитию элементарной самостоятельности и инициативности в деятельности;

- Создавать благоприятные условия для того, чтобы каждый ребенок смог изобразить то, что для него интересно и эмоционально значимо

**Литература:**

1. Лыкова И.А.

Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие – М.: Издательский дом «Цветной мир»,2017. – 152с., перераб и доп.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тематика | Образовательные задачи |
| Сентябрь | **1 неделя** | «Мой дружок – веселый мячик»  (с.20) | Рисование круглых двухцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. |
| **2 неделя** | «Разноцветные шарики»  (с.24) | Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках). |
| **3 неделя** | «Яблоко с листочком и червячком»  (с.28) | Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. |
| **4 неделя** | «Ягодка за ягодкой (на кустиках)»  (с.32) | Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками |
| Октябрь | **1 неделя** | «Мышка и репка»  (с.40) | Создание простой композиции. Рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветными карандашами |
| **2 неделя** | «Падают, падают листья»  (с.42» | Рисование осенних листьев приемом «примакивания» теплыми цветами (красным, желтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства ритма и цвета. |
| **3 неделя** | «Грибная полянка»  (с.48) | Рисование грибной полянки. Изображение грибов контрастных по размеру. |
| **4 неделя** | «Град, град»  (с.50» | изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко к друг другу, град на небе – более редко, с просветами. |
| Ноябрь | **1 неделя** | «Светлячок»  (с.54) | Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге черного или темно-синего цвета. Развитие воображения. |
| **2 неделя** | «Сороконожка в магазине»  (с.60) | Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа. |
| **3 неделя** | «Полосатые полотенца для лесных зверюшек»  (с.64) | Рисование узора из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий). |
| **4 неделя** | «Серпантин танцует»  (с.72) | Свободное проведение линий разного цвета и различной конфигурации. Самостоятельный выбор листа бумаги для фона. Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и ритма. |
| Декабрь | **1 неделя** | «Вьюга-завируха»  (с.66) | Развитие хаотичных узоров в технике по- мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка. |
| **2 неделя** | «Волшебные снежинки»  (с.68) | Рисование снежинок, дополнение образа декоративными элементами (штрихами, пятнышками, мазками). Развивать наглядно-образное мышление, воображение. |
| **3 неделя** |  | . |
| **4 неделя** | «Нарядная елочка»  (с.74) | Рисование и украшение пушистой нарядной елочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета |
| Январь | **1 неделя** |  | |
| **2 неделя** | «Колобок покатился по дорожке»  (с.88)» | Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки – на волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет. |
| **3 неделя** | **«Украсим рукавичку-домик»**  **(с.74)** | **Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умения использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать её о салфеточку, прежде чем взять другую.** |
| **4 неделя** | **«Украсим дымковскую уточку»**  **(с.75)** | **Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.** |
| Февраль | **1 неделя** | «В некотором царстве»  (с.90) | Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения. |
| **2 неделя** | «За синими морями, за высокими горами»  (с.92) | Создание образов сказочных атрибутов – синего моря и высоких гор. Развивать воображение, чувство формы и композиции. |
| **3 неделя** | «Робин Красношейка»  (с.100) | Развивать воображение – предложить на основе лесенки нарисовать сюжетную картину по мотивам литературного произведения. Воспитывать самостоятельность, инициативность в выборе средств изображения. |
| **4 неделя** | «Большая стирка»  (с.104) | Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке). |
| Март | **1 неделя** | «Цветок для мамочки»  (с.108) | Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги. |
| **2 неделя** | «Сосульки- плаксы»  (с.112) | Создание изображений в форме вытянутого треугольника, Сочетание изобразительных техник: рисование карандашами и красками. Воспитания интереса к рисованию. |
| **3 неделя** | «Неваляшка танцует»  (с.116) | Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства ритма и формы. |
| **4 неделя** | «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»  (с.120) | Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания фольклорного солнышка. |
| Апрель | **1 неделя** | «Ручеек и кораблик»  (с.122) | Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблик). Развитие чувства формы и композиции, |
| **2 неделя** | «Почки и листочки»  (с.126) | Освоение изобразительно-выразительных средств передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочки. |
| **3 неделя** | «Божья коровка»  (с.132) | Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы. |
| **4 неделя** | «Я флажок в руках держу»  (с.136) | Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и ритма. |
| Май | **1 неделя** | Праздничная | |
| **2 неделя** | «Расписные игрушки»  (с.140) | Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приемом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие зрительной культуры и художественного вкуса. |
| **3 неделя** | «Цыплята и одуванчики»  (с.142) | Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражение представлений в доступной изобразительной деятельности. |
| **4 неделя** | **«Платочек»**  **(с.103)** | **Учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка. Развивать эстетическое восприятие.** |

**Направления развития (Образовательная область): ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Предмет: Аппликация**

**Задачи:**

* Вызывать интерес к аппликации;
* Учить составлять цельный аппликативный образ из 2 – 3 готовых силуэтов;
* Формировать композиционные умения – создавать композицию из разнородных элементов на фоне, передвигать детали в поисках наилучшего размещения и поочередно наклеивать;
* Развивать чувство цвета;
* Воспитывать интереск отображению представлений о природе в изобразительной деятельности.

**Литература:**

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): учебно- методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки. – М.: Издательский дом «Цветной мир», Москва 2017-152 с., перераб и доп.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| Сентябрь | **1 неделя** | «Шарики  воздушные»  (1, с.22) | Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма. |
| **3 неделя** | «Яблоко с листочком»  (1, с.26) | Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1%2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей. |
| Октябрь | **1 неделя** | «Выросла репка – большая – пребольшая»  (1,с.36) | Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации. |
| **3 неделя** | «Листопад»  (1, с.42) | Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки). |
| Ноябрь | **1 неделя** | «Грибная полянка»  (1,с.48) | Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру. |
| **3 неделя** | «Дождь, дождь!»  (1,с. 52) | Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами. |
| Декабрь | **1 неделя** | «Волшебные снежинки»  (1,с.68) | Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей). |
| **3 неделя** | «Праздничная елочка»  (с.76) | Создание образа новогодней елки из готовых 3-5 готовых форм; урашение елки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Эспериментирование с художественными инструментами и материалами. |
| Январь | **1 неделя** | «Бублики- баранки»  (с.80) | Наклеивание готовых форм – колец разного размера – в соответствии с замыслом («нанизывание» бубликов – баранок на связку). Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности. |
| **3 неделя** | «Колобок на окошке»  (с.86) | Создание образа колобка: наклеивание готовой формы. Оформление окошка – рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки. |
| Февраль | **1 неделя** | «Лоскутное одеяло»  (с.96) | Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое». |
| **3 неделя** | «Мойдодыр»  (с.104) | Создание веселых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «емкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей). |
| Март | **1 неделя** | «Букет цветов»  (с.106) | Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства формы и цвета. |
| **3 неделя** | «Ходит в небе солнышко»  (с.118) | Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков – по выбору детей). Развитие чувства формы и цвета. |
| Апрель | **1 неделя** | «Ручеек и кораблик»  (с.122) | Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблики). Развитие чувства формы и композиции. |
| **3 неделя** | «Флажки такие разные»  (с.134) | Составление линейной композиции из флажков, чередующихся поцвету и форме. Оформление флажков декоративными элементами. |
| Май | **1 неделя** | Праздничная | |
| **3 неделя** | «Носит одуванчик желтый сарафанчик..»  (с.144) | Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук. |

**Направления развития (Образовательная область): ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Предмет: ЛЕПКА**

**ЗАДАЧИ :**

* 1. Формировать интерес к лепке.
  2. Закреплять представления о свойствах пластилина, пластической массы и способах лепки.
  3. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

4. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства, воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Литература:**

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): учебно- методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки. – М.: Издательский дом «Цветной мир», Москва 2017-152 с., перераб и доп.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| Сентябрь | **2 неделя** | «Мой весёлый,  звонкий мяч»  (1,с. 18) | Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук:  Раскатывания формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки. |
| **4 неделя** | «Ягодки на тарелочке»  (1,с.30) | Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок).Получение шарообразной формы разными приёмами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягод) |
| Октябрь | **2 неделя** | «Репка на грядке»  (1,с.34) | Лепка репки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листиков. Создание композиций на бруске пластилина (грядке). |
| **4 неделя** | «Грибы на пенёчке»  (1,с.46) | Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка. Полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей. |
| Ноябрь | **1 неделя** | «Сороконожка»  (1,с. 58) | Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивание. |
| **3 неделя** | «Лесной магазин»  (1,с.62) | Лепка героев стихотворения – лесных зверей – комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции. |
| Декабрь | **1 неделя** | «Лямба»  (1, с.58) | Лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа. Развитие образного мышления, творческого воображения. |
| **3 неделя** | «Новогодние игрушки»  (1, с. 70) | Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней ёлки. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание. |
| Январь | **3 неделя** | «Я пеку, пеку, пеку…»  (1,с.78) | Лепка Угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики. |
| **5 неделя** | Крямнямчики (1,с.82) | Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины замыкание в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развитие глазомера и мелкой моторики. |
| Февраль | **1неделя** | «Баю – бай, засыпай»  (1,с.94) | Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище – овоид (яйцо), голова – шар. Оформление композиций в маленьких коробочках. |
| **3 неделя** | «Робин Бобин Барабек»  (1,с.98) | Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки и т.д.) и выкладывание их на общей основе (живот или стол Робина Бобина). |
| Март | **1 неделя** | «Сосульки – воображульки»  (1, с. 112) | Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосулек разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, сливание, налепы. |
| **3 неделя** | «Весёлая неваляшка»  (1, с.114) | Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки ( освоение художественного инструмента). |
| Апрель | **1неделя** | «Мостик»  (1,с.124) | Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стекой). Создание композиции из ручейка и мостика. |
| **3 неделя** | «Птенчики в гнёздышке»  (1,с.128) | Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Воспитание интереса к лепке. |
| **5 неделя** | Ути-ути!  (1,с.130) | Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара (или овоида), оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы. |
| Май | **1 неделя** | Филимоновские игрушки  (1, с. 138) | Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.) Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному-прикладному искусству. Развитие «зрительной» культуры и художественного вкуса. |
| **3 неделя** | Лепка по желанию | Чему мы научились за год. |

Филиал муниципального казённого образовательного учреждения Баранниковский детский сад –

Фадюшинский детский сад

**Планирование образовательной деятельности**

**Средняя группа (4-5 года)**

**Направление развития** (образовательная область):Речевое развитие

**Предмет:** Развитие речи

**Задачи:**

1. Развивающая речевая среда:

- Помогать детям логично и понятно высказывать суждения;

- Способствовать развитию любознательности;

2. Формирование словаря:

- Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении;

- Расширять представления о предметах, явлениях, событиях;

- Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги;

- Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток;

- Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные);

3. Звуковая культура речи:

- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;

- Развивать артикуляционный аппарат;

- Совершенствовать отчётливое произношение слов и словосочетаний;

- Учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук;

- Совершенствовать интонационную выразительность речи;

4. Грамматический строй речи:

- Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи;

- Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений;

5. Связная речь:

- Совершенствовать диалогическую речь;

- Учить детей рассказывать;

- Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок;

**Литература:**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80с.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тематика | Образовательные задачи |
| Сентябрь | 1 неделя | «Надо ли учиться говорить?»  с.27 | Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи. |
| 2 неделя | «Звуковая культура речи: звуки *с* и *сь*»  с.28 | Объяснить детям артикуляцию звука *с,* упражнять в правильном, отчетливом произношении звука (в словах и фразовой речи). |
| 3 неделя | «Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка»  с.29 | Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога. |
| 4 неделя | «Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад»  с.30 | Познакомить со стихотворением о ранней осени приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. |
| Октябрь | 1 неделя | «Чтение сказки К.Чуковского «Телефон»  с.31 | Порадовать детей чтением весёлой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения |
| 2 неделя | «Звуковая культура речи: звуки *з* и *зь*»  с.32 | Упражнять детей в произношении изолированного звука *з* (в словах. слогах); учить произносить звук *з* твёрдо и мягко; различать слова со звуками *з,зь.* |
| 3 неделя | «Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень»  с.33 | Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку. |
| 4 неделя | «Чтение стихотворений об осени»  с.34 | Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определённому плану. |
| Ноябрь | 1 неделя | «Чтение сказки «Три поросёнка»  с.35 | Познакомить детей с английской сказкой «Три поросёнка», помочь понять её смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка. |
| 2 неделя | «Звуковая культура речи: звук *ц*»  с.36 | Упражнять детей в произношении звука *ц.* Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука *ц,* ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание. |
| 3 неделя | «Рассказывание по картине «Собака со щенятами»  с.38 | Учить детей описывать картину в определённой последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии. |
| 4 неделя | «Составление рассказа об игрушке. Д/ упр. «Что из чего?»  с.39 | Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии. |
| Декабрь | 1 неделя | «Чтение детям РНС «Лисичка-сестричка и волк»  с.43 | Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка–сестричка и волк», помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. |
| 2 неделя | «Чтение и заучивание стихотворений о зиме»  с.44 | Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворение. |
| 3 неделя | «Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»  с.45 | Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации; закреплять умение придумывать название картины. |
| 4 неделя | «Звуковая культура речи: звук *ш*»  с.46 | Показать детям артикуляцию звука *ш*, учить чётко произносить звук; различать слова со звуком *ш*. |
| Январь | 1 неделя | «Чтение детям русской народной «Зимовье»  с. 48 | Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье». |
| 2 неделя | «Звуковая культура речи: звук *ж*»  с.49 | Упражнять детей в правильном и чётком произношении звука *ж*; в умении определять слова со звуком *ж*. |
| 3 неделя | «Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»  с.50 | Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определённой последовательности; учить придумывать название картины. |
| 4 неделя | «Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать»  с.52 | Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение. |
| Февраль | 1 неделя | «Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе»  с.53 | Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе». |
| 2 неделя | «Звуковая культура речи: звук *ч*»  с.53 | Объяснить детям, как правильно произносится звук *ч*, упражнять в произнесении звука. Развивать фонематический слух детей. |
| 3 неделя | «Составление рассказов по картине «На полянке»  с.55 | Помогать детям рассматривать и описывать картину в определённой последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины. |
| 4 неделя | «Урок вежливости»  с.56 | Рассказывать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал. |
| Март | 1 неделя | «Готовимся встречать весну и Международный женский день»  с.59 | Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником. |
| 2 неделя | «Звуковая культура речи: звуки *щ-ч*»  с.60 | Упражнять детей в правильном произнесении звука *щ* и дифференциации звуков *щ-ч*. |
| 3 неделя | «Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»  с.61 | Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко». |
| 4 неделя | «Составление рассказов по картине»  с.62 | Проверить, умеют ли дети придерживаться определённой последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавливать картину. |
| Апрель | 1 неделя | «Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара»  с.63 | Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара. |
| 2 неделя | «Звуковая культура речи: звуки *л, ль*»  с.63 | Упражнять детей в чётком произнесении звука *л*. Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками *л, ль*. |
| 3 неделя | «Обучение рассказыванию»  с. 65 | Учить детей создавать картину и рассказывать о её содержании, развивать творческое мышление. |
| 4 неделя | «Заучивание стихотворений»  с.65 | Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Оленёнок». Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить». |
| Май | 1 неделя | «День Победы»  с.68 | Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т.Белозёрова «Праздник Победы». |
| 2 неделя | «Звуковая культура речи: звуки *р, рь*»  с.69 | Упражнять детей в чётком и правильном произнесении звука *р*. |
| 3 неделя | «Прощаемся с подготовишками»  с.70 | Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути. |
| 4 неделя | «Литературный калейдоскоп»  с.71 | Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки. |

**Направление развития** (образовательная область): **Познавательное развитие**

**Предмет:** Формирование элементарных математических представлений

**Задачи:**

1. Количество и счёт:

- Учить считать до 5, пользуясь правильными приёмами счёта;

- Формировать представления о порядковом счёте, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными;

- Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счёта;

- Учить уравнивать неравные группы двумя способами;

2. Величина:

- Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине, толщине, отражать результаты сравнения в речи;

- Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины, толщины;

3. Форма:

- Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, также шаре и кубе;

- Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов;

- Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров;

- Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами;

4. Ориентировка в пространстве:

- Развивать умение определять пространственное направление от себя, двигаться в заданном направлении;

- Познакомить с пространственными отношениями: далеко-близко;

5. Ориентировка во времени:

- Расширять представление детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро-день-вечер-ночь)

**Литература:** Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. – 64с.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тематика | Образовательные задачи |
| Сентябрь | 1 неделя |  |  |
| 2 неделя | Занятие 1  С.12 | Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, об означать результаты сравнения словами: *поровну, столько-сколько;*  Закреплять умение сравнивать два предмета по величине. Обозначать результаты сравнения словами: *большой, маленький, больше, меньше*;  Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: *впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу.* |
| 3 неделя | Занятие 2  С.13 | Упражнять в сравнении двух групп предметов, равных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: *больше, меньше, поровну, столько-сколько;*  Закреплять умение различать и называть части суток (*утро, день, вечер, ночь).* |
| 4 неделя | Занятие 3  С.14 | Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник;  Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине. Обозначать результаты сравнения словами: *длинный-короткий, длиннее-короче, широкий-узкий, шире-уже;*  Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению. |
| Октябрь | 1 неделя | Занятие 1  С.15 | Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар;  Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник;  Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: *высокий, низкий, выше, ниже*; |
| 2 неделя | Занятие 2  С.17 | Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?»;  Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путём;  Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: *налево, направо, слева, справа.* |
| 3 неделя | Занятие 3  С.18 | Учить считать в пределах 3, используя следующие приёмы: при счёте правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов;  Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте). Обозначать результаты сравнения соответствующими словами: *длинный-короткий, длиннее-короче, широкий-узкий, шире-уже, высокий-низкий, выше-ниже;*  Расширять представления о частях суток и их последовательности (*утро, день, вечер, ночь).* |
| 4 неделя | Занятие 4  С.19 | Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?»;  Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера;  Развивать умение определять пространственное и направление от себя: *вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.* |
| Ноябрь | 1 неделя | Занятие 1  С.21 | Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?»  Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине. Высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: *длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже;*  Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом. |
| 2 неделя | Занятие 2  С.23 | Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, числами 3 и 4; учить считать в пределах 4;  Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом;  Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей. |
| 3 неделя | Занятие 3  С.24 | Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»;  Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;  Раскрыть на конкретных примерах значение понятий *быстро, медленно.* |
| 4 неделя | Занятие 4  С.25 | Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?»;  Закреплять представления о последовательности частей суток: *утро, день, вечер, ночь;*  Упражнять в различении геометрических фигур *(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).* |
| Декабрь | 1 неделя | Занятие 1  С.28 | Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?»;  Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями;  Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя*: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.* |
| 2 неделя | Занятие 2  С.29 | Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета;  Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями;  Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг). |
| 3 неделя | Занятие 3  С.31 | Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»;  Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр;  Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и величине. |
| 4 неделя | Занятие 4  С.32 | Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу;  Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр;  Закреплять представления о последовательность частей суток: *утро, день, вечер, ночь.* |
| Январь | 1 неделя | Занятие 1  С.33 | Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу и названному числу;  Познакомить со значением слов *далеко-близко;*  Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей. |
| 2 неделя | Занятие 2  С.34 | Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5;  Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.* |
| 3 неделя | Занятие 3  С.35 | Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5;  Продолжать учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный;*  Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. |
| 4 неделя | Занятие 4  С.36 | Упражнять в счёте предметов на ощупь в пределах 5;  Объяснить значение слов *вчера, сегодня, завтра;*  Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (*слева, справа, налево, направо*). |
| Февраль | 1 неделя | Занятие 1  С.37 | Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5;  Закреплять представления о значении слов *вчера, сегодня, завтра*;  Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий*. |
| 2 неделя | Занятие 2  С.39 | Учить считать движения в пределах 5;  Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади;  Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты словами. |
| 3 неделя | Занятие 3  С.40 | Учить в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;  Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: *утро, день, вечер, ночь.* |
| 4 неделя | Занятие 4  С.42 | Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений в пределах 5;  Учит двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо);  Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей. |
| Март | 1 неделя | Занятие 1  С.43 | Закреплять умение двигаться заданном направлении;  Объяснить, что результат счёта не зависит от величины предметов (в пределах 5);  Учить сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, поменьше, ещё меньше, самый маленький, больше;* |
| 2 неделя | Занятие 2  С.44 | Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от величины предметов;  Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий;*  Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине. |
| 3 неделя | Занятие 3  С.45 | Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5);  Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый высокий, ниже, самый низкий, выше;*  Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар. |
| 4 неделя | Занятие 4  С.46 | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5);  Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром;  Упражнять в умении двигаться в заданном направления. |
| Апрель | 1 неделя | Занятие 1  С.48 | Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве;  Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом;  Совершенствовать представления о значении слов *далеко-близко*. |
| 2 неделя | Занятие 2  С.49 | Закреплять навыки количественного и порядкового счёта в пределах 5;  Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине;  Совершенствовать умения устанавливать последовательность частей суток: *утро, день, вечер, ночь.* |
| 3 неделя | Занятие 3  С.50 | Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь в пределах 5;  Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом;  Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и величине. |
| 4 неделя | Занятие 4  С.51 | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размер, цвет);  Упражнять в умении сравнивать предметы по величине;  Совершенствовать умения ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: *вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз.* |
| Май | Повторение пройденного материала | | |

**Направление развития** (образовательная область):Познавательное развитие

**Предмет:** Ознакомление с природным и предметным социальным окружением

**Задачи:**

* Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира.
* Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности
* Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).
* Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.
* Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.
* Расширять представления детей о природе.
* Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся, их внешним видом и способами передвижения.
* Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
* Расширять представления о фруктах, овощах и ягодах, грибах.
* Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях; знакомить со способами ухода за ними.
* Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
* В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.
* Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).
* Учить детей замечать изменения в природе.
* Рассказывать об охране растений и животных.

**Литература:**

1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.
2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| Сентябрь | 1 неделя | «Что нам осень принесла?»  (1, с.28) | - Расширять представления детей об овощах и фруктах.  - Закреплять знания о сезонных изменениях в природе.  - Дать представления о пользе для человека природных витаминов. |
| 2 неделя | «Расскажи о любимых предметах»  (2, с.18) | - Закреплять умения детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке.  - Учить описывать предметы, проговаривая из названия, детали, функции, материал. |
| 3 неделя | «У медведя во бору грибы, ягоды беру…»  (1, с.30) | - Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе.  - Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах.  - Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных. |
| 4 неделя | «Моя семья»  (2, с.19) | - Ввести понятие «семья».  - Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье.  - Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. |
| Октябрь | 1 неделя | «Прохождение экологической тропы»  (1, с.33) | - Расширять представления детей об осенних изменениях в природе.  - Показать объекты экологической тропы в осенний период.  - Формировать бережное отношение к окружающей природе. |
| 2 неделя | «Петрушка идет трудиться»  (2, с.21) | - Учить детей группировать предметы по назначению (удовлетворение потребности в трудовых действиях).  - Воспитывать желание помогать взрослым. |
| 3 неделя | «Знакомство с декоративными птицами»  (1, с.36) | - Дать представления о декоративных птицах.  - Показать детям особенности содержания декоративных птиц.  - Формировать желание наблюдать и ухаживать за растениями, животными. |
| 4 неделя | «Мои друзья»  (2, с.24) | - Формировать понятие «друг», «дружба».  - Воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам.  - Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание к друг другу. |
| Ноябрь | 1 неделя | «Осенние посиделки»  (1, с.38) | - Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе.  - Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года.  - Формировать желание заботиться о домашних животных. |
| 2 неделя | «Петрушка идет рисовать»  (2, с.26) | - Продолжать учить группировать предметы по назначению.  - Развивать любознательность. |
| 3 неделя | «Скоро зима!»  (1, с.41) | - Дать детям представление о жизни диких животных зимой.  - Формировать интерес к окружающей природе.  - Воспитывать заботливое отношение к животным. |
| 4 неделя | «Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь»  (2, с.27) | - Уточнить знание детей о детском саде.  - Расширять знания детей о людях разных профессий, работающих в детском саду. |
| Декабрь | 1 неделя | «Дежурство в уголке природы»  (1, с.43) | - Показать детям особенности дежурства в уголке природы.  - Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными. |
| 2 неделя | «Петрушка – физкультурника»  (2, с.28) | - Совершенствовать умение группировать предметы по назначению.  - Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования.  - Воспитывать наблюдательность. |
| 3 неделя | «Почему растаяла Снегурочка?»  (1, с.45) | - Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда.  - Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи. |
| 4 неделя | «Что такое улица»  (2, с.31) | - Формировать элементарные представления об улице.  - Продолжать закреплять название улицы, на которой находится детский сад. |
| Январь | 1 неделя | Каникулы | |
| 2 неделя | «Узнай все о себе, воздушный шарик»  (2, с.33) | - Познакомить с резиной, ее качествами и свойствами.  - Учить устанавливать связи между материалом и способом их его использования. |
| 3 неделя | «Стайка снегирей на ветках рябины»  (1, с.48) | - Расширять представления детей о многообразии птиц.  - Учить выделять характерные особенности снегиря.  - Формировать желание наблюдать за птицами, прилегающими на участок, и подкармливать их. |
| 4 неделя | «Замечательный врач»  (2, с.34) | - Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах.  - Развивать эмоциональное доброжелательное отношение к ним. |
| Февраль | 1 неделя | «Рассматривание кролика»  (1, с.53) | - Дать детям представление о кролике.  - Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика.  - Формировать интерес к животным. |
| 2 неделя | «В мире стекла»  (2, с.36) | - Помочь выявить свойства стекла.  - Воспитывать бережное отношение к вещам.  - Развивать любознательность. |
| 3 неделя | «Посадка лука»  (1, с.54) | - Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения.  - Дать элементарные понятия о пользе для здоровья человека природных витаминов.  - Формировать трудовые навыки. |
| 4 неделя | «Наша Армия»  (2, с.37) | - Дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину.  - Уточнить понятие «защитники Отечества».  - Познакомить с некоторыми военными профессиями. |
| Март | 1 неделя | «Мир комнатных растений»  (1, с.57) | - Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении.  - Учить различать комнатные растения по внешнему виду. |
| 2 неделя | «В мире пластмассы»  (2, с.40) | - Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы.  - Помочь выявить свойства пластмассы.  - Воспитывать бережное отношение к вещам. |
| 3 неделя | «В гости к хозяйке луга»  (1, с.59) | - Расширять представления детей о разнообразии насекомых.  - Закреплять знания о строении насекомых.  - Формировать бережное отношение к окружающей природе. |
| 4 неделя | «В гостях у музыкального руководителя»  (2, с.41) | - Познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя.  - Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к нему. |
| Апрель | 1 неделя | «Поможем Незнайке вылепить посуду»  (1, с.64) | - Расширять представления детей о свойствах природных материалов.  - Учить сравнивать свойства песка и глины.  - Формировать представление о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. |
| 2 неделя | «Путешествие в прошлое кресла»  (2, с.43) | - Закреплять знания о назначении предметов домашнему обихода.  - Развивать ретроспективный взгляд на предметы.  - Учить определять некоторые особенности предметов. |
| 3 неделя | «Экологическая тропа весной»  (1, с.66) | - Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе.  - Показать объекты экологической тропы весной.  - Формировать бережное отношение к окружающей природы.  - Дать элементарные представления о взаимосвязи человека в природе. |
| 4 неделя | «Мой город»  (2, с.46) | - Продолжать закреплять название родного города, знакомить с его достопримечательностями.  - Воспитывать чувство гордости за свой город. |
| Май | 1 неделя | Диагностические задания  (1, с.69) | - Выявить представления об овощах и фруктах. |
| 2 неделя | «Путешествие в прошлое одежды»  (2, с.48) | - Дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни.  - Развивать ретроспективный взгляд на эти предметы. |
| 3 неделя | Диагностические задания  (1, с.72) | - Выявить представления детей о свойствах песка, воды и льда. |
| 4 неделя | «Наш любимый плотник»  (2, с.49) | - Познакомить детей с трудом плотника; с его деловыми и личностными качествами.  - Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду. |

**Направление развития** (образовательная область)**: Художественно-эстетическое развитие**

**Задачи:**

* развитие эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно – прикладного искусства; формирование первого представления в дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне;
* расширение тематики детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты. цветы, деревья, животные), а также явление природы (дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни (праздники, фестивали, олимпиада);
* осмысление взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности;
* художественного опыта детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создания условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм);
* Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;
* Создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве

**Литература:**

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно –эстетическое развитие»): учебно –методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир»,2016. -152с.,перераб и доп.

**Предмет**: Рисование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| Сентябрь | 1 неделя | «Картинки для наших шкафчиков»  С.18 | - Определение замысла в соответствии с назначением рисунка.  - Самостоятельное творчество – рисование предметных картинок и оформление рамочками. |
| 3 неделя | «Посмотрим в окошко»»  С.20 | - Рисование простых сюжетов по замыслу.  - Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. |
| Октябрь | 1 неделя | «Храбрый петушок»  С.36 | - Рисование петушка гуашевыми красками.  - Совершенствование техники владения кистью. |
| 3 неделя | «Кисть рябинки, гроздь калинки»  С.48 | - Создание красивых осенних композиции с передачей настроения.  - Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техники. |
| Ноябрь | 1 неделя | «Мышь и воробей»  С.56 | - Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок.  - Понимание обобщенного способа изображения различных животных. |
| 3 неделя | «Зайка серенький стал беленьким»  С.60 | - Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю. |
| Декабрь | 1 неделя | «Морозные узоры»  С.68 | - Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения.  - Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета.  - Свободное, творческое применение разных декоративных элементов. |
| 3 неделя | «Наша ёлочка»  С.76 | - Рисование новогодней елочки, с передачей особенностей ее строения и размещения в пространстве.  - Выбор конкретных приемов работы в зависимости от общей формы художественного объекта. |
| Январь | 1 неделя | Каникулы | |
| 3 неделя | «Снеговики в шапочках и шарфиках»  С.80 | - Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках.  - Освоение приемов декоративного оформления комплектов зимней одежды.  - Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций. |
| Февраль | 1 неделя | «Как розовые яблоки, на ветках снегири»  С.92 | - Рисование снегирей на заснеженных ветках.  - Создание просто композиции.  - Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строение тела и окраски. |
| 3 неделя | «Мышка и мишка»  С.96 | - Самостоятельный отбор содержания рисунка.  - Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов с передачей взаимоотношений между ними.  - Получение серого цвета для рисования мышки. |
| Март | 1 неделя | «Весёлые матрёшки»  С.108 | - Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки.  - Рисование матрешки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды».  - Воспитание интереса к народной культуре. |
| 3 неделя | «Красивые салфетки»  С.112 | - Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы.  - Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме.  - Понимание зависимости орнамента от формы салфетки. |
| Апрель | 1 неделя | «Кошка с воздушными шарами»  С.124 | - Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения.  - Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа. |
| 3 неделя | «Мышонок моряк»  С.132 | - Самостоятельный отбор содержания рисунка.  - Выбор конкретных приемов работы в зависимости от общей формы художественного объекта. |
| Май | 1 неделя | «Радуга- дуга не давай дождя»  С.138 | - Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.  - Создание интереса к изображению радуги.  - Формирование элементарных представлений по цветоведению. |
| 3 неделя | «Путаница»  С.142 | - Рисование фантазийных образов.  - Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств.  - Освоение нетрадиционных техник.  - Развитие творческого воображения и чувства юмора. |

**Премет:** Лепка

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| **Сентябрь** | **1 неделя** | «Вот поезд наш едет колеса стучат»  22 С. | -Учить детей составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков.  -Развивать чувство формы и пропорций.  - Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире |
| **2 неделя** | «Жуки на цветочной клумбе»  24 С. | -Учить детей лепить жуков, передавая строение  (туловище, голова, шесть ножек).  -Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук. -Воспитывать самостоятельность. |
| **3 неделя** | «Ушастые пирамидки»  30 С. | -Учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде голов медвежонка, зайчонка, котёнка (по выбору).  -Развивать чувство цвета, формы и величины.  -Воспитывать уверенность |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | **1 неделя** | «Петя-петушок, золотой гребешок»  34 С. | -Учить детей создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала.  -Развивать способности к формообразованию композицию.  -Воспитывать уверенность, инициативность. | |
| **2 неделя** | «Вот какой у нас арбуз»  42 С. | -Учить детей лепить ломти арбуза, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме.  -Формировать понятие о целом и его частях как взаимосвязанных формах существования одного и того же объекта.  -Развивать мышление и творческое воображение | |
| **3 неделя** | «Мухомор»  30 С. | -Учить детей лепить мухомор из четырёх частей (шляпка, ножка, юбочка (полянка).  -Развивать чувство цвета, формы и величины.  -Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изодеятельности | |
| **Ноябрь** | **1 неделя** | «Во саду ли во городе.»  50 С. | -Учить детей создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала.  -Развивать способности к формообразованию композицию.  -Воспитывать уверенность, инициативность | |
| **2 неделя** | «Вот ежик – ни головы, ни ножек»»  54 С. | -Учить лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки».  -Развивать чувство формы, способности к композиции.  -Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности. | |
| **3 неделя** | «О чём мечтает сибирский кот»»  62 С. | -Учить детей создавать пластическую композицию: лепить спящую кошку конструктивным способом и размещать ее на «батарее» - бруске пластилина.  -Развивать способности к формообразованию.  - Воспитывать интерес к лепке выразительных образов по мотивам литературных произведений. | |
| **Декабрь** | **1 неделя** | «Снегурочка танцует.»  70 С. | -Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом – из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость.  -Развивать чувство формы и пропорций.  -Воспитывать стремление выполнять работу до конца, эстетическое восприятие. | |
| **2 неделя** | «Дед Мороз принес подарки»  72 С. | Учить самостоятельно определять и называть приемы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками).  -Развивать чувство формы, пропорций, композиции.  - Воспитывать положительный эмоциональный отклик. | |
| **3 неделя** | «Снежная баба франтиха»  78 С. | -Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом.  -Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величине.  -Развивать глазомер, чувство формы и пропорции. | |
| **Январь** | **1 неделя** | Каникулы | | |
| **2 неделя** | «Сонюшки-пеленашки»  82 С. | -Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках.  -Развивать воображения, мелкую моторику.  -Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами. | |
| **3 неделя** | «Два жадных медвежонка»  86 С. | -Учить детей лепить медвежат конструктивным способом (в парах) и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской сказки.  -Развивать глазомер, чувство формы и пропорции.  - Воспитывать интерес к лепке выразительных образов по мотивам литературных произведений. | |
| **Февраль** | **1неделя** | «Прилетайте в гости»  90 С. | -Учить лепить птиц конструктивным образом из четырёх-пяти частей, разных по форме и размеру.  -Развивать чувство формы, способности к композиции.  -Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года. | |
| **2 неделя** | «Весёлые вертолёты»  98 С. | -Учить детей лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.  -Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность движений руки и глаза.  -Вызвать желание порадовать родных и близких своими поделками. | |
| **3 неделя** | «Сова и синица»  102 С. | -Учить детей лепить пары выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз.  -Развивать чувство формы и композиции.  -Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изодеятельности | |
| **Март** | **1неделя** | «Цветы сердечки»  106 С. | -Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям – мамам и бабушкам.  - Развивать чувство формы и ритма.  -Воспитывать эстетический вкус. |
| **2 неделя** | «Чайный сервиз для игрушек»  110 С. | -Учить детей лепить посуду конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.  -Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность движений руки и глаза.  -Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчество. |
| **3 неделя** | «Филимоновские игрушки -свистульки»    114 С. | -Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно –прикладного искусства.  -Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знания о том, какими материалами пользуются мастера.  -Воспитывать интерес к декоративно –прикладному творчеству. |
| **Апрель** | **1неделя** | «Курочка и петушок»  116 С. | -Продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно –прикладного искусства.  - Развивать воображение.  -Воспитывать интерес к народному творчеству. |
| **2 неделя** | «Звёзды и кометы»  126 С. | - Продолжать освоение техники рельефной лепки.  -Развивать чувство формы и композиции.  -Воспитывать навыки сотрудничества ( умение создавать работу в парах . |
| **3 неделя** | «По реке плывёт кораблик»  130 С. | -Учить детей лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стекой лишнее9 уголки для образования носа).  -Вызвать интерес к сюжетной лепке по мотивам литературного произведения.  -Развивать чувство воображения.  -Воспитывать интерес к технике лепки. |
| **Май** | **1неделя** | «Наш аквариум»  134С. | - Активизировать применение разных приёмов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок.  - Развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки точками, пятнами, дугами, полосками. Воспитывать эстетический вкус. |
| **2 неделя** | «Муха цокотуха»  142С. | -Учить детей лепить насекомых в движении. передавая характерные особенности строения и окраски.  -Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность движений руки и глаза.  -Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчество. |
| **3 неделя** | «Закрепление навыков лепки по декоративно прикладному творчеству» | - Продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно –прикладного искусства.  -Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знания о том, какими материалами пользуются мастера.  -Воспитывать интерес к декоративно –прикладному творчеству. |

**Предмет:** АППЛИКАЦИЯ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** | |
| **Сентябрь** | **2 неделя** | «Поезд мчится тук-тук-тук»  24С. | - Учить детей держать ножницы и резать ими по прямой: разрезать бумажный прямоугольник на узкие полоски.  -Развивать согласованность в работе с ножницами.  -Воспитывать аккуратность, интерес к освоению настоящего инструмента | |
| **3 неделя** | «Цветочная клумба»  26С. | -Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине.  -Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность движений руки и глаза.  -Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчество. | |
| **4 неделя** | «Цветной домик»  32С. | - Продолжать учить детей пользоваться ножницами –«на глаз» разрезать широкие полоски бумаги на кубики (квадраты) или кирпичики (прямоугольники).  - Развивать глазомер, чувство формы и композиции.  -Воспитывать самостоятельность .уверенность в своих умениях, аккуратность. | |
|  |  |  |
| **Октябрь** | **2 неделя** | «Листопад и звездопад»  38С. | - Учить детей создавать на бархатной бумаге сюжетные композиции из природного материала- засушенных листьев, лепестков, семян  -Развивать согласованность в работе с ножницами.  -Воспитывать аккуратность, интерес к освоению настоящего инструмента |
| **3 неделя** | «Золотые подсолнухи»  40С. | -Учить детей создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов.  -Развивать чувство ритма и композиции.  -Воспитывать художественный вкус. |
| **4 неделя** | «Тучи по небу бежали»  52С. | - Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги синего, серого, голубого и белого цвета.  -Развивать мелкую моторику, согласованность в движениях обеих рук.  - Воспитывать интерес к художественному экспериментированию. |
| **Ноябрь** | **2 неделя** | «Заюшкин огород»  58С. | - Учить детей создавать аппликативные изображения овощей: морковку- способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков.  -Развивать чувство формы и композиции.  -Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к сотворчеству. |
| **3 неделя** | «Зайка беленький стал беленьким  60С. | -Учить детей видоизменять образ зайчика –летнюю шубку менять на зимнюю: приклеивать бумажный силуэт серого цвета.  -Развивать воображение и мышление.  -Воспитывать интерес к познание природы и отражению полученных представлений в изодеятельности. |
| **4 неделя** | «Полосатый коврик для ковра»  64С. | - Учить детей составлять гармоничную композицию «Полосатый коврик» из бумажных полосок, чередующихся по цвету.  -Развивать чувство цвета ритма.  - Воспитывать интерес к народному декоративно- прикладному искусству. |
| **Декабрь** | **2 неделя** | «Перчатки и котятки»  66С. | - Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» по своим ладошкам.  -Учить самостоятельно создавать орнамент –по представления или по замыслу.  -Воспитывать интерес к отражению впечатлений о литературных произведениях в изобразительной деятельности. |
| **3 неделя** | «Праздничная ёлочка»  74 С. | -Учить составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников.  -Развивать чувство ритма и формы.  -Воспитывать самостоятельность и инициативность. |
| **4 неделя** | «Наша ёлочка»  76 С. | -Вызывать желание создавать поздравительные открытки своими руками.  -Формировать способы зрительного обследования натуры.  -Развивать координацию в системе «глаз рука». |
| **Январь** | **2 неделя** | «Вкусный сыр для медвежат»  88 С. | -Учить детей делить бумажный круг пополам-сгибать и разрезать по линии сгиба.  -Развивать восприятие формы и пропорций.  -Воспитывать любознательность, интерес к экспериментированию с формой. |
| **3 неделя** | «Два жадных медвежонка»  86С. | -Учить детей вырезать ножницами медведя по линиям сгиба.  -Развивать глазомер, чувство и формы пропорций.  -Воспитывать самостоятельность и инициативность. |
| **4 неделя** | «Закрепление пройденного материала» | - Учить составлять аппликативное изображение снеговиков из кругов.  - Формировать способы зрительного обследования натуры.  -Развивать координацию в системе «глаз рука». |
| **Февраль** | **2 неделя** | «Избушка ледяная и лубяная»    94С. | -Учить создавать на одной аппликативной основе разные образы сказочных избушек.  -Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали.  -Развивать творческое мышление и воображение.  -Воспитывать интерес к народной культуре. |
| **3 неделя** | «Быстрокрылые самолёты»  100С. | -Учить детей создавать изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера.  -Развивать творческое мышление.  -Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в изодеятельности. |
| **4 неделя** | «Храбрый мышонок»  104С. | -Учить детей передавать сюжет литературного произведения.  -Вызвать интерес к поиску средств художественно-образной выразительности для передачи характера и настроения главного персонажа.  -Развивать способности к композиции.  -Воспитывать эстетический вкус. |
| **Март** | **2 неделя** | «Красивые салфетки»  112С. | - Учить детей вырезать элементы по цвету и форме (круги, линии прямые и волнистые).  -Развивать чувство цвета и ритма.  -Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. |
| **3 неделя** | «Сосульки на крыши»  118С. | - Вызвать интерес к изображению сосулек разными аппликативными техниками и созданию композиции.  -Учить детей вырезыванию сосулек из бумаги, сложенной гармошкой.  -Развивать чувство цвета, формы и ритма.  -Воспитывать аккуратность в работе. |
| **4 неделя** | «Воробьи в лужах»  120С. | - Учить вырезать круги способом последовательного закругления четырёх углов квадрата.  -Разнообразить и обогащать аппликативную технику.  -Развивать творческое воображение.  -Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. |
| **Апрель** | **2 неделя** | «Живые облака»  122С. | -Учить детей изображать облака по форме похожие на знакомые предметы или явления.  -Развивать воображение, внимание и наблюдательность.  -Воспитывать интерес к познанию природы, чувство юмора. |
| **3 неделя** | «Кошки с воздушными шарами»  124С. | - Учить рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения.  -Формировать умение передавать разные формы графическими и аппликативными способами.  -Развивать чувство формы и композиции.  -Воспитывать интерес к отражению впечатлений о литературных произведениях в изобразительной. |
| **4 неделя** | «Ракеты и кометы»  128С. | -Учить создавать и вырезать ракеты рациональным способом.  -Развивать комбинаторные способности.  -Совершенствовать обрывную технику.  -Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности. |
| **Май** | **2 неделя** | «Мышонок моряк»  132С. | -Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приёмы аппликации.  -Развивать композиционные умения.  -Воспитывать аккуратность в работе. |
| **3 неделя** | «Рыбки играют, рыбки сверкают»  136С. | - Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).  -Развивать чувство формы и композиции.  - Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. |
| **4 неделя** | «У солнышка в гостях»  140С. | -Учить рисовать простые сюжеты по мотивам сказок.  -Закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины.  -Подвести к пониманию обобщённого способа изображения разных животных.  -Развивать чувство цвета, формы, композиции.  -Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность. |

**Направление развития (образовательная область): познавательное развитие**

**Предмет:** Экология

**Задачи:**

* Знакомство с разнообразием цветущих растений, их строением и особенностями;
* Формирование умения замечать сезонные изменения в природе;
* Расширение представлений об овощах, воспитание интереса к своему здоровью;
* Знакомство с произведениями Е.И. Чарушина;
* Формирование представлений об особенностях жизни рыб в аквариуме;
* Расширение представлений об овощах и фруктах, их строении, месте выращивания;
* Формирование первоначальных представлений о лесе, развитие эстетического восприятия;
* Расширение представлений о домашних животных, их жизни рядом с человеком;
* Знакомство со свойствами льда, воды и снега;
* Формирование представлений о домашней птице;
* Формирование представлений о диких экзотических животных;
* Расширение представлений о предметах, изготовленных из дерева;
* Знакомство с водоёмом и его обитателями;
* Воспитание бережного отношения к животным;
* Развитие умения обращать внимание на красоту объектов природы, передавать свои впечатления;

**Литература:**

Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. – 2-е изд., испр.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176с.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тематика | Образовательные задачи |
| Сентябрь | 1 неделя |  |  |
| 2 неделя | «Все цветы разные»  С.20 | * ­­-формировать бережное отношение к растениям, развивать желание ухаживать за ними. * -развивать у детей представление о цветущих растениях и их разнообразии; * -воспитывать любовь к прекрасному, красоте окружающего мира. |
| 3 неделя | «Красивые цветы можно поставить в вазу»  С.26 | -учить украшать помещение цветами;  -развивать доброе отношение к людям и желание делать им приятное;  -воспитывать умение радоваться, воспринимая красоту цветущих растений, желание сохранить ее. |
| 4 неделя | «К ребятам приходит Айболит»  С.28 | -учить определять отличительные особенности овощей, о том, что их можно есть в сыром и вареном виде;  - развивать у детей интерес к своему здоровью  -воспитывать желание поддерживать здоровье полезной, содержащей витамины пищей-овощами и фруктами; |
| Октябрь | 1 неделя | «Фрукты и овощи»  С.36 | -учить объединять плоды по сходному признаку;  -развивать речь, сенсорные способности;   -воспитывать эмоционально-положительное отношение к труду взрослых по выращиванию овощей и фруктов. |
| 2 неделя | «Вершки и корешки»  С.41 | -расширять представления детей об овощах и фруктах;  -развивать умение ориентироваться на листе бумаги, составлять целое из частей; |
| 3 неделя | «Для чего рыбкам глаза?»  С.44 | -уточнить с детьми о функции глаз - они нужны, чтобы видеть окружающие предметы |
| 4 неделя | «Что растёт в лесу?»  С.45 | -учит замечать красоту картин, рассказать, что картины пишут художники;  - развивать у детей познавательный интерес к жизни леса.  - воспитывать заботливое отношение к природе. |
| Ноябрь | 1 неделя | «Кто живёт в лесу?»  С.50 | -расширять представление детей о лесе ( в лесу живут разные животные);  -развивать умение детей различать лесных животных по особенностям внешнего вида;  -воспитывать любовь к животным. |
| 2 неделя | «Знакомство с коровой, козой и свиньёй»  С.56 | - познакомить детей с коровой, свиньей и козой как домашними животными;  -развивать воображение, умение входить в игровую ситуацию, сравнивать;  -воспитывать любовь, бережное отношение, желание заботится о домашних животных. |
| 3 неделя | «Домашние животные»  С.59 | -закрепить знания о домашних животных;  - развивать умение узнавать и называть домашних животных;  -воспитывать любовь, бережное отношение, желание заботится о домашних животных. |
| 4 неделя | «Знакомство с лошадью и овцой»  С.64 | - познакомить детей с домашними животными-овцой, лошадью;  -развивать воображение, умение входить в игровую ситуацию, сравнивать;  - воспитывать в детях доброту, формировать заботливое отношение к животным. |
| Декабрь | 1 неделя | «Знакомство с кошкой и собакой»  С.69 | -расширять представление детей о кошке и собаке как о домашних животных;  - развивать умение узнавать и называть  домашних животных;  -воспитывать любовь, бережное отношение, желание заботится о домашних животных. |
| 2 неделя | «Чем прекрасна ель?»  С.71 | -учить любоваться деревом, разговаривать с ним;  -развивать понимание того, что ель – очень красивое и полезное дерево;  -воспитывать бережное отношение к природе. |
| 3 неделя | «Поможем нашей ёлочке»  С.77 | -расширять представление о том, что в сильный мороз деревья могут замерзнуть, поэтому их следует прикапывать снегом;  -воспитывать у детей эмоционально положительное отношение, сочувствие к живой ели, желание облегчить ее зимнее существование. |
| 4 неделя | «Как лёд превращается в воду?»  С.83 | - углублять, расширять, систематизировать знания детей о воде;  - развивать наблюдательность;  - воспитание бережное отношение к воде. |
| Январь | 1 неделя |  |  |
| 2 неделя | «Знакомство с птичьим двором»  С.85 | -учить отличать взрослых птиц от детенышей;  -развивать представление детей о домашней птице: курах, утках, гусях;  - воспитывать любовь к птицам. |
| 3 неделя | «Какие птицы прилетают на участок?»  С.87 | -уточнить название птиц, которые кормятся на кормушке и летают вблизи участка;  -развивать умение детей различать птиц по характерным признакам;  - воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам. |
| 4 неделя | «Кому нужна вода?»  С.93 | - совершенствовать знания детей о значимости воды в жизни человека и живых организмов;  -развивать представление о воде, где есть вода в природе;  -воспитывать понимание ценности и значимости воды в жизни всего живого. |
| Февраль | 1 неделя | «Путешествие по зимнему лесу»  С.99 | -формировать реалистические представления о жизни лесных растений и животных в зимнее время;  -развивать понимание, что на образ жизни и состояние растений и животных оказывают влияние условий, в которых они находятся;  -воспитывать сопереживания ко всему живому и  прекрасному. |
| 2 неделя | «Айболит в гостях у детей»  С.103 | -закреплять знания об овощах и фруктах, об их значении в питании;  -развивать понимание детей о необходимости витаминов для здоровья детского организма;  -продолжать воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровым, вести здоровый образ жизни. |
| 3 неделя | «Попугай»  С.106 | - учить узнавать и различать его от других птиц (по разноцветному оперению- перья желтого, зеленого, черного цветов, на шее и спинке волнистые черные полоски; клюв крепкий, загнут книзу);  -развивать мышление, внимание;  - воспитывать заботливое отношение к птицам. |
| 4 неделя | «Посещение зоопарка»  С.112 | -формировать представление о диких экзотических животных: льве, тигре, слоне, обезьянах, крокодиле;  -развивать игровые умения поддерживать воображаемую ситуацию;  -воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к братьям нашим меньшим. |
| Март | 1 неделя | «Рисуем подарок к 8 Марта»  С.116 | -учить обводить контур трафарета,закрашивать красками методом тычка;  - Развивать внимание, память;  -воспитывать у детей желание готовить подарок любимому человеку, с радостью дарить его. |
| 2 неделя | «Где обедал воробей?»  С.118 | -расширить представ­ления о животных зоопарка (названия, внешний облик, по­вадки);  -развивать игровые умения поддерживать воображаемую ситуацию;  -воспитание интереса и уважения к художественной литературе. |
| 3 неделя | «Морская свинка»  С.123 | -учить выделять части тела, называть их признаки. Уточнить представления детей об особенностях внешнего облика морской свинки;  -развивать наблюдательность, внимание; - воспитывать интерес к домашним питомцам, желание заботиться о них, воспитывать бережное отношение к ним. |
| 4 неделя | «Советы Айболита»  С.124 | -учить моделировать неделю-познакомить с «полоской времени»;  -формировать представления о том, что в весеннее время особенно полезны богатая витаминами пища и солнце;  -продолжать воспитывать у детей потребность бережно относиться к своему здоровью. |
| Апрель | 1 неделя | «Мать-и-мачеха»  С.129 | -учить детей находить, узнавать мать-и-мачеху;  -развивать умение радоваться весенним цветам;  -воспитывать бережное отношение к растениям. |
| 2 неделя | «Знакомимся с деревянными игрушками»  С.134 | -продолжать знакомить детей с предметами, изготовленными из дерева, разнообразными деревянными игрушками;  -развивать представление о том, что мягкие породы дерева легко резать острым ножом;  -воспитывать бережное отношение к игрушке , интерес к ее изготовлению, к мастерам-резчикам по дереву. |
| 3 неделя | «День Земли»  С.137 | -приобщать детей к праздничной культуре;  -развивать желание принимать участие в празднике;  - воспитывать бережное отношение к природе и всему, что нас окружает. |
| 4 неделя | «Весна в лесу»  С.141 | - уточнить и расширить представление детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные -развивать игровые умения поддерживать воображаемую ситуацию;  -воспитывать заботливое отношение к природе. |
| Май | 1 неделя | «Рисуем животных по мотивам рассказов Е. Чарушина»  С.146 | -уточнить представление о Е.И. Чарушине как писателе и художнике;  -развивать у детей понимание того, что о ярких впечатлениях от природы можно интересно рассказывать;  -воспитывать желание участвовать в общем деле- создании интересной книги о при роде. |
| 2 неделя | «Прогулка к пруду»  С.149 | -познакомить детей с водоемом и его обитателями: утками, рыбами, лягушками и водными насекомыми;  -развивать умение правильно вести себя у пруда  -воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы. |
| 3 неделя | Обобщение изученного материала |  |
| 4 неделя |  |

**Направление развития** (образовательная область):Физическое развитие

**Предмет:** Физическая культура

**Задачи:**

* Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрёстную координацию движений рук и ног;
* Приучать действовать совместно;
* Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии;
* Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве;
* Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить своё место при построениях;
* Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения;
* Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений;
* Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений;
* Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперёд; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15 - 20 см;
* Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно;
* Закреплять умение ползать.

**Литература:**

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез Москва, 2016. - с.112

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тематика | Образовательные задачи |
| Сентябрь | 1 неделя | Занятие 1 (с.19) | -учить детей в ходьбе и беге колонной по одному;  -учить сохранять устойчивое равновесие;  -учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги  -развивать умение быстро переходить от выполнения одних движений к выполнению других;  -воспитывать интерес к двигательным действиям. |
| Занятие 2 (с.20) | -учить детей в ходьбе и беге колонной по одному;  -учить сохранять устойчивое равновесие;  -учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги  -развивать умение быстро переходить от выполнения одних движений к выполнению других;  -воспитывать интерес к двигательным действиям. |
| Занятие 3 (с.21) | -упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную;  -развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками;  -воспитывать интерес к двигательным действиям. |
| 2 неделя | Занятие 4 (с.21) | -учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги;  -упражнять в прокатывании мяча;  -воспитывать интерес к двигательным действиям. |
| Занятие 5 (с.23) | -учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги;  -упражнять в прокатывании мяча;  -воспитывать интерес к двигательным действиям. |
| Занятие 6 (с.23) | -упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках;  -учить катать обруч друг другу;  -упражнять в прыжках;  - формировать ловкость и глазомер.  - вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности |
| 3 неделя | Занятие 7 (с.24) | -упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную;  -упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности. |
| Занятие 8 (с.26) | -упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную;  -упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности. |
| Занятие 9 (с.26) | -упражнять в ходьбе в обход предметов;  -повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками;  -упражнять в прыжках;  -развивать точность приземления;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности. |
| 4 неделя | Занятие 10 (с.26) | -продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы;  -закреплять умение группироваться при лазанье под шнур;  -упражнять в сохранении равновесия;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности. |
| Занятие 11 (с.28) | -упражнять в сохранении равновесия;  -закреплять умение при лазанье под шнур;  -упражнять в прыжках на двух ногах;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности. |
| Занятие 12 (с.29) | -разучить перебрасывание мяча друг другу;  -развивать ловкость и глазомер;  упражнять в прыжках;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности. |
| Октябрь | 1 неделя | Занятие 13 (с. 30) | -учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре;  - учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| Занятие 14 (с.32) | -учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре;  - учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| Занятие 15 (с.32) | -развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча через сетку;  -упражнять в сохранении устойчивое равновесия;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку;  -воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| 2 неделя | Занятие 16 (с.33) | -учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега;  -упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч;  -развивать точность направления движения, прокатывая мяч друг другу;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  -воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| Занятие 17 (с.34) | -учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега;  -упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч;  -развивать точность направления движения, прокатывая мяч друг другу;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  -воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| Занятие 18 (с.34) | -упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках;  -закреплять умение действовать по сигналу;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  -воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| 3 неделя | Занятие 19 (с.35) | -повторить ходьбу в колонне по одному;  -развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски;  -упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  -воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| Занятие 20 (с.35) | -повторить ходьбу в колонне по одному;  -развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски;  -упражнять в лазанье под дугу.  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  -воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| Занятие 21 (с.36) | -упражнять детей в ходьбе и беге между предметами;  -упражнять в прокатывании обручей;  -упражнять в прыжках с продвижением вперед;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  -воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| 4 неделя | Занятие 22 (с. 36) | -упражнять в ходьбе и беге колонной по одному;  -упражнять в беге врассыпную;  -повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола;  -упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  -воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| Занятие 23 (с.37) | -упражнять в ходьбе и беге колонной по одному;  -упражнять в беге врассыпную;  -упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении;  -упражнять в лазанье под шнур;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности. |
| Занятие 24 (с.38) | -повторить ходьбу и бег колонной по одному;  -развивать ловкость и глазомер, бросая мяч в корзину;  -формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  -воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| Ноябрь | 1 неделя | Занятие 25 (с. 39) | -упражнять детей в ходьбе и беге между предметами;  -упражнять в прыжках на двух ногах;  -совершенствовать умение удерживать равновесие;  - вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности. |
| Занятие 26 (с. 40) | -упражнять детей в ходьбе и беге между предметами;  -упражнять в прыжках на двух ногах;  -совершенствовать умение удерживать равновесие;  - вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности. |
| Занятие 27 (с. 40) | -упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения;  упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами;  -совершенствовать умение удерживать равновесие;  - вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности. |
| 2 неделя | Занятие 28 (с. 41) | -упражнять в ходьбе и беге по кругу;  -упражнять в ходьбе и беге на носках;  -упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках;  -упражнять в прокатывании мяча;  -формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности. |
| Занятие 29 (с. 42) | -упражнять в ходьбе и беге по кругу;  -упражнять в ходьбе и беге на носках;  -упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках;  -упражнять в прокатывании мяча;  -формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности. |
| Занятие 30 (с. 43) | -повторить ходьбу с выполнением заданий;  -бег с перешагиванием;  -повторить упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении;  -формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности. |
| 3 неделя | Занятие 31 (с. 43) | -упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения;  -упражнять в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками;  -повторить ползание на четвереньках;  -формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности. |
| Занятие 32 (с. 44) | -упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения;  -упражнять в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками;  -повторить ползание на четвереньках;  -формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности. |
| Занятие 33 (с. 45) | -упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их;  -упражнять в прыжках и беге с ускорением;  -формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности. |
| 4 неделя | Занятие 34 (с. 45) | -упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя;  -совершенствовать силу и ловкость, ползая на животе по гимнастической скамейке;  -совершенствовать умение удерживать равновесие;  - вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности. |
| Занятие 35 (с. 46) | -упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя;  -прыжки на двух ногах;  -совершенствовать умение удерживать равновесие;  - вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности. |
| Занятие 36 (с. 46) | -упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки;  -развивать глазомер и силу броска при метании на дальность;  -упражнять в прыжках;  -формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности. |
| Декабрь | 1 неделя | Занятие 1 (с. 48) | -упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега;  -упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя;  -развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| Занятие 2 (с. 49) | -упражнять в прыжках на двух ногах;  -упражнять в прокатывании мяча между предметами;  -совершенствовать умение удерживать равновесие;  -воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| Занятие 3 (с. 49) | -упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега;  -упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| 2 неделя | Занятие 4 (с. 50) | -упражнять детей в перестроении в пары на месте;  -упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги;  -развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| Занятие 5 (с. 51) | -упражнять детей в перестроении в пары на месте;  -упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги;  -развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| Занятие 6 (с. 51) | -учить детей брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий;  -упражнять в ходьбе ступающим шагом;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| 3 неделя | Занятие 7 (с.52) | -упражнять детей в ходьбе колонной по одному;  -развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу;  -повторить ползание на четвереньках;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| Занятие 8 (с. 54) | -упражнять детей в ходьбе колонной по одному;  -развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу;  -совершенствовать ползание на четвереньках;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| Занятие 9 (с. 54) | -закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах;  -развивать силу броска, метая на дальность снежки;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| 4 неделя | Занятие 10 (с.54) | -упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге;  -учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| Занятие 11 (с. 56) | -упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге;  -учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе;  -упражнять в прыжках на двух ногах;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| Занятие 12 (с. 56) | -закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| Январь | 1 неделя |  |  |
| 2 неделя | Занятие 13 (с.57) | -упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их;  -формировать устойчивое равновесие;  -повторить упражнения в прыжках;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности; |
| Занятие 14 (с. 58) | -упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их;  -упражнять в подбрасывании мяча вверх и ловля его двумя руками;  -формировать устойчивое равновесие;  -повторить упражнения в прыжках;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности; |
| Занятие 15 (с. 59) | -продолжать учить детей передвигаться на лыжах скользящим шагом;  -повторить игровые упражнения;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности; |
| 3 неделя | Занятие 16 (с. 59) | -упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего;  -упражнять в прыжках и перебрасывании мяча друг другу;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности; |
| Занятие 17 (с. 60) | -упражнять в прыжках на двух ногах, продвигаясь вперед;  -упражнять в отбивании мяча одной рукой о пол 3-4 раза и ловить его двумя руками  -формировать устойчивое равновесие;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности; |
| Занятие 18 (с. 60) | -закреплять навык скользящего шага;  -упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности; |
| 4 неделя | Занятие 19 (с.61) | -повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их;  -повторить ползание по гимнастической скамейке на четвереньках;  -развивать ловкость в упражнении с мячом;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности; |
| Занятие 20 (с. 62) | упражнять в прокатывании мячей друг другу в парах;  -упражнять в прыжках на двух ногах справа и слева от шнура, продвигаясь вперед;  -повторить ползание на четвереньках в прямом направлении;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности; |
| Занятие 21 (с. 62) | -упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности; |
| Февраль | 1 неделя | Занятие 25 (с.65) | -упражнять детей в ходьбе и беге между предметами;  -упражнять в сохранении равновесия;  -повторить задание в прыжках;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| Занятие 26 (с. 66) | -упражнять детей в ходьбе и беге между предметами;  -упражнять детей в ходьбе, перешагивая через предметы, высоко поднимая колени;  -упражнять в прыжках на двух ногах справа и слева от шнура, продвигаясь вперед;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| Занятие 27 (с. 67) | -повторить метание снежков в цель;  -повторить игровые упражнения на санках;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| 2 неделя | Занятие 28 (с.67) | -упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя;  -упражнять в прыжках из обруча в обруч;  -развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| Занятие 29 (с.68) | -упражнять в прыжках на двух ногах через 5-6 коротких шнуров;  -упражнять в прокатывании мячей друг другу в парах;  -упражнять в ходьбе на носках, руки на поясе, в чередовании с обычной ходьбой;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| Занятие 30 (с.68) | -повторить игровые упражнения с бегом и прыжками;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| 3 неделя | Занятие 31 (с. 69) | -упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами;  -упражнять в ловле мяча двумя руками;  -закреплять навык ползания на четвереньках;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| Занятие 32 (с.70) | -упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами;  -упражнять в метании мешочков в вертикальную цель;  -упражнять в ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени;  -упражнять в прыжках на двух ногах между предметами;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| Занятие 33 (с.71) | -упражнять детей в метании снежков на дальность;  -упражнять в катании на санках с горки;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| 4 неделя | Занятие 34 (с. 70) | -упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения;  -повторить ползание в прямом направлении;  -повторить прыжки между предметами;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| Занятие 35 (с.71) | -упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения;  -повторить ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени;  -упражнять в сохранении равновесия;  упражнять в прыжках на правой и левой ноге;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями; |
| Занятие 36 (с.72) | -повторить игровые упражнения;  -развивать ловкость и глазомер при метании снежков;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| Март | 1 неделя | Занятие 1 (с. 72) | -упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную;  -повторить упражнения в равновесии и прыжках;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности; |
| Занятие 2 (с.73) | -упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную;  -повторить упражнения в равновесии и прыжках;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности; |
| Занятие 3 (с.73) | -упражнять в беге;  -закреплять умение действовать по сигналу воспитателя;  -развивать ловкость и глазомер при метании в цель;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности; |
| 2 неделя | Занятие 4 (с. 74) | -упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя;  -упражнять в прыжках в длину с места;  -упражнять в бросании мячей через сетку;  повторить ходьбу и бег врассыпную;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности; |
| Занятие 5 (с. 75) | -упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя;  -упражнять в прыжках в длину с места;  -упражнять перебрасывать мяч через шнур двумя руками из-за головы;  -закреплять умение прокатывать мяч друг другу;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности; |
| Занятие 6 (с. 76) | -упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками;  -упражнять в ходьбе с изменением направления движения;  -упражнять в беге в медленном темпе, в чередовании с ходьбой;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности; |
| 3 неделя | Занятие 7 (с. 76) | -упражнять детей в ходьбе и беге по кругу;  -упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания;  -повторить прокатывание мяча между предметами;  -упражнять в ползании на животе по скамейке;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности; |
| Занятие 8 (с. 77) | -упражнять детей в ходьбе и беге по кругу;  -упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания;  -повторить прокатывание мяча между предметами;  -упражнять в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине;  -упражнять в сохранении равновеся;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности; |
| Занятие 9 (с. 77) | -упражнять детей в беге на выносливость;  -упражнять в ходьбе и беге между предметами;  -упражнять в прыжках на одной ноге;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности; |
| 4 неделя | Занятие 10 (с. 78) | -упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя;  -повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»;  -упражнять в равновесии и прыжках;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности; |
| Занятие 11 (с. 79) | -упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя;  -упражнять в лазанье по гимнастической стенке и передвижение по третьей рейке, затем спуск вниз;  -упражнять в ходьбе по доске, лежащей на полу, на носках;  -упражнять в прыжках на двух ногах через шнуры;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности; |
| Занятие 12 (с. 79) | -упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом;  -повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности; |
| Апрель | 1 неделя | Занятие 13 (с.80) | -упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному;  -упражнять в ходьбе и беге врассыпную;  -повторить задания в равновесии и прыжках;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  -воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности; |
| Занятие 14 (с.81) | -упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному;  -упражнять в ходьбе и беге врассыпную;  -упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове;  -упражнять в прыжках на двух ногах через шнуры, лежащих на полу;  упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  -воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности; |
| Занятие 15 (с.82) | -упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне;  -упражнять в прокатывании обручей друг другу;  -повторить упражнения с мячами;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  -воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности; |
| 2 неделя | Занятие 16 (с. 82) | -упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки;  -упражнять в ходьбе и беге врассыпную;  -упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель;  -закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  -воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности; |
| Занятие 17 (с.83) | -упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки;  -упражнять в прыжках в длину с места;  -упражнять в метании мячей в вертикальную цель ;  упражнять в отбивании мяча одной рукой и ловля его двумя руками;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  -воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности; |
| Занятие 18 (с.84) | -повторить ходьбу и бег по кругу;  -повторить упражнения в прыжках и подлезании;  упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  -воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности; |
| 3 неделя | Занятие 19 (с. 84) | -упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя;  -развивать ловкость и глазомер при метании на дальность;  -повторить ползание на четвереньках;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  -воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности; |
| Занятие 20 (с.85) | -упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя;  -развивать ловкость и глазомер при метании на дальность;  -повторить ползание на четвереньках;  -повторить прыжки на двух ногах;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  -воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности; |
| Занятие 21 (с.85) | -упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя;  -упражнять в перебрасывании мячей друг другу;  -развивать ловкость и глазомер;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  -воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности; |
| 4 неделя | Занятие 22 (с.86) | -упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную;  повторить упражнения в равновесии и прыжках; |
| Занятие 23 (с.87) | -упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную;  повторить упражнения в равновесии и прыжках;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  -воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности; |
| Занятие 24 (с.87) | -упражнять детей в ходьбе и беге между предметами;  -упражнять в равновесии;  -упражнять в перебрасывании мяча;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  -воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности; |
| Май | 1 неделя | Занятие 25 (с. 88) | -упражнять детей в ходьбе парами;  -упражнять в сохранении устойчивого равновесия;  -повторить прыжки в длину с места;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| Занятие 26 (с. 89) | -упражнять детей в ходьбе парами;  -упражнять в сохранении устойчивого равновесия;  -повторить прыжки в длину с места;  -повторить прокатывание мяча между кубиками;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| Занятие 27 (с. 89) | -упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками;  -повторить игровые упражнения с мячом;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| 2 неделя | Занятие 28 (с. 89) | -повторить ходьбу со сменой ведущего;  -упражнять в прыжках в длину с места;  развивать ловкость в упражнениях с мячом;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| Занятие 29 (с. 90) | -повторить ходьбу со сменой ведущего;  -упражнять в прыжках на двух ногах на месте;  -повторить перебрасывание мячей друг другу в парах;  -повторить метание мешочков на дальность;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| Занятие 30 (с. 90) | -упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя;  -упражнять в ходьбе и бегу по кругу;  -повторить задания с бегом и прыжками;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| 3 неделя | Занятие 31 (с. 91) | -упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен;  -упражнять в беге врассыпную;  -упражнять в ползании по скамейке;  -повторить метание в вертикальную цель;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| Занятие 32 (с. 92) | -упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен;  -упражнять в беге врассыпную;  -упражнять в ползании по скамейке;  -повторить метание в вертикальную цель;  -повторить прыжки через короткую скакалку;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| Занятие 33 (с. 92) | -упражнять детей в ходьбе и беге парами;  закреплять прыжки через короткую скакалку;  -повторить умение перестраиваться по ходу движения;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| 4 неделя | Занятие 34 (с. 92) | -повторить ходьбу и бег с выполнением заданий;  -упражнять в сохранении устойчивого равновесия;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| Занятие 35 (с. 93) | -повторить ходьбу и бег с выполнением заданий;  -упражнять в сохранении устойчивого равновесия;  -повторить лазанье на гимнастическую стенку и спуск с нее;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| Занятие 36 (с. 93) | -упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения;  -упражнять в подбрасывании и ловле мяча;  -повторить игры с мячом, прыжками и бегом;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)
4. [↑](#footnote-ref-4)